بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١ ريال — ٢٤ صفحة

العدد ٥٠٣٥ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ١ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ ٢٦ يناير ١٩٨٢م — الطبعة الاولى الساعة ٨ مساء — AL - RIYADH No - 5035 18th - Year Tuesday 26 - 1 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ـ ما يعادل درهم مغربي ـ ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ـ مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ـ ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جلالة الملك والعاهل الماليزي يترأسان جولة محادثات موسعة

ماليزيا تعلن تأييدها المشروع السلام السعودي ووقوفها إلى جانب الكفاح العربي العادل.



الرياض : و . ا . س :

ترأس جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى والعاهل الماليزي السلطان أحمد شاه ملك ماليزيا قبل ظهر أمس جلسة من المحادثات الرسمية انصبت على العلاقات الثنائية وعدد من القضايا الدولية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية .

وضم الجانب السعودي فى المباحثات صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ومعالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالى الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة الوزير المرافق والسفير عباس غزاوي مدير الادارتين الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية والشيخ محمد محمد الشبيلى سفير المملكة لدى ماليزيا .

وضم الجانب الماليزي صاحب السمو تنكو احمد رضاء الدين وزير التجارة وداتو سري سزيف احمد وزير الاراضى والتنمية الاقليمية والبداتو سري قمر الدين بن عيسى سفير ماليزيا لدى المملكة والسيد راجا منصور رئيس قسم الشرق الاوسط فى الخارجية الماليزية والسيد محمد نور بن حسين نائب السكرتير العام فى وزارة التجارة والسيد قمر الدين مدير عام التجارة للشئون الاقتصادية .

وتناول المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفى مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع الراهن فى الشرق الاوسط .

وقال مصدر مسئول ان المباحثات السعودية الماليزية تركزت حول القضايا ذات الاهتمام المشترك فى مجال العلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين المسلمين .

واضاف المصدر فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان البحث دار حول سبل زيادة التعاون فى المجال الاسلامى فى اطار منظمة المؤتمر الاسلامى ان [illegible] التضامن بين المسلمين لما فيه خيرهم وعزتهم .

وقال ان الجانبين بحثا قضية الشرق الاوسط حيث اعرب الجانب الماليزي عن تاييده لمشروع السلام العربى الذي طرحته المملكة ووقوفه الى جانب اخوانه العرب والفلسطينيين وتاييدهم فى كفاحهم العادل لنيل حقوقهم .

واضاف ان المباحثات دارت فى جو ودي اتسم بالصراحة والايجابية وتحلى بروح الاخوة الاسلامية .

جلالتاهما يفتتحان معرضا ماليزيا

وبعد انتهاء المحادثات افتتح جلالة الملك خالد وضيفه الماليزي فى قصر المؤتمرات نموذجا للمعرض الملكى للاشغال اليدوية فى ماليزيا .

وحضر الافتتاح صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من كبار المسئولين .

ويحتوي المعرض على بعض الاعمال اليدوية والقطع الفضية والاشغال الخزفية والملابس واعمال التطريز والمنحوتات الخشبية وصناعة الزهور .

العاهل الماليزي يزور المستشفى التخصصى

وكان جلالة الضيف زار صباح امس مستشفى الملك فيصل التخصصى وتجول فى اقسامه المختلفة وشاهد المعدات الطبية المتقدمة التى زود بها .

ورافقه فى هذه الزيارة معالى الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة الوزير المرافق وعدد من كبار المسؤولين فى المستشفى .

مفتتحاً اجتماعات وزراء دفاع مجلس التعاون

سلطان: المتغيرات الدولية والاقليمية تحتم وضع أسس عمل جماعي لتأمين سلامة الخليج

كتب ناصر القرعاوي وابراهيم الجريفانى :

أكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ان الامن والاستقرار فى منطقة الخليج مسئولية جماعية تتحملها جميع الدول الاعضاء فى مجلس التعاون الخليجى . وقال ان المتغيرات الدولية والاقليمية اصبحت تحتم علينا اليوم اكثر من اي وقت مضى تكريس الجهود والطاقات والامكانيات الوطنية والتنسيق المباشر على اعلى المستويات لوضع اسس العمل الجماعى الكفيل بتامين سلامة الدول الاعضاء وسيادتها .

وكان سمو وزير الدفاع والطيران يتحدث فى بداية مؤتمر وزراء الدفاع فى دول مجلس التعاون فى الرياض صباح امس .

واكد سمو الامير سلطان فى كلمته : «ان قوة ابناء الخليج ليست ـ على الاطلاق ـ تكتلا ضد احد او قوة اقليمية مشغولة بنفسها بعيدا عن قضايا امتها العربية والاسلامية بل هى فى الواقع كما كانت دائما قوة لحماية الاسلام والاسهام فى استرداد الحق العربي السليب ..

كلمة الامير سلطان

وقد بدات اجتماعات المؤتمر التى تعقد فى صالة الاجتماعات الرئيسية بنادي ضباط القوات المسلحة . بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

وبعد ذلك القى سمو الامير سلطان هذه الكلمة :

«الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده .

اخوانى اصحاب السمو والمعالى السلام عليكم ورحمة الله .

يسعدني ان ارحب بكم فى بلدكم المملكة العربية السعودية ونحن نجتمع ـ اليوم ـ تنفيذا لقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فى دورته الثانية التى عقدت فى الرياض فى محرم من هذا العام والذي اوصى بدعوة وزراء الدفاع فى دول المجلس لوضع اولويات تنفيذ التوصيات التى وضعها رؤساء اركان دول المجلس لدعم التعاون العسكري بين دولنا .

«ان الامن والاستقرار فى المنطقة مسئولية جماعية تتحملها جميع الدول الاعضاء كما ان المتغيرات الدولية والاقليمية اصبحت تحتم علينا اليوم اكثر من اي وقت مضى تكريس الجهود والطاقات والامكانيات الوطنية والتنسيق المباشر على اعلى المستويات لوضع اسس العمل الجماعى الكفيل بتامين سلامة الدول الاعضاء وسيادتها وتجنيب منطقة الخليج مخاطر الصراعات الدولية التى لا تخدم المصالح الحقيقية لشعوب المنطقة .

« ان مسئولية الدفاع عن الخليج واستقلال دوله وسيادتها امر تقع تبعاته اولا واخيرا على دول الخليج نفسها لا سيما ان ابناء الخليج ولله الحمد قادرون بتعاونهم وتنسيق جهودهم على المحافظة على امن واستقرار دولهم وحماية مكاسبهم وانجازاتهم .

واسال الله العلى القدير ان يوفقنا فى اجتماعنا هذا لاتخاذ القرارات والتوصيات العملية الكفيلة بتحقيق امال قادتنا وشعوبنا فى ايجاد الامكانيات والقدرات الذاتية لابناء الخليج والقادرة بعون الله سبحانه على الدفاع عنه ضد كل مصادر الخطر وابقائه منطقة امنة مستقرة بعيدة عن الصراعات والفتن لتتمكن دوله من الاستمرار فى المساهمة مع باقى الاسرة الدولية فى تحقيق الرخاء والازدهار للانسانية جمعاء .

كما اود فى ختام كلمتى ان اؤكد بان قوة ابناء الخليج ليست على الاطلاق

(البقية ص ١٩)

اجتماعات وزراء المالية تبدأ اليوم

ووزراء الخارجية يجتمعون في مارس

كتب ـ حمد العسكر واحمد الدويحي

تبدأ في الرياض مساء اليوم اجتماعات وزراء مالية دول مجلس التعاون الخليجي .

وسيصل وزراء المالية الخمسة الى الرياض اليوم حيث سيكون في استقبالهم معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة والأمين العام المساعد للشؤون المالية الدكتور عبدالله القويز .

وعلمت « الرياض » من مصدر مطلع ان وزراء المالية سيركزون في اجتماعاتهم على الاتفاقية الإقتصادية الموحدة التي وقعها وزراء المالية في مدينة الرياض في الثامن من يونيو ـ حزيران ـ الماضي .

مؤتمر لوزراء الخارجية

من جهة اخرى . تقرر عقد مؤتمر لوزراء الخارجية في دول مجلس التعاون الخليجي الست يوم ١٠ مارس ـ اذار ـ القادم في الرياض .

صرح بذلك « للرياض » مصدر مطلع في مجلس التعاون الخليجي . وقال بانه سيتم بحث للمواضيع التي طرأت على الساحة الخليجية والعربية

(البقية ص ١٩)

الكويت مستعدة للتوسط بين الاردن وسوريا

ابو ظبي ـ و . ا . س :

اعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء استعداد بلاده للقيام بدور الوساطة بين سوريا والاردن لتنقية الاجواء بين البلدين .

وقال فى تصريح ادلى به لصحيفة «الخليج» الشارقية ونشرته امس ان بلاده ستقوم بهذه الوساطة فى الوقت المناسب وحين تتهيا الظروف لنجاح مثل هذه المساعى .

واعرب عن امله فى ان تنجح الدولتان فى تخطى الخلافات بينهما لان امامهما قضية اهم بكثير من قضايا الخلافات الثانوية وهى مواجهة العدو الصهيونى .

إصلاح سياسي يواكب الإصلاح الاقتصادي"

نميري يحل أجهزة «الاتحاد الاشتراكي» تمهيداً لإعادة تنظيم الحزب

الخرطوم ـ ا.ف.ب. :

في خطوة مفاجئة ، قرر الرئيس السوداني جعفر نميري حل الاجهزة العليا للاتحاد الاشتراكي السوداني . وهو الحزب السياسي الوحيد المشروع قانونا في السودان ..

ويشمل هذا القرار بالحل ـ كما ذكرت الوكالة السودانية ـ المكتب السياسي واللجنة المركزية والامانة العامة للاتحاد ..

وعين الرئيس نميري ، وهو في نفس الوقت رئيس الاتحاد الاشتراكي السوداني ، لجنة شعبية من ٤١ عضوا لمباشرة مهمة إعادة تنظيم الحزب على كافة مستوياته وخاصة إعادة النظر في لوائحه وميثاقه .

وصرح الرئيس السوداني ـ كما ورد في النبأ ـ أن إعادة التنظيم تتم بغرض « تمكين الشعب من المشاركة في عملية ارساء صرح الوطنية وتطبيق مبدأ المسؤولية الجماعية في وقت يجتاز فيه السودان منعطفا خطرا » .

وقالت وكالة انباء السودان ـ سونا ـ ان الرئيس نميري صرح بان حل الاجهزة القيادية للحزب تتواءم والتوصيات التي قدمها المؤتمر الأخير الذي ضم على مدى خمسة ايام نحو مائتين من المسؤولين السياسيين في البلاد .

وكان تم التعجيل بعقد هذا المؤتمر على اثر الاضطرابات التي وقعت على الصعيد القومي بزعامة الطلبة وذلك احتجاجا على ارتفاع اسعار السكر والبترول الذي تقرر في إطار برنامج التقشف الاقتصادي الذي اعلنه الرئيس نميري في نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الماضي .

كلمة الرياض

طليعة الجيش العربي ..

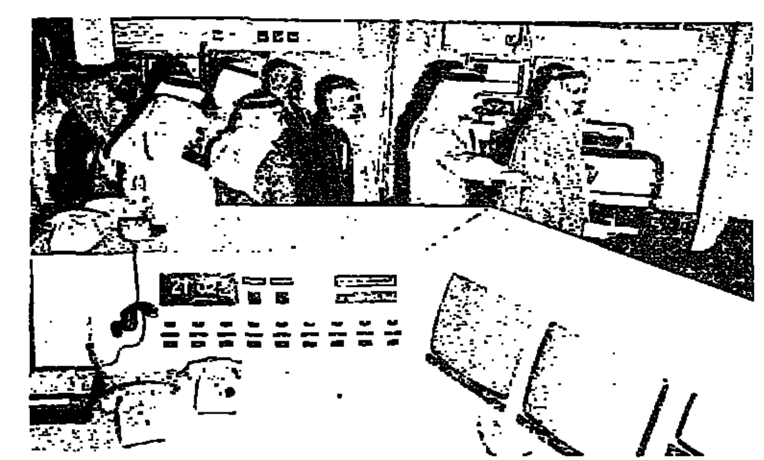
الذين يهتمون بقضايا الامة العربية من غير ابنائها ويرصدون تطور الأحداث وتفاعلها من خارج مسرح الحدث سيجدون انفسهم لامحالة عاجزين عن تفسير الكثير من الظواهر السلبية التي يتسم بها التحرك العربي خاصة في هذه الظروف الدقيقة التي تجتاز فيها القضية العربية مرحلة حرجة لم يقدر العرب الخروج بها من المأزق الذي «حشرت فيه» بفعل عوامل قد لاتكون في دائرة اهتمام اولئك الذين يتعاملون مع القضية من خارج منطقة الحدث ومواقع اتخاذ القرارات فبرغم ان هؤلاء ينظرون الى المنطقة ومايتفاعل عليها من أحداث نظرة لاتفرق بين طبيعة الادوار التي تحدد موقف جميع الاطراف المعنيين بما يجري على ساحة الصراع ان على مستوى الامة العربية مجتمعة او بالنسبة للطرف الآخر الكيان الاسرائيلي فهم يفترضون ان العرب مجتمعين يواجهون خطرا واحدا وتحدياً واحداً لايفرق بين عربي وعربي وبالتالي فان الامة العربية بما تملك من امكانيات وطاقات هائلة يجب ان تكون في خندق واحد لدرء الأخطار التي تتهددها مجتمعة بغض النظر عن اية اختلافات في وجهات النظر حول القضية المشتركة او قضايا ثانوية يمكن ان تنشأ بين قطر وآخر وهذه النظرة المحكومة بقوانين البقاء وحفظ النوع قبل ان تكون استجابة لتحد حضاري مفروض على الامة العربية هي التي تكيف احكام هؤلاء وتملي عليهم اتخاذ مثل هذه المواقف المترددة من الامة العربية في مواجهة الاخطار التي تتهددها ويسقطون من حسابهم احتمالات ان تنشغل الامة العربية بقضايا هامشية بينما العدو المشترك يجني ثمرة هذا الانقسام والتشرذم ويثبت اقدامه على الارض العربية .. والذين قرأوا التاريخ وانهيار الحضارات الانسانية امام حضارات اعتى واقدر على اثبات وجودها على حساب حضارات لم تستطع الصمود في وجه مثل هذا الاجتياح الحضاري بفعل انهيار الارادة المشتركة في مواجهة الغزو الحضاري وبسبب اهدار امكانيات الامة في معارك جانبية بين ابناء الامة الواحدة كما حصل في الأندلس ويحصل في اماكن كثيرة في هذا العصر .. وعندما نكب العرب في ضياع فلسطين او جزء كبير منها عام ٤٨ سُئِلَ مفكر عربي كبير لماذا انهزمت الامة العربية في حربها مع عصابات الهجاناة واراجون الصهيونية وهي تحارب بسبعة جيوش فأجاب ذلك المفكر يرحمه الله بأنها «هزمت لأنها دخلتها بسبعة جيوش» .. من هنا فان استلهام عِبَرْ التاريخ واستيعاب دروسه يجب ان تكون نقطة الانطلاق للأمة العربية لوضع امكاناتها الدفاعية لمواجهة التحديات المضاربة التي فرضت نفسها على العرب واستطاعت ان تحقق مكاسب لايستهان بها على حساب الضعف العربي وصراع الاشقاء فيما بينهم .. وتجارب العرب في تاريخهم الحديث خلال أربع حروب مع العدو المشترك : الكيان الصهيوني .. يجب ان توضع في الاعتبار الاول وتقييم الاحداث وانعكاساتها السلبية على الأمة العربية خلال هذه الفترة اولوية تنطلق منها الامة العربية لبناء مؤسساتها الدفاعية على أسس حديثة لترتفع بمسئولياتها التاريخية الى المستوى الذي تستطيع معه مواجهة اعدائها واحتمالات المستقبل .. ومؤتمر وزراء الدفاع لمجلس التعاون الخليجي الذي ينعقد في الرياض في ظل ظروف ومتغيرات جديدة تستهدف أمن المنطقة وزعزعة استقلالها يأتي استجابة لحاجة المنطقة الدفاعية ومستشرفا آفاق المستقبل في ضوء مخططات الاعداء ومحاولاتهم المتكررة النيل من استقلال دولها واشاعة الفوضى بين شعوبها ..

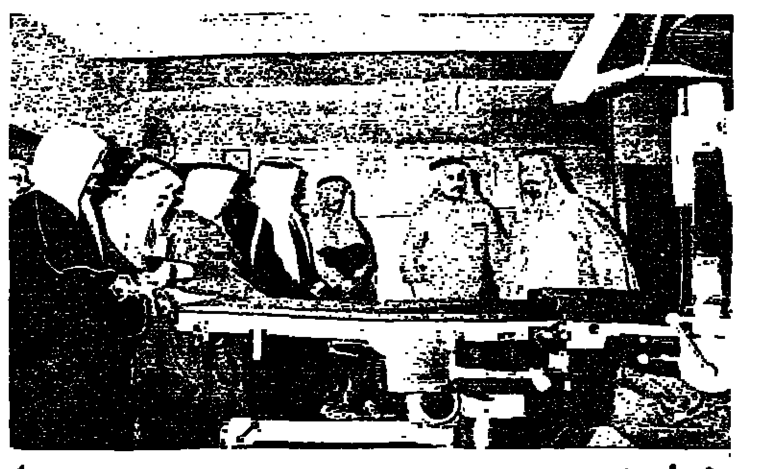
ان توحيد الدفاع في هذا الجزء من الامة العربية يعتبر تجربة رائدة حيث فشلت تجارب عربية مماثلة بالاضافة الى انها سوف تكون قوة للامة العربية وطليعة رائدة للجيش العربي الموحد في الذود عن التراب العربي وحماية أمن المواطن واستقلال شعوب المنطقة .

جولة للأمير بدر بن عبد العزيز على

مجمع مستشفى الحرس بالرياض .. ومستشفى صقر الجزيرة الميداني الأول

الأمير بدر: دراسة مكثفة لإنشاء مشروع في المنطقة الشرقية على غرار ما تم إنشاؤه في الرياض وجدة من أجل تحقيق التوازن في توفير الرعاية الصحية



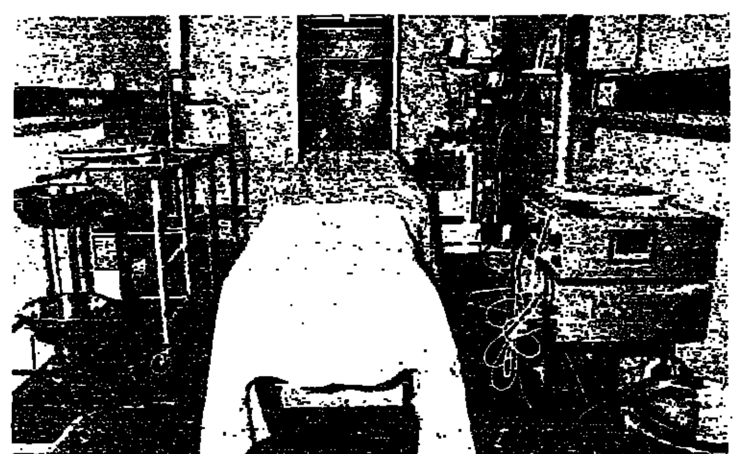


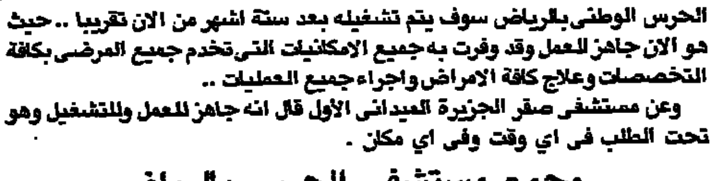




خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية .. تنمية الكوادر الوطنية تعميم الرعاية الصحية .. وتطبيق أحدث الأساليب الإدارية الناجحة

مجمع خشم العان الطبي .. من أضخم المستشفيات العالمية لما يتوفر له من إمكانيات وما يقدمه من خدمات وتشغيله بعد ستة أشهر





● ١٩ سيارة كبيرة متنقلة تمثل مستشفى صقر الصحراء الميداني مزودة بكافة المعدات الطبية لاجراء العمليات المختلفة .. ويتم تركيبها وتشغيلها خلال ٣ ساعات في اي مكان وزمان .

● وزيرا الاعلام والتخطيط يثنيان على جهود الحرس في دعم الخدمات الطبية والصحية في المملكة

تغطية سالم الغامدي

تصوير سيد خالد

قام صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ظهر امس الاول (الاحد) بزيـــارة تفقدية لمجمـــع مستشفى الحرس الوطني بخشم العان ومستشفى صقر الجزيرة الميداني الأول ..

حيث قام سموه بعد وصوله مباشرة بجولة في مستشفى صقر الجزيرة واطلع على اقسامه المتعددة .. ثم تجول في مجمع مستشفى الحرس الوطني بخشم العان . ورافق سموه في هذه الجولة كل من معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط وسعادة الدكتور عبدالرحيم الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي .. وسعادة وكيل الحرس الوطني الأستاذ عبدالعزيز العلي التويجري والشيخ ناصر الشتري وعدد من المسئولين إضافة إلى بعض المسئولين في الحرس الوطني من مدنيين وعسكريين .. وقد تحدث سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بعد جولته التفقدية لهذه المجمعات الطبية الضخمة في تصريح صحفي فقال :

كلمة سمو الأمير بدر

إن ما تمت مشاهدته في هذا اليوم ما هو إلا ثمرة واحدة من عدة ثمرات برزت كحصيلة لتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين فهد بن عبدالعزيز وبمتابعة مستمرة من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عبدالله بن عبدالعزيز والمتمثلة بضرورة توفير كافة التسهيلات والامكانات لمنسوبي هذا الصرح الحضاري والحيوي الهام والتي من ضمنها إنشاء رعاية صحية شاملة يتمتع بها كافة منسوبي الحرس الوطني اينما كانت مواقع تواجدهم .

واشار الأمير في تصريحه :

إن هذا المرفق الصحي الذي شاهدناه ما هو إلا واحد فقط من بين عدة مرافق تم الانتهاء من إنشائه على احدث طرق التنفيذ الهندسي والمعماري حيث روعي بذلك جميع ما تتطلبه الاحتياجات الطبية . إذ انه يضم ٥٠٠ سرير منها ٣٠٠ سرير لاستقبال الحالات العامة . بينما المائتا سرير الباقية هي لاستقبال الحالات الخاصة مثل حالات العوارض والرضوض .

وقد ظهر هذا المستشفى مكتملا بمرافقه الضرورية مثل توفر المدينة الطبية المجاورة له بحيث تكون مخصصة لسكن العاملين به .

ومن اجل ضمان رعاية صحية يتم تقديمها على أعلى مستوى فقد عهدت حكومة مولاي جلالة الملك المعظم إدارة وتشغيل هذا المرفق إلى إحدى الحكومات الصديقة وهي حكومة الولايات المتحدة الأمريكية والتي ستقوم بدورها وبالتنسيق مع الحرس الوطني باختيار المقاول الذي سيباشر تنفيذ مهمة التشغيل .

هذا بالنسبة للرياض . وفي نفس الوقت فإن هناك مشروعا مماثلا قد تم الانتهاء من تنفيذه بمدينة جدة ايضا حيث انه يضم مستشفى مشابها لمستشفى الرياض من حيث التصميم والطاقة وتوفر المرافق وقد أوكلت مهمة إدارته وتشغيله إلى الحكومة البريطانية حيث تجرى الآن الاستعدادات لافتتاحه في القريب العاجل إن شاء الله .

هذا ومن اجل تحقيق التوازن في توفير الرعاية الصحية الشاملة في كافة ارجاء مملكتنا الشاسعة فانه تجرى الآن دراسات مكثفة بهدف إنشاء مشروع في المنطقة الشرقية على غرار ما تم إنشاؤه في كل من الرياض وجدة مع اعتبار اساليب التطور التي طرأت على عالم الطب .. حيث سيتم الانتهاء من الدراسات وإعداد التصاميم اللازمة لذلك المشروع خلال الأشهر القليلة القادمة بإذن الله .

وعملا بالتوجيهات السامية فإن الحرس الوطني لم يقف عند هذا الحد في مجال توفير خدمات الرعاية الصحية لمنسوبيه إذ أن الجهات المختصة بالحرس الوطني تعكف الآن بالتنسيق والتشاور مع المختصين من كلا الحكومتين الأمريكية والبريطانية على إعداد خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية لتكون اساسا لتحقيق ثلاثة اهداف رئيسية وهي :ـ

(١) تهيئة وتنمية الكوادر الوطنية اللازمة لادارة وتشغيل كافة المرافق الطبية بأسرع وقت ممكن .

(٢) تعميم الرعاية الصحية على اساس علمي ومدروس يتم بموجبها توفر تغطية شاملة وفعالة لكافة المنسوبين وتحت ظل كل الظروف .

(٣) تحديد وتطبيق احدث الاساليب الادارية الناجحة لتشغيل جميع المرافق الصحية وبطريقة تتناسب مع متطلبات بلدنا وتقاليده .

حفظ الله لهذه الأمة مليكها وسمو ولي عهده الأمين وشد أزر سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ووفقنا الله جميعا لتحقيق ما تصبو إليه حكومتنا الرشيدة من رفعة وازدهار في ظل التوجيهات السامية .

كلمة وزير الاعلام

وقد تحدث «للرياض» معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني في هذه المناسبة وقال :

لقد سررنا جميعا بالمستوى الذي شاهدناه والذي يدل على القفزة الكبيرة في مجال الخدمات الطبية في الحرس الوطني والذي زاد من سرورنا هو مشاهدة الكفاءات السعودية الشابة والتي تعمل في هذا المجال .. ولا يسعنا الا ان نحيي جهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. على الجهود التي يوليانها على هذا القطاع الهام ـ وهذا يتضح بما نشهده من تطورات كبيرة في الحرس الوطني حتى تحول اليوم الى مؤسسة حضارية متكاملة ـ ولا شك ان هذا امر يثلج صدورنا جميعا ومما هو ملاحظ ان التطور لم يقتصر على مجال الخدمات الطبية فقط بل شمل جميع مرافق الحرس الوطني سواء القطاعات العسكرية او المدنية ولقد سرني بصورة خاصة التطور الذي لوحظ في المجال الثقافي داخل الحرس الوطني وبصورة خاصة التوسع في مدارس تحفيظ القرآن الكريم ومجال محو الامية وايضا هناك قفزة كبيرة حصلت على المكتبات في الحرس الوطني وهنا اود ان اشكر صاحب المعالي فضيلة الشيخ ناصر الشتري على جهوده في هذا المجال والرجال الذين يقومون بمتابعة هذه النهضة الثقافية في الحرس الوطني .

تصريح وزير التخطيط

كما ادلى معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط بتصريح مماثل تحدث فيه عن المنجزات الصحية والثقافية والاجتماعية التي يحققها الحرس الوطني في كل يوم والتي تجعل مهمة الحرس الوطني لا تقتصر على النواحي العسكرية كما قد يتوهم البعض وقال ان هذه الانجازات تعد دلالة على الجهود الضخمة التي يبذلها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير بدر بن عبدالعزيز من اجل العمل باستمرار على تطوير كافة اجهزة الحرس الوطني واضاف معالي الشيخ هشام ناظر ان المستشفى الجديد سيخدم منسوبي الحرس الوطني وعوائلهم اي ان خدماته لن تقتصر على العسكريين وحدهم وانما ستشمل قطاعا كبيرا من المواطنين الذين ينتسبون الى الحرس الوطني واعرب عن ثقته في تلبية خدمات المستشفى الجديد لجانب من احتياجات المواطنين الصحية والطبية كما اعرب عن امله في ان يوفق المسئولون عن الحرس الوطني في استكمال مسيرتهم الخيرة باذن الله .

وفي ختام الجولة التي اشتملت على جميع اقسام المستشفى شرف سمو الامير بدر مع بقية الضيوف حفـــل الشاي الذي اعدته ادارة مستشفى الحرس الوطني وبعد ذلك ودع سموه بكل حفاوة وتكريم :

مستشفى صقر الجزيرة

اعد هذا المستشفى الميداني المتنقل الذي يتكون من ١٩ سيارة شحن كبيرة تحمل اجنحة تحتوي على ٣٦ سريرا لترقيد المرضى وعيادات للعلاج بكافة التخصصات تشتمل على عيادات للانف والاذن والحنجرة والاسنان والامراض الباطنية واجراء كافة الفحوصات والعمليات والصيدلة والمطعم والمختبر وبنك للدم ومركز للاشعة وسكن للعاملين ويحتوي المستشفى على جناح للعناية المركزة كما انه قادر على تقديم الخدمات العلاجية لمنسوبي الحرس الوطني في كل زمان ومكان حيث يتم تركيب هذا المستشفى خلال عدة ساعات ليباشر خدمته بشكل عادي .

وتحدث (للرياض) في نهاية الجولة الدكتور محمد احمد الشهاب رئيس لجنة التخطيط والتموين للخدمات الطبية بالحرس الوطني حيث قال : ان مستشفى الحرس الوطني بالرياض سوف يتم تشغيله بعد ستة اشهر من الان تقريبا .. حيث هو الان جاهز للعمل وقد وفرت به جميع الامكانيات التي تخدم جميع المرضى بكافة التخصصات وعلاج كافة الامراض واجراء جميع العمليات ..

وعن مستشفى صقر الجزيرة الميداني الأول قال انه جاهز للعمل وللتشغيل وهو تحت الطلب في اي وقت وفي اي مكان .

مجمع مستشفى الحرس بالرياض

قام حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في يوم ٢٤/١٠/١٤٠١هـ بابرام اتفاقية مع الحكومة الامريكية لادارة وتشغيل وصيانة مجمع الحرس الوطني بالرياض .

وقد وقع الاتفاقية عن الحكومة الامريكية العميد / جون يوسك ومن الجدير ذكره هو ان المجمع المذكور قد تم انشاؤه من قبل اتحاد الشركات البلجيكية (يوروسيستم هيلث كونسورتيوم) بموجب عقد تم ابرامه في هذا الشان . حيث يضم هذا المجمع بشكل رئيسي مايلي :ـ

اولا : مستشفى سعة ٥٠٠ سرير منها ٢٠٠ سرير مخصصة لعلاج حالات الرضوض والاصابات والعوارض .

ثانيا : مركز الفحوصات والسجلات الطبية .

ثالثا : مدينة طبية متكاملة المرافق لاسكان العاملين بالمجمع من اطباء وصيادلة وفنيين وموظفين وقد تم انشاء هذا المجمع على اعلى مستوى الامر الذي جعله من احدث وارقى المجمعات الصحية في العالم لما يحتويه من اجهزة ومنشآت ومرافق.

ومن اجل ذلك تاتي هذه الاتفاقية مع الحكومة الامريكية محققة بذلك هدفا من اهداف حكومتنا الرشيدة في تقديم افضل الخدمات الوقائية والعلاجية بشكل متكامل وشامل وذلك باستخدام احدث ماتوصلت اليه الدول الصديقة المتقدمة في هذا المجال .

ومن ضمن اهداف تلك الاتفاقية التركيز على تطوير كفاءة الكوادر السعودية اللازمة لادارة وتشغيل وصيانة مرافقه الطبية وذلك من خلال تنظيم البرامج الدراسية والتدريبية سواء داخل او خارج المملكة وذلك لتشمل مختلف التخصصات بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي .

ومما يجدر ملاحظته ايضا هو ان هذه الاتفاقية تعتبر ثاني اتفاقية توقع في هذا المجال بعد صدور ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠١/١٤٠٢ اذ انه قد تم توقيع الاتفاقية الاولى في تاريخ ٢٠/٧/١٤٠١هـ مع الحكومة البريطانية لادارة وتشغيل وصيانة مجمع مستشفى جدة سعة ٥٠٠ سرير .

وبتوقيع هذه الاتفاقية يستمر الحرس الوطني في تحقيق الاهداف التي رسمها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وذلك نتيجة للجهد المتواصل لسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يسانده في ذلك سمو نائبه من اجل تحقيق مايلزم جهاز الحرس الوطني من تطوير شامل مبني على احدث الاسس العلمية المدروسة والتي تتناسب وطبيعة متطلبات مملكتنا .

مستشفى الحرس بجدة

قام حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠١هـ بابرام اتفاقية مع الحكومة البريطانية لوضع وتنفيذ خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية في الحرس الوطني وادارة وصيانة وتشغيل مستشفى الحرس الوطني في جدة والمرافق المتعلقة به .

وقد وقع الاتفاقية عن الحكومة البريطانية سعادة السفير البريطاني في جدة السيد/ جيمس كريغ . وجدير بالذكر إن مستشفى الحرس الوطني في جدة تم انشاؤه من قبل اتحاد الشركات البلجيكية (يوروسيستم هيلث كونسورتيوم) بموجب عقد تم ابرامه في هذا الشان ، ويضم انشاء مستشفى سعة ٥٠٠ سرير مع سكن الاطباء والفنيين والعاملين في المستشفى ، بما في ذلك محطات توليد الطاقة الكهربائية ، ومعالجة المياه وكافة المرافق من مساجد واسواق ومدارس وجميع المنشآت مجهزة باحدث المعدات في مجال الخدمات الطبية ومؤثثة بشكل كامل (تسليم المفتاح) بحيث يعتبر هذا المستشفى واحدا من احدث المستشفيات العالمية في هذا المجال .

ومن اجل ذلك تاتي الاتفاقية مع الحكومة البريطانية لادارة وصيانة وتشغيل المستشفى المذكور . مع وضع وتنفيذ خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية في الحرس الوطني بموافقة الحرس ومشاركته تحقيقا لاهداف حكومتنا الرشيدة في تقديم افضل خدمات الرعاية الصحية لمواطنيها وذلك بالافادة من التقدم العلمي والخبرات لدى الدول الصديقة المتقدمة .

ان اهم ماترمي الاتفاقية الى تحقيقه هو ان يصبح لدى الحرس الوطني في وقت قريب باذن الله خدمات طبية وقائية وعلاجية شاملة ومتكاملة لكافة منسوبي الحرس الوطني وعوائلهم على مختلف مستوياتهم بالاضافة الى تقديم الخدمات العلاجية في المستشفى لكافة المواطنين .

كذلك تهدف الاتفاقية الى تامين دراسة وتدريب العنصر البشري السعودي للحصول على الكوادر الكافية من الاطباء والصيادلة والمهندسين والفنيين وجهاز التمريض والاداريين اللازمين للمشروع سواء كان ذلك في بريطانيا او الدول الاوروبية او امريكا او داخل المملكة العربية السعودية بحيث يحقق الحرس الوطني في زمن محدد الاكتفاء الذاتي من الطاقة البشرية المؤهلة .

وتاتي هذه الخطوة الرائدة استكمالا للاهداف التي رسمها جلالة الملك المعظم القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين ، وثمرة من ثمار جهود متصلة مدى السنوات لسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائب رئيس الحرس الوطني في التطوير المدروس والمتتابع للحرس الوطني في مختلف المجالات والتي تتحقق للمواطنين يوما بعد اخر في مسيرة تقدم لن تتوقف باذن الله حتى يتم الوصول الى الاهداف المنشودة . والله الموفق .

الأمير سلطان يوقع عقدي معاملة بالمثل لسفارتي نيجيريا ونيبال

الرياض ـ واس : ـ
وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة التنفيذية العليا لمشروع نقل وزارة الخارجية والسفارات بمكتبه ظهر امس عقدي معاملة بالمثل لمقري سفارتي نيجيريا الإتحادية ومملكة نيبال بالحي الدبلوماسي بالرياض وقد وقع العقدين السيد طاهر ابو بكر وزيري والسيد كيزار بيرشاد كونرالا سفيري نيجيريا ونيبال لدى المملكة .

الامير سلطان

الأمير عبدالإله يتفقد عدداً من مدن وقرى منطقة القصيم

سموه يلتقي بالأهالي والمواطنين ويتفقد احتياجاتهم

عقلة الصقور / حمود الرميح :
تفقد صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح امس عددا من مدن وقرى منطقة القصيم حيث زار كل من النقرة والجفن والجفنية والحيسونية والديم وعقلة الصقور .. وذلك في بداية جولته التي تستمر عدة ايام .



الامير عبدالاله

حيث اطلع سموه على سير العمل في تلك الاماكن وتفقد مراكز الامارات والمدارس وناقش مع امرائها احتياجاتها . وتاتي هذه الجولة حرصا من سموه للتعرف على مدى احتياجات تلك الاماكن من المرافق الضرورية التي تهم المواطنين .

ورافق سموه في هذه الجولة عدد من المدراء العامين بمنطقة القصيم .

وتحدث سموه في نهاية جولته الاولى فقال انني سعيد جدا بهذه الزيارة التي اطلع خلالها عن كثب على سير العمل في هذه المراكز واجتمع مع ابنائي واخواني فيها ولأطلع على مدى وصول الخدمات والمرافق العامة لهم . ونتلمس احوالهم واحتياجاتهم وسنعمل بحول الله وقوته على تحقيق المستطاع من اجل راحتهم ..

واضاف ان هذه الجولة تاتي بناء على توجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين اللذين يحثاننا دائما على تلمس احتياجات المواطنين لتحقيق الخدمات لهم . واسال الله ان يوفقنا للعمل لوجهه ثم لرضاء المسئولين الذين حملونا هذه الامانة وان نؤديها على خير ما يرام .

كما نوه سموه في حديثه «للرياض» بالامن والاستقرار الذي تنعم به مملكتنا بفضل الله ثم بتحكيم دولتنا بكتاب الله وسنة رسوله .

وسوف يواصل سموه جولته اليوم الثلاثاء لعدد من المدن والهجر بالمنطقة .

أهالي الساحل الجنوبي الغربي يشكرون جلالة الملك وسمو ولي العهد على تنفيذ مشروع كهرباء تهامة

كتب ـ سعيد الاسمري : ـ
رفع سعادة امير القنفذة وامراء مراكز الساحل الجنوبي الغربي برقيات شكر وتقدير لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين على مكرمتهما الكريمة بتنفيذ مشروع كهرباء تهامة المركزي .

كما رفع الاهالي ومشائخ القبائل برقيات مماثلة بهذه المناسبة التي افرحت الجميع . وسيكون هذا المشروع ذا اثر طيب في نمو المنطقة وتطورها في جميع المجالات الحيوية . وعبر الاهالي عن امتنانهم للاهتمام الذي يلقونه من جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة متمثلا في المشاريع والانجازات التي تهم البلاد بهدف راحة وسعادة المواطن .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المشروع يعتبر من اكبر واهم المشاريع الكهربائية في المملكة حيث يمتد ليشمل مساحات واسعة وطويلة ويغطي اعدادا ضخمة من المدن والقرى تنتشر بين المنطقة الواقعة بين البحر الاحمر والمرتفعات الغربية من جبال السروات وبانجاز هذا المشروع تكتمل تغطية المنطقة الجنوبية بمشاريع الكهرباء المركزية وربطها ببعض تنفيذا لخطة الدولة في تنفيذ الكهرباء في جميع انحاء المملكة .

مدير جامعة البترول يجتمع بوفد المجلس الثقافي البريطاني

الظهران ـ واس :
اجتمع الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران امس مع وفد المجلس الثقافي البريطاني الذي يزور المملكة حاليا برئاسة السيد ديكستر ممثل المجلس لدى المملكة . وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بتدعيم المجالات العلمية بين جامعة البترول والجامعات البريطانية وامكانية تبادل الخبرات والابحاث التطبيقية .
ثم قام الوفد بعد ذلك بزيارة للمكتبة المركزية ومعهد البحوث ومركز تبويب المعلومات بالجامعة .

لجنة العمليات الجوية للطيران العربية تتخذ التدابير لسلامة وأمن الطيران في المنطقة

كتب ـ مندوب الرياض : ـ
تختتم اليوم اجتماعات لجنة العمليات الجوية المنبثقة عن منظمة الطيران العربية (الاكو) المنعقدة بمقر العمليات الجوية بالخطوط السعودية بجده والتي بدأت قبل يومين وحضرها مندوبون عن تسع دول عربية من مجموع الدول الست عشرة الاعضاء في هذه اللجنة ..

وقد ناقش الاجتماع عددا من المواضيع الهامة من بينها دراسة تقوية الاتصالات بين مناطق المراقبة الارضية والمطارات . كذلك القصور في بعض المراكز الملاحية الارضية لتصحيح اوضاعها ومعالجتها ورفع مستوى الاتصالات بين عمان ودمشق وبغداد وجده

كما تناولت المناقشة موضوع استخدام الاقمار الصناعية بين اجهزة المراقبة المختلفة في الدول العربية .

وذكر الكابتن جزاء غانم مساعد مدير عام الخطوط السعودية للعمليات الجوية ورئيس الاجتماع في تصريح (للرياض) بان الاجتماع تناول مناقشة مواضيع فنية وعامة تستهدف رفع مستوى الاتصال وكفاءته وكذلك وضع الخطوط اللازمة لتنظيم نقاط حدود اقليم الطيران بين جده واديس ابابا عند موقع (ـنك) حيث تتلاقى عنده عدة خطوط لضمان امن وسلامة الطيران في المنطقة ..

قبول حملة الكفاءة في معهد الأدلة الجنائية
اليوم تخريج دورتين في الدوريات وأعمال السجون

الرياض : و . ا . س : ـ
يحتفل معهد الافراد التابع للامن العام اليوم بتخريج الدورة الثانية لدوريات الامن والدورة الاولى لأعمال السجون وذلك بمقر المعهد بالملز .
ويبلغ عدد الخريجين في هاتين الدورتين اكثر من ٣٠٠ فرد .

وتاتي هاتين الدورتين لرفع مستوى رجل الامن ودعم الامكانات التي توفرها الدولة لكافة الاجهزة وخاصة قطاع الامن ولايجاد رجال امن متخصصين في مختلف التخصصات الامنية التي يحرص الامن العام على اعدادها وتوفيرها .

ومن ناحية اخرى صرح الفريق يحيى عبدالله المعلمي مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات لوكالة الانباء السعودية بان الامن العام بصدد فتح باب القبول للطلبة من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة للدراسة بمعهد الادلة الجنائية بهدف توفير الكفاءات السعودية في مجال عمل المختبرات الجنائية . واوضح الفريق المعلمي انه يشترط في المتقدم ..

ان يكون سعودي الجنسية .. ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجريمة مخلة بالشرف والامانة .. ان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية .. الا يقل سنه عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٢٦ سنة .. ان لايكون موظفا في اية جهة حكومية .. ان يقدم وثيقة من ولي امره بالموافقة على التحاقه بالخدمة العسكرية .. ان يتعهد بان يخدم المدة التي يحددها النظام .. ان يقدم كفيلا شخصيا لتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه اثناء الدراسة في حالة فصله اوتركه الدراسة من تلقاء نفسه .

وسيمنح الطلبة اثناء الدراسة مكافات شهرية قدرها سبعمائة وخمسون ريالا بالاضافة الى تامين السكن والملابس والاعاشة والكتب الدراسية والعلاج .

وقال ان معهد الادلة الجنائية هو احد المعاهد الامنية المتخصصة التي تهدف في مجموعها الى توفير الخبرات والمهارات والكفاءات الوطنية في مختلف تخصصات العمل الامني وفي اطار الخطة العامة لتنمية قدرات العناصر السعودية في مجالات العمل المختلفة لسد الحاجات المتزايدة دائما من متطلبات نهضتنا الحضارية الشاملة

واضاف ان هذه الخطة تهدف في احد شقيها الى رفع كفاءة الرجال ومداومة تزويد الصفوف الامنية بخبرات جديدة شابة من ابناء وطننا العزيز .

ودعا الفريق المعلمي الشباب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة للتقدم لهذه الدورة متى توافرت الشروط حيث انها تفتح امامهم المستقبل الزاهر وتؤهلهم ليكونوا متخصصين في مجال فني راق من مجالات العمل الامني .

يحيى عبدالله المعلمي

وزير النقل السويدي ينهي زيارته للمملكة

جدة ـ واس :
غادر السيد كلايس المستد وزير النقل والمواصلات السويدي جدة صباح امس عائدا إلى بلاده بعد زيارة للمملكة بدأها يوم الثلاثاء الماضي أجرى خلالها مباحثات مع المسئولين تناولت زيادة ودعم سبل التعاون بين المملكة والسويد في مجالات النقل والمواصلات .

كما وقع مع معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات اتفاقية عامة بين المملكة والسويد في مجال الطرق والسكة الحديد والنقل بشكل عام .

وكان في وداعه بالمطار الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات للطرق والسيد زهير سندي مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . وقد صرح الوزير السويدي قبيل مغادرته بان زيارته ومباحثاته مع المسئولين في المملكة كانت ايجابية ونتائجها جيدة .

ووصف العلاقات بين البلدين بانها علاقات ممتازة وتتطور بصفة مستمرة ونوه السيد المستد بالدور البناء الذي تقوم به المملكة من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واعرب عن امله في ان توفق المملكة في جهودها لاحلال هذا السلام . كما اعرب عن إعجابه بما شاهده خلال زيارته من مظاهر النهضة في مختلف المجالات الصناعية والاقتصادية وفي مجالات الطرق والمواصلات .

٣١٥ ألف ريال تبرعات لجمعية البر بالشرقية

الدمام ـ واس :
تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من محبي فعل الخير بلغ مجموعها ثلاثمائة وخمسة عشر الف ريال وجاءت على النحو التالي .

مائة وعشرون الف ريال اشتراك مؤسسة بلة لشهري صفر وربيع اول . مائة الف ريال تبرع من الشركة الوطنية للتنمية . ثلاثون الف ريال اشتراك شركة الاسمنت السعودية . ستة وعشرون الفا وخمسمائة ريال اشتراك مؤسسة العبد الكريم التجارية . عشرة الاف ريال اشتراك الاستاذ / عبدالله ابو السمح . الفان وخمسمائة ريال اشتراك الاستاذ / عبدالرحمن الناجم . الف وخمسمائة ريال تبرع فاعل خير . ثمانية عشر الفا ومائة وثمانون ريالا قيمة تبرع عيني من الاستاذ / محمد بن فهد السويحيت . ستة الاف وثلاثمائة وثلاثون ريالا قيمة تبرع عيني من محلات لكي ستور بالخبر .

ومن ناحية اخرى اهابت الجمعية بجميع اعضائها بدفع اشتراكاتهم للجمعية حتى تتمكن الجمعية من تنفيذ مشاريعها الخيرية ولقرب انتهاء السنة المالية للجمعية .

وصرح الاستاذ / مستور بن علي امين عام الجمعية بانه بلغت جملة معونة الشتاء التي وزعتها الجمعية مؤخرا على سبعمائة اسرة في كل من الدمام والخبر والثقبة والظهران والقطيف وقراها ورحيمة وابقيق والقيصومة والحفر والخفجي حوالي .. بلغت ستمائة الف ريال .

واوضح ان هذه المعونات قد تضمنت مبالغ نقدية وملابس مختلفة للاسر المحتاجة واسر نزلاء مستشفى الصدر بالدمام واسر المسجونين .

ندوة الطرق وسلامة المرور تعقد اليوم بجامعة البترول

الظهران ـ واس : ـ
تنظم وزارة المواصلات بالتعاون مع وزارة المواصلات السويدية اليوم ندوة فنية عن الطريق وسلامة المرور وتستمر لمدة يومين وذلك بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران ..

وسيتم خلال اليوم الاول للندوة القاء العديد من المحاضرات الفنية والدراسات والبحوث العلمية التي تتعلق بصيانة الطرق وسلامة المرور وسيخصص اليوم الثاني للندوة لمناقشة ماتم طرحه في اليوم الاول .

ويشارك في هذه الندوة عدد من الخبراء السعوديين والسويديين المتخصصين في الطرق اضافة الى عدد من المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية وادارة المرور واساتذة جامعة البترول .

٥٧ الف مراجع لمستوصف شرطة عسير

ابها ـ مكتب الرياض :
بلغ عدد مراجعي مستوصف شرطة عسير ٥٧ الفا و٦٣٠ مراجعا نظير ٩٨٠٠ مراجعا عام ٩٧ .

وفي حديث لمدير المستوصف (للرياض) قال ان المستوصف يقوم بخدمة منسوبي الامن بمنطقة عسير والمشاركة في حملة التطعيم مع المستوصفات الاخرى ويوجد بالمستوصف ١٢ عيادة بالاضافة الى اقسام جديدة استحدثت وهي الطب البشري والانعاش والجراحة مكتملة باحدث الاجهزة الطبية والاطباء والفنيين تقدم خدمتها طوال ٢٤ ساعة لرجال الشرطة والمواطنين وقال انه يدرس حاليا تحويل هذا المستوصف الى مستشفى عام للشرطة في عسير .

إنشاء مبنى للوحدة الصحية بوادي الدواسر

وادي الدواسر / ادريس الموفي
صرح مصدر مسئول بادارة تعليم وادي الدواسر (للرياض) بانه قد تم اعتماد مبنى الوحدة الصحية المدرسية الرئيسية بوادي الدواسر .
ومن ناحية اخرى فقد بدا العمل في بناء مدرسة تحفيظ القران بالخماسين المكونة من ١٨ فصلا ومبنى مدرسة حمام المبسحلة .

لقاء — تركي عبدالله السديري

عرض خاص

ذلك الرجل ...
اثق انه كلما وجد اسمي مكتوبا على مقال صحفي قلب شفتيه وقال :
مجنون .. مجنون ..
إن تصوره عني لن يكون اكثر من ذلك ..
قابلته ولا اعرف أين هو الآن في عوالمه الواسعة منذ بضع سنوات في شيراتون القاهرة ..

وابتدرني مساعدة مؤكدا ان عرضا خاصا لفيلم الرسالة سوف يتم في شقته تكريما لي وشعرت ان مسالة العرض الخاص فيها كثير من الاجحاف اذ لااستطيع مشاهدة فيلم تاريخي بين ثلاثة اشخاص فقط إلا عندما اتحول إلى ناقد فني ..
اعتذرت ..
وأتي العرض الثاني فيما بعد ..
الفنانة « ف » ستكون نجمة حفل عشاء خاص إن كان يروق لي عشاء من هذا النوع ..

ولانني اكره بعض العطور .. ليس إلا .. فقد اعتذرت ايضا ..
اعتقد الرجل فيما بعد انني ابحث عن عرض اكثر اغراء .. حدثني عن الاعمال .. وحركة الاموال وكيف ان النافذين من الكتاب هم في بعض الاحيان واسطة الكبار من رجال الاعمال الى اذهان الناس ..
وهربت هذه المرة .. دون جواب ..

لكن لم اكد استعيد هدوئي في الرياض وابقى بين عوالمي العادية البسيطة التي احببا حتى فاجاني احد الفنيين المساعدين القادم وقتها من بلد شقيق وكنت قد وجهته للعمل في قسم فني رغم رغبته ان يعمل صحفيا إعتباطا دون سابق خبرة .. فاجاني وأنا الح عليه بالبقاء كرجل فني فقط يقول ..
الله يهديك .. انت مين والناس مين ..

الصحافة برستيج وفرص .. تعرف ان الاستاذ (أ) صاحب اسهم وشركات ومقرات خاصة في اكثر من عاصمة .. مش بس صحفي ..
ورغم أن الموضوع لايستحق الثورة فقد شعرت برغبة صارخة ان القي به من النافذة وصرفته مؤكدا له ان يبحث عن موقع آخر توجد فيه مثل هذه التطلعات ..
ومرت السنون ..
ومر امام عيني أسم ذلك المليونير محررا في اكثر من خبر .. وفي اكثر من تحقيق ..
محمولا باكثر من لقب .. وفي نفس الوقت تحول ذلك الفني إلى صاحب اسم وزمالات وصداقات هامة ..

وكنت وحدي اعرف أسباب كل ذلك وازداد سخرية كلما قرات تحقيقا او موضوعا اعرف ان خلفه (عرض خاص) او جلسة (عشاء خاص) ولم يعد غريبا عندي ان تتسلق أسماء محدودة الثقافة والخبرة بعض مواقع النجاح .. فهي تساير روح العصر .. على اقل تقدير في تعريف طموحها ..
المهم .. لم اكن مجنونا .. ولن اكون .. وليت ذلك الطائر خلف عوالمه العديدة يعرف ذلك ..

إعلانات

○ يعلن بكري عثمان وداعة عن فقد لوحة سيارة بيجو ٥٠٤ رقم ٢٨٣١٥١ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٣/١١٣٤

○ يعلن عيسى محمد فضل . باكستاني الجنسية عن فقد شنطة يد وتحتوي على :
ـ جواز سفر رقم ١٣٥١٣٤ صادر من كراتشي بتاريخ ٢٧/١٣/١٩٦٦ .
ـ استمارة سيارة ثلاب رقم اللوحة ٣٦٩٥٩٤ نقل السعودية م ٧٦ ومبلغ ١٧٠٠ ريال .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة للبيدي للمقاولات ـ حي النسيم او تلفون رقم ٤٦١١٧٦٦ وله الشكر .
٣/٦٩٨٤٤

○ يعلن عبدالكريم يوسف عن فقد لوحة سيارة تويوتا كورونا م ١٣ رقم ٥٨٣٧٤ الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ٤٥٣٣٩٢٤ وله الشكر
٣/٦٩٨٧٣

○ يعلن سليمان يوسف ابو بركة (لبناني الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٩٩٣ تاريخ ١/٣/١٤٠١هـ الصادر من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٨١٩

○ تعلن السيدة / رقية عبدالعزيز الرباحي عن رغبتها في اضافة اسم جدها محمد وتعديل لقبها من الرباحي الى الضباحي بحيث يصبح اسمها الكامل بعد الاضافة والتعديل كالتالي : رقية عبدالعزيز محمد الضباحي
يرجى ممن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٣/٦٩٨٢٣

○ تعلن مؤسسة المنبج للمقاولات والتجارة عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٢٤٠٢٦١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٧٦٣٧١٥ (جيفد ابو جلنوس) وله الشكر .
٣/٦٩٨٦٤

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن وطبن حمدان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٧٠ وتاريخ ٢١/٤/١٣٩١هـ سجل حائل قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او خفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/١١٩١

هكذا صدر الأصل

نعي

لقد كان لوفاة

الأستاذ عبدالعزيز الربيّع

خبير التعليم بوزارة المعارف

أثرًا عميقا في نفوسنا .. **ووزير المعارف** ومنسوبو التعليم لاينسون للفقيد خدماته الطويلة في مجال التعليم وما قدمه من جهود للنهضة بالتربية والتعليم في البلاد .. وخدمته في هذا المجال وفي المجال الأدبي بكفاءة نادرة وعمل دائب تحتل من نفوس رجال التربية والناشئة ما كان يستحقه من إحترام وتقدير.

تغمدالله الفقيد برحمته .. وأسكنه فسيح جناته ، وألهم الجميع الصبر والسلوان .

« وإنا لله وإنا إليه راجعون »

حروف وأفكار

تكتبها اليوم سارة العبيدي

DO YOU SPEAK ENGLISH ?!

لا احد منا يعرف - نحن العرب اجمعين - خراجة موقفه الدنيوى حقيقة الا عندما يسافر الى الغرب ،. طبعا ماعدا بعض الاثرياء الذين تستطيع نقودهم ان تحجب عنهم الكثير من الحقائق . وحتى هؤلاء ان توفرت لديهم الحاسية اللازمة للانسان الاعتيادي فانهم يشعرون باحراجات عديدة ومتنوعة وحسب الطلب !

ولنأخذ الطالب العربي الاعتيادي - ويمكن ان يكون من أي بلد عربي لا يحسن لغة أجنبية - مثل حال البلدان العربية جميعها ماعدا المغرب العربي تونس . الجزائر المغرب . ولبنان .. فان هذا العربي سيجد حال وصوله المطار بانه مخلوق مسكين ، يتكلم لغة ضعيفة ، فهو على كل حال «مطالب» من نفسه ومن الاخرين بانه لزاما عليه اتقان لغة أجنبية ثانية مهما كلف الامر .

ويبدو لحد الان ان الامر طبيعي طالما ان هذا العربي يريد ان يدرس ويتعلم معارف وعلوم من هذا البلد المتحضر وطالما هذا البلد متحضر فلغته متحضرة ايضا .. ولكن المفارقة تكمن - غالبا - في ان هذا الطالب يعد اطروحة ما وغالبا ايضا يكون موضوع هذه الاطروحة مختصا في بلده او تاريخه هو . فلذلك يحدث ان يعد الطالب اطروحة عن اللغة العربية او الادب العربي او الشعر الجاهلي او الحديث او ان يأخذ سيرة وحياة بعض الشعراء والكتاب العرب المحدثين ليبحث فيها ويقدمها في لغة ثانية !

وقد حدث لي شخصيا ان اطلعت على اطروحات جامعية عديدة كانت صعوبة اعدادها وتحضيرها وضرورة استغراقها سنوات طويلة قد تصل الى العشرات تكمن في انها تكتب بلغة اجنبية لا غير . فالاطروحة الجامعية للدراسات العليا التي يقدمها الطلاب الاجانب هنا ومنهم الطلاب العرب لا تتعدى كونها درسا متينا في الترجمة في موضوع دراسة الطالب في مرحلته الجامعية الاولى .

وانا هنا لا استهين باهمية تعلم لغة مغايرة للغة الوطن الام ولكني في نفس الوقت لا اتفق مع الذين يمنحونها دورا خرافيا يستطيع اختصار العلوم والفنون والآداب والفكر . فاللغة تبقى لغة اية مادة خام تمنح متعلمها غنى لغويا بدون ادنى شك وتمنحه معرفة بالمجتمع الغريب «المتحضر» الذي يعيش فيه ولكنها لوحدها لا تستطيع ان تكون بديلة عن المعارف الانسانية التي سبق لنا ان عددناها .

ويحضرني اعتراض اقوله لنفسي ! الا وهو ان بواسطة اللغة الجديدة يكون بمستطاع المتعلم هذا ان يقرأ في شتى هذه المجالات فالمكتبات الغربية عامرة بما لذ وطاب من قديم وحديث الفكر والادب والعلم . شرقي كان او غربي ، واني اتفق مع هذا الاعتراض لو كان بالامكان له ان يحقق ، فان الطالب الذي اراد ان يتخصص في اللغة العربية مثلا من جامعة غربية معترف بها ليس بوسعه ان يطلع على مادة اكثر من مادة اختصاصه لانه لو فعل هذا لما تبقى له من وقت ينام فيه . ومن ثم فان اللغة هنا تقف حائلا من جديد . كيف ؟

● لو اراد طالب اللغة العربية ان يقرأ كتابا في الفلسفة باللغة الاجنبية فانه يتحتم عليه ان يتعلم اللغة الفلسفية مجددا ،

وان هو اراد الاطلاع على بعض العلوم الرياضية او الفيزيائية يتوجب عليه تعلم لغة هذين العلمين اضافة الى انه لسعة مجال البحث فيهما فانه لن يستفاد من قراءة اعتيادية مبسطة للامر لان الاطلاع هنا يستوجب الدرس والتخصص وهكذا فلذلك فان طالب اللغة العربية يجتهد بمعرفة اللغة الاجنبية لكي يكتب لغته العربية بها ! وهو لابد من ان يتعمق في فحوى لغته الام فانه يتسطح لانشغاله معرفة لغة اخرى موازية . تقول له نفس المعلومات وانما بشكل مختلف .

ولذلك فان فائدة الدرس في الجامعات الغربية قاطبة تكمن في تعلم المنهج العلمي للدرس وتعلم اللغة الاجنبية فرنسية كانت او انجليزية او المانية . وذلك على امل القراءة في هذه اللغة فيما بعد .

ان اللغة هي الفكر وهي الانسان نفسه ومن لا يملك لغته لا يملك نفسه وبالتالي كيف يتم لنا تعميق معرفتنا بلغتنا هذه التي نراها تتراجع يوما بعد أخر ولتصبح لغة بدون فواصل ؟

وان الذي يسافر للغرب يرى ذلك بوضوح ، كيف ؟

لدينا مثال جاهز من اهلنا في شمال افريقيا تونس المغرب والجزائر الذين منوا في تاريخهم باستعمار ثقافي وكان من نتائج هذا الاستعمار الوخيمة هو تقطع السنة اللغة العربية في افواه المتحدثين . وبالتالي في الطريقة التي يفكرون بها . فقد لاحظت امثلة لا يحصرها العد عن نماذج تعلمت في اوروبا وفي بلادها ونماذج غير متعلمة . ونماذج نصف متعلمة يعتمل في داخلها لاعج اللغة وازدواجها . ولقد قيل مرارا ان الحدة التي نراها في تعامل افراد شمال افريقيا ما هو الا نتيجة طبيعية لعدم القدرة الكافية على التعبير الملائم . وغالبا ما لاحظت ان الاغلبية من سكان الشمال الافريقي لا تطيق اللغة الشعرية او الفنية على وجه الخصوص وهي ان فضلت شاعرا كان ذلك لسبب غنائيته قبل كل شيء في الوقت الذي يجد فيه سكان المشرق العربي يكادون ان يكونوا شعراء بالسليقة . وكذلك فيما يخص كل الامور التي تتعلق بالمخيلة والبديهة وبحضور الذاكرة اللغوية ولذلك نجد ان معظم شباب الشمال الافريقي عملية في اهدافها ، تختار ان هي اختارت مجالا لبحث الجانب العلمي او الاقتصادي او السياسي اما الجانب الادبي فانه يكاد يكون اختيارا غير مجد او بالاحرى غير جدي بما فيه الكفاية .

والامر يستجلب الكثير من المفارقات اذا ذكرنا ان البلد المستعمر وهو فرنسا هي البلد الذي يتميز عن بلدان العالم الغربي كله بعراقة ادابها وفنونها ورعايتها الهائلة لهما . وبالتالي فان الشعوب مهما كانت درجة تحضرها فانها تتكامل في نظرتها لاوجه النشاطات الفكرية . ولكن يبدو ان اللغة التي كسرت هنا حطمت معها جانبا اساسيا وخلاقا في نفس الوقت .

وعندما احاول العودة الى ما يحدث عندنا في الشرق اجد طموحا متزايدا لارسال مزيد من الطلبة الى الخارج للدراسة ، وارى ان هذا الطالب عندما ينتهي من دراسته لا يعد يتحدث كما كان يفعل بالسابق بل هو يدخل كلمات اجنبية في جملته العربية غالبا دون مبرر ، واحيانا بتبرير اكيد وهو ان هذه المفردة التي يستخدمها في جملته رغم انه لا يفهمها احد الا انها تدل على المعنى الذي يقصده بالذات ! وبعد كل هذه المقدمة البائسة التي ارهقتكم بها اود ان اطرح عليكم مشورة او اقتراحا وهذا الاقتراح تستطيع ان تنفذه مؤسسة او دولة او رجل او امرأة .. والاقتراح يتضمن ان يكون هدف المؤسسة او الدولة او هذا الرجل او تلك المرأة علميا بحتا ومكرسا لخدمة الاجيال القادمة من ابنائها «لانه يبدو باننا سننقرض قبل ان يتحقق اقتراح من هذا النوع :»

يتم انشاء دار لترجمة ونشر جميع ما يصدر في العالم من كتب ومجلات علمية وادبية وفنية متخصصة وبامانة فائقة اي بدون ان نحرف فيها شيئا لخدمة غرض شخصي . وبالتالي يتم استخدام افضل من يحسنوا الترجمة في العالم العربي لتقديم جميع التراث العالمي وما يجد منه شرقا وغربا . شمالا وجنوبا . ومن ثم العمل على تسهيل «نشر» هذه الكتب لكي تكون بمتناول اي قارئ عربي . ورغم اني شخصيا لا ارى ان المشروع مربح من الناحية المادية ولكني لا اراه خاسرا . ولكن سيفكر حتما من يقتنع بتنفيذ مشروع من هذا النوع في كيفية بيع هذه الكتب التي ستتراكم عنده دون ريب ان هي تعطلت عن النشر في سوق هذه الدولة او تلك . وهذا امر محتمل جدا . طالما ان حتى بعض الصحافة التافهة تعاني من قرارات خطيرة من هذا النوع فكيف يكون حال الكتاب اذا .

لا سبيل هنا الا ان نقنع «الجامعة العربية !» لتقوم بدورها في اقناع حكوماتنا العربية في تسهيل امر نشر وتوزيع الكتب باللغة العربية بضمانة لا تخل بأمن الطرفين ! فلا جدوى من منع تسهيل انتشار الكتب باللغة العربية طالما ان عدم انتشارها سيؤدي بلا ريب الى ان نتحدث واولادنا باللغة الفرنسية لكي نسهل عليهم مشقة تعلم لغة الام الحنون .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، السادس والعشرون من يناير (كانون الثاني) .. واليوم السادس والعشرون من العام ١٩٨٢ م وتبقى على نهاية العام ٣٣٩ يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٩٤٢ - وصول اول قوة عسكرية امريكية الى اوروبا ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٥٢ - حرق فندق شبرد الشهير في القاهرة اثناء مظاهرات شعبية تطالب بانسحاب القوات البريطانية من منطقة السويس .

١٩٧١ - الاتحاد السوفياتي يعلن ان مركبة الفضاء غير المأهولة قد حطت برفق على سطح كوكب الزهرة .

١٩٧٨ - اكتشاف اشعاعات نووية في شمال غربي كندا من جراء تحطم قمر صناعي كان يحمل مولدا نوويا في المنطقة .

١٩٨٠ - اللجنة الاولمبية الامريكية تبدأ اجتماعات لبحث طلب الرئيس الامريكي كارتر بأن لاتشارك الولايات المتحدة في دورة الالعاب الاولمبية في موسكو ..

دائرة الإعلام

الحضور والايصال ... في وسائل الاتصال

الم يخطر على بالك عزيزي القارىء وانت تتابع عرضا بالتلفزيون سواء كان نشرة اخبارية .. أو تمثيلية .. أو برنامجا .. أو غناء .. الخ أن تتساءل .. لماذا أميل الى هذا المذيع أو ذاك الممثل أو ذلك المغني ؟

ان الاجابة على هذا التساؤل البسيط تنقلنا إلى - قضية - إعلامية أساسية .. وهي الحضور او الكاريزما .. أو دفء الايصال .. والحضور أو الكاريزما .. التي اتفق على تعريفها بالجاذبية والسحر الذي تتمتع به شخصية ما فتجعل كل من حولها يعجب بها .. ويلتف حولها .. ويتلقى منها ما تشاء .. ولو كان خطأ في كثير من الأحيان . هذا الحضور أو الكاريزما .. قديم قدم الانسان .. ويرجع الى البدايات التي بدأ الرأي فيها يقهر القوة الجسدية .. واصبح للرأي والحديث نفس سحر السيف والذراع ..

ويروي لنا التاريخ نماذج كثيرة لزعامات لم تكن تملك إلا الكاريزما أو الحضور الشديد .. مما مكنها من السيطرة على المجموعة المنافسة لها على النطاق الضيق .. ثم انطلقت بعد ذلك ليمتد سحرها الى المجموعات الكبيرة ..

فشخصية بروتوس .. قاتل قيصر .. وحاكم روما للفترة القصيرة التي تبعته لم تكن لها قوة قيصر أو مارك انطونيوس أو اكتافيوس أو بومبي أو كراسوس .. ولكنه نجح في اقناع المتآمرين بقتل قيصر الذي طغى .. ونفس الكاريزما وليس السيف ، هي التي مكنت أنطونيوس من تحويل الشعب الروماني عن تأييد بروتوس .. وشيشرون كان خطيب روما المفوه .. والخطابة البليغة نوع من الحضور الرائع .. مما توج زياد ابن أبيه على اقرانه .. حضورا والمعية .

ورجال الثورة الفرنسية من أمثال مارا ودانتون وروبسبيير نجحوا في قيادة المد الجامح المتعطش للدماء بخطبهم وحججهم .. ونبوغ كارنو وتاليران في ذلك العصر .. وبيكون وبين ووليم بت في بريطانيا كان يرجع الى الحضور البالغ .. والدفء الشخصي الذي ينبعث من كلماتهم فيسري في عروق سامعيهم فيحولهم الى آلات طيعة ..

ولولا الحضور والكاريزما لظل هتلر مجرد رئيس حزب ناجح مثل فون بابن او شوشنبيرج .. ولكن خطابته والهابه لمشاعر مواطنيه جعله يمسك بألبابهم ويحولهم في استجابة مذهلة الى ترديد ما يقول اليا .. ويدفعهم الى الانطلاق في الشوارع يحملون المشاعل ويرتدون القمصان البنية .. ويرددون شعارات وأناشيد الحزب النازي .. لقد فاق هتلر معلمه موسوليني الذي تربى في مدرسة سينيكا وشيشرون وكان خطيبا لا يشق له غبار ..

وجون كينيدي كسب نيكسون ١٩٦٠ بحضوره على الشاشة .. لقد كان سحره مزيجا من وسامة الشباب وثقة الثراء .. واعتداد الأمل .. وكارتر على تواضعه كان أدفأ من فورد .. وترودو في كندا .. وميتران في فرنسا .. وثاتشر في بريطانيا .. وغاندي في الهند .. زعماء لهم حضور وسحر جماهيري على شاشة التلفزيون أو امام الميكروفون .. مما يجعل الملايين تنسى لهم أخطاءهم .. وهذه الظاهرة قائمة في الملاعب .. فاللعبات الجماعية بها مهارات جماعية .. ولكن حضور لاعب بالذات تجعله في مصاف النجوم .. فبيليه الجوهرة السوداء لم يفد البرازيل اكثر من جارينشيا صانع الالعاب والأهداف .. لكن حضور بيليه أقوى .. ولولا براعة دفاعه ومهارة وسط فريقه ما سجل .. لكنه الحظ .. وكذلك كرويف وكيجان وروميننجه .. لأننا لو أجرينا تحليل مضمون لألعاب فريق .. فقد نجد نجمنا الساطع أقلهم عطاء .. والمعلقون الكرويون كذلك .. وفي الصحافة .. هناك قلم له حضور .. وقلم مثقف واع .. لكنه لا يتمتع بنفس الحضور ..

وفي التلفزيون نجد مذيعا يقرأ النشرة .. على ما يرام .. اداء ولغة .. ولكننا لا نكاد نشعر به .. بينما نشعر بواحد أقل منه مستوى .. ونفس الشيء في الاذاعة .. والحضور هو الذي جعل مغنيا مثل عبدالحليم حافظ يفوق أخاه اسماعيل شبانه .. الذي لا يقل عنه وعيا ولا دراسة ولا أداء ..

والحضور في التمثيل هو الذي يحدد النجم .. فليس بالوسامة أو الثياب تقاس الأمور .. وانما بالجاذبية والمغناطيسية التي يشعر بها المشاهد .. ويجد نفسه أكثر استعدادا لمتابعة هذا دون ذاك .. والحضور يتيح مشاركة أوسع والمشاركة الأوسع تعني تفاعلا اكبر .. وهذا هو النجاح في عالم الاتصال . والحضور موهبة إلهية يتمتع بها طفل صغير فيكسب ود أسرته ويشعر أهله أنه ألطفهم .. ويخفي الأب والأم إعجابهما الشديد بواحد يشعرون انهم يميلون اليه - ويخجلون البوح بذلك حتى لا يتعقد أشقاؤه أو حتى لا يشعرون هم بممارسة نوع من التفضيل غير المنطقي ..

والحضور هو معيارنا الأول ونحن نتخير المذيع أو الممثل أو المؤدي بصفة عامة .. وصاحب الحضور هو الشخص الذي اذا نطق كنت انت على أتم الاستعداد للاستماع اليه ومواصلة التعرض لما يقول .. وهم قلة .. لأن أصحاب المواهب نادرون دائما . ولولا الحضور والايصال لما حصلت باربارة والترز على ملايين الدولارات سنويا .. وما تمكنت أوريانا فالاشي الايطالية من اجتذاب كل محطات التلفزيون والصحف لملاحقتها .. ولولا الحضور لتساوت كل محطات الكرة الارضية في عطائها وادائها ..

انه ظاهرة ينبغي متابعتها .. وموهبة لا مناص عن البحث عنها .. لأن استقطاب اكبر عدد من هؤلاء .. يعني استكمال أهم عنصر في عملية الاتصال .. وهو المرسل .. أو الانسان . الذي يشع رسائله .. فتجد الصدى والاستجابة ..

وقد تكون أيها القارىء من هؤلاء .. الذين إن تحدثوا أنصت الجميع .. واهتم الحضور .. وحرصوا على أن تستمر في حديثك .. إن كنت كذلك فأنت تملك الايصال سواء كنت داخل أو خارج وسائل الاتصال .

فايق فهيم

ندوة الثلاثاء

عن أرامكو

القرار في أرامكو سعودي ١٠٠٪

لايوجد معنى لعبارة «منطقة امتياز الشركة» بعد أن تم التمليك

يجب ان نقرر هنا اننا عندما بدأنا الاعداد لندوة الثلاثاء هذه كانت تسيطر على اذهاننا صورة ارامكو او (شركة الزيت العربية ـ الامريكية) ذات الارتباط الضعيف بمواطن هذا البلد .. وتلك الشركة التى قصرت فى تنمية قدرات ابناء المملكة ليتمكنوا من ادارة انتاج ثروة بلادهم الاولى .. وهى الشركة التى اعتبرت مواطن هذا البلد عاملا من الدرجة الثانية لم يكن يتمتع بالثقة الكافيه لتولى مسئوليات هامة بالشركة ولم يحصل على حقه الكافى فى التدريب وتطوير القدرات ولم يكن يتمتع بالمميزات الماديه والمعنويه والخدمات الاجتماعية التى يتمتع بها نظيره العامل الاجنبى .. الا ان عبارة وردت على لسان احد ضيوف ندوتنا جعلتنا نعيد تقيمنا لصورة الشركة حيث قال (ان ارامكو قبل التمليك كانت تسيرها مصالح اقتصادية تختلف عن ارامكو الجديدة) .

واكد ضيوفنا ان السياسة العليا للشركة تقررها سياسة الدولة .. كما اكدوا ان القرار فى الشركة سعودي بالكامل .. وحرصوا على التأكيد بان عملية سعودة المناصب تسير بشكل حثيث وانها تركز على المناصب ذات العلاقة المباشرة بعمليات انتاج الزيت وتكريره وصيانة المعامل والمعدات الهامة .. وقالوا بان الشركة وظفت خلال العامين الماضيين اكثر من عشرة الاف مواطن .. الى ان قالوا ان التفرقة فى المعاملة والمميزات .. موجودة فعلا بالشركة ولكنها تحولت الان لتصبح لصالح المواطن السعودي ..

والوقع اننا حرصنا على ان يكون حوارنا مع ضيوفنا تصادمياً من منطلق الحرص والغيره على شركة اصبحت الان (وطنية) .. تتصرف فى اهم مقدرات هذا الوطن الاقتصاديه .. ومن نفس المنطلقات تفاعل ضيوفنا مع الحوار .. فقد استضفنا هذا الاسبوع الاساتذة على ابراهيم النعيمى النائب الاعلى لرئيس ارامكو لاعمال الزيت ، عبدالعزيز محمد الحقيل نائب رئيس ارامكو لعلاقات الموظفين وشئون التدريب ، وعبدالله غانم الغانم كبير المهندسين فى دائرة الخدمات الهندسية ... وأدار الحوار من (الرياض) الزملاء سلطان البازعى مدير التحرير ، طلعت وفا مدير مكتب (الرياض) فى امريكا ، وسالم الغامدي ، ويحى ابو رداس مدير مكتب (الرياض) فى الدمام .

النعيمي

نركز على سعودة المناصب ذات العلاقة المباشرة بإنتاج الزيت والتكرير والصيانة.. والمسألة مسألة وقت

إجراءات تملك أرامكو المالية انتهت منذ عام ٧٦ م

○ الرياض : بودنا ان نفتتح الندوة بسؤال يبدو انه يلح على الكثيرين حاليا وهو لماذا تأخر الاعلان رسميا عن تملك الدولة لشركة ارامكو ؟

ـ النعيمى : لا اعتقد ان التاخير ناتج عن اي اجراء داخل الشركة ، بل يمكن ان يكون التاخير ناتج عن اتخاذ قرار من قبل وزارة البترول التى قامت بجميع المفاوضات مع الشركات السابقة التى كانت تملك شركة ارامكو ولا اعتقد ان اي مسؤول في ارامكو يستطيع ان يبين اسباب تاخير الاعلان عن التملك . التملك تم كتملك . ولكن الاعلان عنه او التصديق على اتفاقية ما .. هذا خارج مسؤولية ارامكو .

● الرياض . كما نعرف الان ان الاجراءات القانونية كما سمعنا فى ندوة سابقة ايضا مع الاستاذ فهد الخيال وكيل وزارة البترول ان الاجراءات القانونية . خاصة الاجراءات المالية انتهت ؟

ـ النعيمى : الاجراءات القانونية لا اعرف عنها اما الاجراءات المالية نعم . سددت المبالغ والتملك انتهى . ولكن الاجراءات القانونية لا اعرف ، ثم ان مسالة عدم التوقيع او التوقيع انا اعتقد افضل شخص يستطيع ان يبت في الموضوع هو وزير البترول . فهو الشخص المسؤول الذي قام بالمفاوضات مع الشركات .

علاقات مستمرة مع الملاك السابقين

● الرياض . عندنا سؤال ايضا . عن العلاقات المستقبلية للشركة بعد التملك والشركات المالكة سابقا . هل ستظل هناك علاقة فنية . او الاستفادة من الخبرات الادارية . فما هى نوعية العلاقة التى ستكون موجودة ؟

ـ النعيمى : العلاقة بين الشركات المالكة السابقة . وشركة ارامكو قائمة وستستمر بعدة ميادين . اولا اعارة الموظفين الذين تنقصنا خبراتهم سواء عن الاجانب الموجودين عندنا او خبرات الموظفين عندهم . في هذه الحالة نستعين بخبرات موجودة عند الشركات المالكة السابقة . هذا نوع من استمرارية المعاملة مع الشركات والنوع الثانى هو تقديم استشارة علمية فنية فى جميع ميادين التنقيب والحفر والتاكل فى الانابيب والسلامة ففي كل هذه المواضيع هناك فرق تاتينا من قبل الشركات تجتمع معنا، نتبادل الاراء ، يقدمون لنا المقترحات . ومن حقنا ان نقبلها او نرفضها لما يقدم . هناك ايضا اتفاقية عملية التنقيب لاتزال تدار من قبل الشركات المالكة السابقة . هى تنفذ البرنامج ، البرنامج تضعه الادارة من قبل الشركات المالكة . فهذه الانواع من التعاملات ستستمر فى المستقبل .

● الرياض : هل يؤثر هذا مثلا على اقتصاديات شركة ارامكو فيما لو قارناها بالمصروفات السابقة والمصروفات الحالية فى حالة الاعارة لان الاعارة تختلف عن التعاقد ؟

ـ النعيمى : والله هو المفروض ان الجماعة يديرون شركات كبيرة وهذا ليس دفاعا عنهم . يعنى هذه الشركات سبقتنا باعوام كثيرة فى ادارة شركات اكبر من ارامكو . فالمفروض ان معاملتهم معنا مثلا واشتراكهم معنا فى الادارة تساعدنا على تقليل المصاريف لان الشركة تتوسع . انما ان تكون لنا طرقنا واساليبنا فى تنفيذ الاعمال . ويعدها اقتصاد . فاقتصادنا سيكون افضل مما هو عليه . لاننا مضطرين اليوم انه نستعين من هذه الخبرات ان نجلبها منهم وعن غيرهم .

سعودة المناصب الحيوية

● الرياض : كيف تستعد الشركة للمستقبل فى اعداد كوادر فنية سعودية ، على اساس ان يتم الاستغناء فى المستقبل عن الخبرات الاجنبية للسنوات القادمة فى الخطط المستقبلية . يعنى هل هناك خطة موضوعة لهذا الشىء . لاعداد الكوادر الفنية حتى فى يوم من الايام نستطيع ان نقول باننا نستغنى ليس بنسبة ١٠٠٪ لكن اقول بنسبة عالية جدا عن الخبرات الاجنبية فى مجال الادارة وفي مجال العمل ؟

ـ النعيمى : الاجابة على ذلك نعم ، لكن افضل طريقة للاجابة على السؤال هذا اعتقد عند الاخ عبدالعزيز هناك ارقام معينة تدل على نجاح الخطة او البرنامج الذي نسميه سعودة المناصب .. ثم ليس من المهم سعودة كل المناصب لان هناك مناصب حيوية بالنسبة للسعوديين اكثر من مناصب اخرى مثلا . تشغيل المعامل وصيانة المعامل والهندسة المرتبطة بتشغيل وصيانة المعامل . هندسة البترول . هذه كلها مناصب مركز عليها والتطوير سائر فيها اسرع من اجزاء ثانية . مثلا . لو اخذنا الخدمات السكنية ولو ان السعودة فيها جارية . لكن الالحاح ومتابعة البرامج ، وسعودة المناصب هذه ليست بنفس الاهمية التى تراها مثلا فى عملية الزيت . او الصيانة وعلى اي حال الاجابة على هذا السؤال بنعم لكن عامل الوقت ، ويجوز ان الاخ عبدالعزيز عنده ارقام وساعطيك مثل على سعودة المناصب .

هنا اتكلم عن المناصب العليا ، اذا كان على مهندس بترول .. او مهندس ميكانيكى او مهندس كيميائى . يحتاج بين سبع سنوات الى عشر سنوات حتى يصل ادنى درجات هذا السلم الذي هو بالنسبة لنا نسميه درجة (١٥) مثلا لو اخذنا سنة ٧٤ . كان عندنا فى هذه الوظائف (٣٤١) وظيفة . (٤٥) وظيفة منها كان يشغلها سعوديون . اليوم فى اخر السنة (٨١) عندنا (١٤٣٠) وظيفة من الدرجة (١٥) ومافوق ونسبة النمو من عام ٧٤ الى ٨١ حوالى (٣١٩٪، وعدد السعوديين اليوم الذين يشغلون هذه المناصب (٢٨١) من (١٤٣٠) وهذا يريك انه في عندنا عجز كبير . نحن محتاجين لكوادر كبيرة من خريجي الجامعات السعوديين . ولكن العدد قفز من ٤٥ الى ٢٨١ .

فسعودة المناصب جارية نوعا ما اسرع من خلق المناصب . الشركة بتتوسع . وكل ما توسعت تمددت . كثرت عدد المناصب لكن السعودة جارية باسرع نسبة من خلق المناصب وهذه ظاهرة طيبة . والتركيز على المناصب التي تعني بتشغيل منشآت البترول والغاز وصيانة نفس المنشآت . عملية التنقيب . الهندسة . هذه اشياء نركز عليها لو اخذت مثلا الموظفين السعوديين وجدت عددا كبيرا من المهندسين السعوديين موجودين عمدا في هذه المراكز .

السعوديون يشغلون ٤٢٪ من الوظائف الادارية

الحقيل : ارغب ان اضيف ان الخطة كما قال الاخ علي موجودة ونراجعها باستمرار دائما والحقيقة الجواب ممكن الواحد يتوسع فيه كثيرا لو كان هناك مجال . نحن عندنا مشاريع كثيرة جدا . أولا لتوظيف السعوديين ، استقطاب أعداد كبيرة من السعوديين المتخرجين من الكفاءة او الثانوي وكذلك استقطاب الجامعيين المتخرجين من الجامعة ، على شتى المستويات . التركيز كما قال الاخ علي على الوظائف التي لها علاقة بشؤون الزيت مباشرة ولكن في كذلك التركيز على الادارة وعلى الوظائف الادارية القيادية في الشركة . اضيف بالحقيقة نرقام على التي قالها الاخ علي عندنا حوالي ٤٢٪ من الوظائف الادارية حاليا كلها يشغلها سعوديون . هذه من الوظائف الادارية القيادية في الشركة وهناك برامج متعددة للتدريب منها ما يدرب مشغلين للمعامل لشؤون الزيت . منها للصيانة ، تدريب لشؤون صيانة معامل الزيت هذه ، ومنها تدريب في شتى المجالات التي تعمل فيها الشركة سواء كانت لها علاقة بالزيت او ليس لها علاقة . ودائما تقريبا هناك مراجعة للبرامج هذه كل فترة للتاكد من انها تمشي حسب الخطة المرسومة .

التحدي الأكبر مازال أمامنا

إضافة على الموضوع هذا ، الهدف لنا من المثال الذي طرحه الاخ علي لا يقف عند حد الـ (١٤٣٠) وظيفة ، لانه لو اخذنا مثلا المقارنة من سنة (٧٥) إلى سنة (٨١) في كمية الانتاج تقريبا لم تتغير إلى درجة كبيرة . ولكن الذي حصل أن حدث تعقيد في عملية الانتاج والأعمال الموجودة الآن في إنتاج البترول وتصنيع الغاز وتسويق الغاز ، هي التي بدات تاخذ مجهود اكبر وخلقت وظائف أكثر . وتعقدت عملية الانتاج في المشاريع ، إزالة الأملاح وإنتاج البترول المشارك بالمياه ، عقد العملية وفي المستقبل سوف تتعقد العمليات أكثر .

لذلك الاعداد التي سمعناها الان لن تقف عند حد (١٤٣٠) وبتوقف الانتاج عن (٨.٥) مليون برميل فى اليوم . الطلب سيزيد ، والهدف سيتغير على خمس سنوات فالمتطلبات ستواجهها بمكن بالفين وظيفة تقريباً . وهذه لابد ان ننظر إليها ، لذلك التحدي والصعوبة ستكون اكبر والموضوع ليس فقط موضوع تعيين سعوديين في الوظائف الموجودة حاليا ولكن لابد ان نرى المتطلبات التي ستواجهنا في المستقبل .

● الرياض : الوظائف نفسها او العمليات ؟

الغانم : الوظائف والعمليات ستتعقد اكثر ، والنتيجة تكون حاجة إلى مهندسين سعوديين وعاملين سعوديين . في البداية كان البترول بسيط الانتاج مجرد بترول وتصديره ، لم يكن يوجد التعقيد الذي حصل الآن . عندنا إزالة الأملاح ، وعندنا تجميع الغاز وتسيير الغاز ، الغاز في السابق كان يحرق . يعني لو قارنت مستوى إنتاج البترول في ارامكو من خمس سنوات بنفس المستوى الآن ، فلن يكون هذا هو الدليل الوحيد الذي يدل على كمية الأعداد المطلوبة بالنسبة للاداريين السعوديين او المهندسين السعوديين .

السعوديون يشاركون في إتخاذ القرارات بفعالية

● الرياض تحدثتم الان بشأن المستويات الفنية لكن في الادارة العليا . كيف يتم اتخاذ القرارات لسياسة الشركة بشكل عام . وما هو دور السعوديين في اتخاذ هذه القرارات ؟

النعيمي : إتخاذ القرار حسب مسؤولية الشخص في عندك نواب الرئيس الأعلى مثلا اثنين سعوديين وهذان الاثنان يشاركان في جميع القرارات التي تتعلق بالشركة من عضوية مجلس الادارة إلى اللجان في التخطيط إلى لجان تطوير كفاءة السعوديين ، مثلا انا رئيس لجنة مسؤولة عن تطوير كفاءة السعوديين ، فعلى هذا المستوى في عندنا حوالي (١٩) سعودي نائب رئيس ومدير عام ، وهؤلاء عندهم مسؤوليات غير مسؤوليات الادارة . مسؤولين عن لجان واتخاذ قرارات هامة . المسؤولية موجودة مع المسؤولية لهم حقوق كثيرة في اتخاذ القرار .

● الرياض : نرجو أن نحصل على إيضاح أكثر عن تشكيل مجلس الادارة ؟

النعيمي : مجلس الادارة لشركة أرامكو مكون من عشرين شخصا ، خمسة منهم من وزارة البترول و (٨) من الشركات المالكة السابقة و (٧) من ارامكو .. (٢) سعوديين و (٥) امريكان .

● الرياض : والقرارات تتخذ بالتصويت ؟

ـ النعيمي: القرارات بشكل عام اجماعى ، القرار اجماعى دائما . ما هو قرار بالاكثرية .

الحقيل : لكن اعتقد يمكن الاجابة العامة للقرارات الكبيرة كلها سعودية تقريباً مائة فى المائة لماذا . طبعاً وزارة البترول تشرف اشرافا كاملا على ارامكو وبالتالى القرارات الاساسية تاتى من وزارة البترول .

النعيمى : اذا كان السؤال توجيه سياسة الشركة فهى صادرة من قبل الدولة عن طريق وزارة البترول .

● الرياض : وممثليها فى الشركة ؟

النعيمى : كاشراف عام او توجيه اوامر صريحة واضحة تتمشى مع سياسة الدولة فى هذا الميدان .

الاستقرار فى العمل هو اهم حافز

● الرياض : ما هى الحوافز او الاغراءات التى تطرحونها للالتحاق بالعمل فى الشركة فى جميع المجالات سواء كانت فنية او ادارية من الناحية المادية والمعنوية ؟

الحقيل : هناك حوافز مادية ومعنوية . المادية طبعاً نقدمنحن مرتبات مغرية . وهناك برامج طيبة للتدريب برامج لتطوير الشخص الموظف الذى نحصل عليه على اى مستوى . سواء من الكفاءة او التوجيهى او الجامعى . وهناك حوافز بدلات السكن او سكن مريح بالنسبة للموظف والعلاج الصحى . ثم اهم حافز الاستقرار فى العمل . الاستقرار الوظيفى فى العمل طبعا هناك برامج تملك البيوت وبرامج متشجعة اخرى من الناحية المادية . والناحية المعنوية اعتقد كما تحدثت الان العمل فى صناعة الزيت عموما ومشتقاته طبعا هو الشريان الوحيد عندنا فى البلد . والفرد يفتخر عندما يعمل فى هذا المجال ، ويأتينا فى الحقيقة عدد لا باس به وكلهم يأتون للعاملين معاً سواء الاغراءات المادية او المعنوية ويريدون ان يعملوا ويكتسبوا مهارة . ويكتسبوا مهنة من خلال عملهم فى ارامكو .

الحقيل

التفرقة بين العمال والموظفين أصبحت لصالح السعوديين الآن

في عامي ٨٠ و ٨١ وظفنا ١٠ آلاف سعودي ونحن لا نرفض أي مواطن يتقدم للعمل عندنا

● الرياض : اذا اراد اى خريج تحسين وضعه الوظيفى والعملى كالحصول على دراسات عليا مثلا الدراسة فى الخارج .. هل هذه الفكرة مطروحة؟

الحقيل : نعم . عندنا طبعاوهذا من الاشياء التى نركز عليها للحصول على اكبر مجموعة ممكنة من الكفاءات من الخريجين ، طبعا نحن حصلنا فى الماضى على مجموعة لا باس بها ولكن طبعا نحن محكومون من قبل ديوان الخدمة المدنية بنسبة معينة من الخريجين وقد تفضل الديوان مشكورا بالمساعدة بعد تفهمه للعمل فى ارامكو بتقديم الموظفين عند الحاجة الى مجموعة موظفين للعمل فى ارامكو ممن عندهم المهارات . وقد ساهموا واعطونا حصة لا بأس بها من الخريجين . لكن نحن ايضا نعتمد على بعثات داخلية وخارجية فناخذ الخريجين من التوجيهى ونبتعثهم فى بعثات داخلية وخارجية كل هذا لتعزيز عدد مجموعة الخريجين عندنا فى الشركة .

الغانم : من الحوافز المهمة للمهندسين السعوديين الذين ينضمون لارامكو هو كسب الخبرة بعد التخرج . فمجالات العمل فى ارامكو مجالات ضخمة فى الهندسة سواء فى التصميم فى الانشاء . او فى الامور الاستشارية . وفى تشغيل المعامل وكسب الخبرة فى التكرير وهذا اهم حافز ممكن اى مهندس يطمح اليه ويشجعه على الانضمام وليس المهم موضوع الراتب . والتسهيلات الاجتماعية . هذا من ناحية . من ناحية ثانية الاحتكاك بالخبرات الجبارة الموجودة فى ارامكو . سواء اجنبية وفى الوقت الحاضر بدأت تظهر خبرات سعودية من مهندسين وفنيين . وهذا حافز له قيمته واهميته لانه بصرف النظر عن مكان العمل اذا الانسان يحب يخدم بلده ويساهم فى تصنيع البلاد وتطويرها لا بد ان يكسب الخبرة في الفترات الاولى من صيانة العملية .

توظيف ١٠ الاف سعودي خلال عامين

● الرياض . يقودنا هذا السؤال استاذ عبد العزيز الى النتائج التي حصلتم عليها بعد ان قدمتم الحوافز سواء من الناحية المادية او من الناحية المعنوية ؟

ـ الحقيل : اولا من ناحية التوظيف عموما . الحقيقة انه في عام ١٩٨١ وظفنا حوالي ٥٠٠٠ سعودي والسنة التي قبلها كذلك حوالي ٥٠٠٠ او اكثر قليلا واملنا هذا العام ان نحصل على نفس هذا العدد او اكثر ونحن لا نرفض اي شخص يتقدم لنا سواء . متخرج من الثانوي او من الكفاءة او الجامعة . مهما كانت شهادته نحن في حاجة له وارامكو متشعبة وفرص العمل موجودة في اي مكان ، مهما كان التخصص ، استقطبنا مثلا من الجامعيين في العام الماضي حوالي ٢٥٠ ، الديوان اعطانا منهم اكثر من مائة . والبقية حصلنا عليهم من قبل كانوا يدرسون على حسابهم الخاص ، ليسوا ملتزمين بالديوان او بالدولة . وكما قلت نحن عندنا برنامج الابتعاث ونتائجه لن تظهر الان لانها تحتاج اكثر من خمس سنوات لكن الان عندنا تقريبا ١٠٠٠ شخص تقريبا يدرسون على حساب ارامكو في الداخل او في الخارج

● الرياض : في مختلف التخصصات ؟

ـ الحقيل : طبعا في مختلف التخصصات ، وطبعا نحن نركز على التخصصات الفنية ، كل الفنية والتقنية

ـ الغانم : ـ من الالف هؤلاء حوالي ١٠٠ مهندس وستون في المائة فنيين والباقي غير فنيين . فالتركيز اولا على التخصصات الفنية .

● الرياض ـ في المقابل هل يتم الاستغناء عن خبرات اجنبية عندما يتم توظيف مهندس سعودي مثلا ؟

ـ الحقيل ـ هو من الصعب ، سبق ان قال الاخ علي عندما يتخرج السعودي . من الاشياء التي يمر فيها التدريب . مثلا انا عندما تخرجت كمهندس بترول لم اكن اعرف في البداية عندما اذهب الى الحقل ما هو راس البئر وما هو الانبوب فلا بد من اكتساب الخبرة بالتمرين والاحتكاك وعندنا برنامج لما بعد التخرج مدته طبعا تعتمد على الشخص وقوته وحبه للبرنامج بحيث يكون بامكانه بعد ان يكتسب الخبرة يجوز ان يحل محل الاجنبي ويعتبر كمهندس . وفي اقل فترة ممكنة ، والبرنامج خاص ويركز على هذا الهدف ، على اساس انه بعد فترة وجيزة قد تكون سنتان او ستة ونصف يكون مهندسا فعالا .

● الرياض ـ عن طريق التصاقه بحقل البترول بعملية تكرير البترول . يعني ناحية تجريبية مجملية ؟

ـ الحقيل : حسب مجال تخصصه ، البعض في المجالات غير الفنية ، عندما يتعين نضعه فورا على رأس العمل ونستغني عن واحد اجنبي رأسا في الاعمال غير الفنية . اما الاعمال الفنية والهندسية . فلا شك انها تحتاج الى فترة تدريب لاتزيد عن ٣ سنوات .

ـ النعيمي : واهم شيء في مسالة الاستغناء عن الاجنبي هي لو ان مناصب الشركة واعمالها ثابتة ومحددة مثلا . تتوسع وتتشعب كان من الممكن بعد ان توظف مهندس سعودي بعد سنتين او ثلاث يحل محل الاجنبي . لكن الذي يحدث اننا بعد ان نوظف سعودي . وندربه من اجل ان يحل محل اجنبي . ونسلمه منصب . من الجائز ان يحدث احد امرين . اما ان يحل محل واحد اجنبي ويستغنى عن الاجنبي او انه يمنع جلب اجنبي اخر . فتوسعة الشركة . وتوسعة الاعمال . وتوسعة المناصب . فمثلا لو نظرنا الى تطور عدد الموظفين مثلا . خذ رقما مثلا في سنة (٧٠) كان عدد الموظفين حوالي ١١ الف في المملكة في سنة (٨١) بلغ العدد ستين الفا تقريبا .

علاقاتنا مع جامعة البترول جيدة

● الرياض : جامعة البترول والمعادن اسست بهدف انها تخرج شباب مؤهلين في صناعات البترول والهندسة البترولية . ما مدى استفادة ارامكو من خريجي جامعة البترول والمعادن . وما مدى التعاون بين شركة ارامكو والجامعة خاصة ان ارامكو متهمة بقلة التعاون مع الجامعة ؟

ـ الغانم : في السنة الماضية تمت الاتصالات مع جامعة البترول ومركز الابحاث بالذات ، كانت فعلا مركزة ومن ثمرتها انه بدأ التعاون او ركزنا اكثر على التعاون ونتيجتها ان الشركة كلفت المركز باجراء عدة دراسات لارامكو وهناك لقاءات واجتماعات وتعاون .

● الرياض : مركز الابحاث في الجامعة يعمل دراسات لحساب ارامكو ؟

ـ الغانم : اي نعم .

ـ النعيمي : اعتقد ان خير اجابة على قضية العلاقة بين الجامعة والشركة ، هو سؤال الجامعة لان الوضع اختلف خاصة ان الموضوع طرق عدة مرات . وللاجابة على السؤال اننا نستفيد استفادة كبيرة من الجامعة ، فان معظم المهندسين في الشركة اكبر عدد منهم خريجي جامعة البترول لكن من سوء الحظ حتى الان، ان عدد خريجي هندسة البترول من جامعة البترول تقريبا يكاد يكون صفر او عدد قليل جدا يمكن تخرج ثلاثة ووظفناهم .

ـ الحقيل : لكن الذي يحكمنا . لاحظ الذي يحكمنا في هذا . طبعا نحن بودنا ان ناخذ كل خريجي جامعة البترول، كلهم ممكن نستوعبهم من بكرة . ولكن يحكمنا ديوان الخدمة . يعطينا جزء معين من كل الذين تخرجوا من المملكة .

ـ النعيمي : على فكرة لو اخذنا كل خريجي المملكة التقنيين . المهندسين ، ووظفناهم فلن يكفوا حاجاتنا للمهندسين .

● الرياض : ما هي الدراسات التى يقوم المركز بعملها لكم الان ؟

ـ الغانم : هناك عدة مواضيع الان في طور المراجعة اعطيت لمركز الابحاث . للعمل فيها . عندنا مثلا . نعطيك تعاون في قضية ابحاث تلوث البحار ، هذا واحد من المواضيع التى نتعاون مع الجامعة فيها . وبعدين عندنا تعاون معهم في التاكل . تاكل الانابيب ، والصدأ وهذا قائم . وعندنا مثلا التعاون في المقاييس والمواصفات هذه جارية معهم زيادة على هذه في لجنة مكونة من اشخاص من قبل الوزارة . مكونة من ارامكو ومن وزارة البترول ومن الجامعة تعمل سويا لتنسيق التعاون هذا .

● الرياض : على اية حال هذه شكوى منهم قريبة العهد ؟

ـ الحقيل : احب اطمئنك حسب كلامهم ان العلاقات ممتازة، كما ذكر لي امس احد العمداء .

ـ الغانم : بالاضافة الى المواضيع التى بدأوا العمل فيها التى هى حوالى خمسة او ستة مواضيع في حوالي عشرة في طور البحث الان مع مركز الابحاث لتطويرها والاتفاق على بعض منها اذا ما توفرت الامكانيات .

ـ الحقيل : في الحقيقة هذا واجب لأن هذا يخدم الطرفين في مجال الابحاث بالنسبة للجامعة والشركة .

ـ الغانم : وبدانا نستلم منهم تاكيد ، التقارير التى تصل باية عملية التوفيق والتعامل بدات بشكل فعال .

ارامكو الجديدة .. تختلف

● الرياض : برايكم مع عمر ارامكو الطويل هل حققت الحجم المطلوب من السعوديين في الشركة ، وهل النسبة التى تتناسب مع الزمن ؟

ـ الغانم : نحن لازم ننظر الى ارامكو في منظار قبل التمليك ومنظار بعد التمليك ارامكو قبل التمليك كانت تسيرها مصالح اقتصادية تختلف عن مصالح ارامكو الجديدة . لذلك اظن لو اخذنا بهذين المعيارين الاثنين لرأينا ان الصورة اختلفت . فالتمليك تم منذ خمس سنوات من الان والخطوات التى بدات من يناير ٧٦ الى الان فعلا خطوات كبيرة واذا استمرينا على نفس التاهب وعلى نفس السرعة ، تاكد انه حاجات الارامكو من السعوديين للخدمات كلها ستتوفر الى حد كبير من السعوديين سواء كانوا مشغلين او مهندسين ، بشكل لايقارن بما كانت عليه قبل ٧٦ .

التفرقة لصالح السعوديين

● الرياض : ارامكو بحجمها الكبير ومرافقها المتنوعة والمتشتته . لازالت ايضا محتاجة الى العمالة الاجنبية هل هناك مميزات خاصة للعمالة الاجنبية والعمالة السعودية سواء في الخدمات . سواء في المميزات الخاصة الثانوية ؟

ـ الحقيل : طبعا انك لابد على اساس انك ترتبط وتجلب واحد اجنبي . لابد انك تتيح له من الاشياء المادية بحيث انه تستقطبه من بلده وانه يرضى في ان يتقبل العمل في بلاد اجنبية بالنسبة له . طبعا لابد ان يكون هناك اغراءات مادية ، لكن عندما تقارنها مثلا بالسعوديين او ما يعطى من مميزات للسعوديين تفوق سواء كانت مادية او معنوية او وظيفيا ما يعطي للاجانب مهما كانت جنسية الاجنبي .

● الرياض : حتى مثلا لو اخذناها بمقارنة اخرى ، الخدمات الخاصة مثلا ، الخدمات الصحية ، المدارس الحاجات الخاصة . لو صرفنا النظر عن الماديات المساكن ؟

الغانم

عمليات إنتاج الزيت تتعقد أكثر والتحدي سيكون أكبر في المستقبل

وضعنا عدة خطط فنية لتفادي وقوع حوادث مثل حادث بقيق

الحقيل والنعيمي والغانم فى (ندوة الثلاثاء) .

النعيمي : السعوديون يشاركون فى جميع القرارات الهامة .



البازعي والحقيل والنعيمي والغانم

ندوة الثلاثاء — عن أرامكو

أرامكو قبل التمليك كانت تسيرها مصالح اقتصادية تختلف عن أرامكو الجديدة


الغانم والغامدي وأبو رداس وطلعت وفا .

النعيمي :

ـ الشركات المالكة سابقاً تقدم لنا المقترحات والاستشارات الفنية ومن حقنا أن نقبلها أو نرفضها .

ـ السعوديون يشاركون في جميع القرارات الهامة بالشركة . اما سياسة الشركة فان وزارة البترول هي التي تحددها .

ـ الحقيل : نعم . نعم . لايوجد اية تفرقة بينهم بل يمكن العكس هو الصحيح ان هناك تفرقة لصالح السعودي . السعودي نعطيه مميزات اكثر بالسكن . اختيار نوع السكن الذي يبغاه . فعلا اذا كان لايريد بدل سكن نعطيه الافضلية على السكن الخاص . طبعا بالتدريب هذا كله مميز للسعوديين والاجنبي طبعا لايدرب ابدا . فرص تطوير للسعودي غير متوفرة للاجنبي ابدا انا فتحت مثلا عملا وكان لدينا موظفين احدهما سعودي كفء بنسبة حوالي ٩٥٪ . واجنبي مائة في المئة كفء نختار السعودي وهو اقل كفاءة من الاجنبي في العمل . كل هذا وارد اما من ناحية المميزات . من ناحية الخدمات العلاج . لايوجد تفرقة .

● الرياض . هناك اتهام بالتحديد يقال انه احيانا يسهل للعامل الاجنبي الحصول على الخدمات الصحية المميزة التي يقدمها مستشفى الشركة في الظهران . بينما يحول عدد من السعوديين او بعضهم الى مستشفيات اخرى متعاقدة مع الشركة ؟

ـ الحقيل : يمكنني القول انه لايوجد عندنا الان اية مستشفيات متعاقد معها خارج ارامكو كان سابقا . الان من سنتين بعد التوسعة . الان عندنا طبعا مستشفى كبير في الاحساء وسيوسع وعندنا بالطبع مستشفى الظهران انتهت توسعته ولكن هناك توسعة جارية الان .

الموظفون القدامى لهم اهميتهم

● الرياض . الموظفون القدامى الذين يحملون مؤهلات في العمل او التصنيف بعد وجود خبرات عالية ومؤهلات كبيرة لدى الموظفين ؟

ـ النعيمي : طبعا هذا يتوقف هل هم يتطورون مثلا في هذه الحالة يتوقف على الشخص . اولا ارامكو فيها وظائف لاتشترط ان يكون الانسان خريج جامعة مدراء . في الميادين التقنية والفنية . ما عندهم شهادات جامعية . عندهم خبرات طويلة وبعدين اجادوا العمل في طريقة عملية وتعلموا على الاعمال . وهم يجيدون القراءة والكتابة ولكن لايحملون شهادة هندسة مثلا . وعندنا امثلة كثيرة على رؤساء اقسام ورؤساء دوائر يديروا دوائر كبيرة لو كان رئيس المهندسين مثلا غير معقول انك تعين شخصا مدير دائرة كلهم مهندسون غير مهندس . لانه لن يفهم عليهم . لكن مثلا مدير عمليات انتاج الزيت او مدير الميناء لترحيل الزيت مثلا . وهذه امثلة حية مدير عملية الترحيل براس تنورة سعودي ليس خريج جامعة انما درس ومارس اعماله بعد فترة طويلة تم تصدر مسؤوليته . واي رئيس قسم يعمل فيه خريجي جامعة صعب مثلا تعيين واحد ليس خريج جامعة لكن بالصيانة مثلا ، بعمليات التشغيل او الخدمات او بعض الخدمات ما يشترط ان يكون انسان جامعي .

ـ الغانم : لمساعدة القدامى الذين ليس عندهم مؤهلات جامعية في دورات في امريكا مع الشركات التي كانت سابقا تملك ارامكو . لمدة عدة اشهر او سنة . يحضرون دورات يتدربون فيها ويحضرون دراسات لغة سواء انجليزية او غيرها . اي دراسة تتعلق بالعمل . لتساعدهم للتوصل الى مرحلة اعلى في المستوى . لكن مهما كان فالحالة هذه . ليس الى مستوى عالي جدا . الذي ممكن يتوصل اليه الخريج . وطبعا الموضوع من الاعمال الفنية الى الاعمال الادارية . المجالات موجودة من

الناحية الفنية لبعض التطوير لكن ليس لدرجة انه ممكن يكون مهندس . انما لاداء بعض الاعمال في التفتيش مثلا ، هناك اثنين من موظفي التفتيش سنرسلهم بعد شهر . يقضوا كم شهر مع الشركات المالكة . وحوالي شهرين لغة انجليزية لتقوية لغتهم الانجليزية .

● الرياض : بالنسبة للتسويق هل هناك تدريب وتركيز على التسويق بحيث انه مجموعة من السعوديين ممكن يديرون اعمال . تسويق منتجات الشركة .

ـ النعيمي : اولا ارامكو ما لها اي اشتراك في عمليات التسويق . التسويق من اختصاص مؤسسة بترومين سواء للتسويق العالمي . او التسويق المحلي لانشترك فيه نحن . ارامكو ليست مشتركة في عملية التسويق

الشركة تهتم بالصناعة والاسواق المحلية

● الرياض : قيل بان ارامكو ركزت في تأمين المعدات والمنشآت على المصادر الاجنبية او الامريكية بالذات ، اما لانها تساهم برأسمالها او الاستمرار في صيانتها . خصوصا بعد تملك الدولة لها . ما ادري ما مدى صحة ذلك والى اي مدى تعمل ارامكو على تأمين احتياجاتها من السوق المحلية او من الصناعة المحلية بالذات ؟

ـ النعيمي : سؤال وجيه وللاجابة عليه يمكن ان نعطيك ارقاما واضحة بنيت على نشاطات الشركة في السوق المحلية وموارد الاسواق ومستعدون ان نجيب على السؤال هذا باعطائكم ارقاما لسنة ٨١م او ٨٠م يدل على نشاطات الشركة بهذا الميدان ، اولا اعطيك فكرة عامة ، اولا اي آلة او اي شيء سعره اكثر من ثمانين الف دولار قبل ان يطرح للشراء من الخارج تعطى الاولية لوكلاء الشركات او للمصانع المحلية اذا كانت للمصانع المحلية متوفرة وفيها الشروط ، مثلا اذا كان مصنع انابيب مثلا ينتج انبوبة تلائم مواصفات الشركة ، هناك قوانين طرق لاعطاء المعمل الاولية في حدود نسب معينة مثلا بالنسبة للتسعيرة فبعد ما تطرح الطلبات للمواد هذه تاتي للشركة عطاءات وتقارن العطاءات القادمة من مكاتبنا في امريكا او اوروبا او اليابان وتقارنها بنفس العطاءات من وكلاء الشركات او وكلاء المواد التي نريدها محليا ، ونقارن الفرق بالتسعيرة .

● الرياض : في حالة انها تزيد عن ٨٠ الف دولار ؟

النعيمي : نعم اما تلك التي تساوي ٨٠ الف او اقل العملية بسيطة ، تشتري من هنا او من الخارج لكننا نركز على ما فوق الـ ٨٠ الف لانها مبالغ كبيرة والشراء يعطى الاولية محليا ، بس محليا مكون من عدة انواع ، والصناعة محلية ، اذن متوفرة مع المواصفات حسب مواصفات الشركة والثانية تعطى للوكيل الموجود للمواد المطلوبة وثالثا اذا كان مالها وكيل او الاسعار تاتي من الوكيل زايدة عن الحدود الموضوعة لفارق السعر ، تطلع الى الخارج .

● الرياض : تطلع الى الخارج ليس لجهة معينة ، مثلا لفوارق الاسعار والجودة ؟

ـ النعيمي : لا ، يعني مثلا اذا اتانا عرض من اليابان ، للانابيب وياتينا عرض من المانيا مثلا ، وياتينا عرض من ايطاليا نقارنهم ونرى ايهم انسب ، لكن اذا كان عرض وكيل الشركة هنا ، اعلى مثلا بنسبة معينة اللي هي في الحدود التي وضعناها لمنحها للوكيل ، لتشجيع السوق المحلية ، تعطى له

ونحن نعرف انه في نسبة معينة اغلى من الخارج ، انا اعطيك مثلا ، نفرض اننا نريد انابيب وجاءنا سعر الانبوب من اليابان مثلا بنسبة واحد . وعرض علينا مثلا الوكيل المحلي بنسبة واحد وثلاثة بالمائة ، زاد عليه ثلاثة بالمائة ، نعطيه للمحلي ، نعرف انه اغلى لكن عندنا قوانين وانظمة للتشجيع ، نفس الشيء هناك برنامج لتشجيعه .. والارقام من اجل ان تثبت كمية المشتروات المحلية . نشتري اشياء كثيرة من مصانع محلية وهذه هي الطريقة الوحيدة اللي يثبت فيها هل نشتري ام لا .

المعدات القديمة نستفيد منها

● الرياض : ما هي علاقة الشركة الاجنبية بالقطع الموجودة او المستوردة سواء كانت منشآت او محطات او مضخات ؟

ـ النعيمي : ما لها علاقة ، نشتري توربين مثلا او نشتري مضخة العلاقة الوحيدة فيها اننا مسؤولون عن تشغيلها ونحن مسؤولون عن صيانتها لكن قطع الغيار تروح لشركات مختلفة وليس شرط ان تشتري قطع الغيار من الشركة نفسها جايز انه في شركات تعمل ، المهم فيها طريقة جلب المواد ، انت كيف تجلب المواد ، مثلا ، اذا اخذت توربين او مضخة او موتور وتريد قطع غيار له ، تضع طلبك انت لعدة شركات اذا توفرت عند الشركات هذه ما يوافق مواصفاتك ، الشيء الوحيد اللي يحدد القرار هو السعر ، في الحال هذه .

● الرياض : الجنسيات مختلفة ، المناقصة عالمية ؟

ـ النعيمي : خذ مثالا ، مثلا توربين وستنكهاوس يصنع في كندا وفي اليابان ويصنع في امريكا لنفرض اننا في الشراء اشتريناه من امريكا ، طبعا لانه ارخص عن وكيله هنا ، اخذناه ، طيب اخذنا توربين وستنكهاوس ، ونعرف مثلا ميتسوبيشي تعملها ، ما يمنع ان قطع الغيار تروح للشركات الثلاث ، جايز قطع الغيار تجيء من اليابان ارخص ، يعني لا يوجد من يقول انه لما تشتري التوربين هذا من شركة معينة وارخص لازم تشتري قطع الغيار من نفس الشركة ، بعدين الصيانة موظفونا نحن الذين يقومون بها والمشغلون موظفونا ، لكن الذي يحدث اننا نلزم الشركات التي باعتنا ، الشركات الكبيرة هذه فيما لو كان هناك خلل فني في التصميم ، يلزموا بالحضور واعانتنا على حل المعضلة التي في الآلة ، اذا كان في خلل تقني في التصميم وليس تغييرا او عطبا ، اثناء تشغيلنا .

ـ الغانم : هذا بالنسبة للمواد الكبيرة اللي فوق الـ ٨٠ الف اما بالنسبة للمواد الصغيرة جميع المنتوجات المحلية مصنفة في كتالوج وتراجع دوريا وتنشر في جميع المكاتب الهندسية ، سواء كانت محلية او خارجية ، التي تصمم فيها المشاريع ومن اهم الملتزمات التي يسأل عنها قسم التصميم ، او مجموعة التصميم هو الاهتمام بالمواد المتوفرة محليا سواء مكاتب التصميم الهندسية او الاستشاريين سواء كانوا محليين او مهندسين من ضمن الشركة ، مهندسو ارامكو نفسهم الذين يشرفون على الاستشاريين .

● الرياض : ذكرت مهندس عبد الله ان هناك تطويرا في عملية استخراج الزيت من باطن الارض وعملية تصنيع الغاز . السؤال الاجهزة القديمة الموجودة هل يتم الاستغناء عنها او ماذا يعمل بها ؟

ـ الغانم : يمكن الاستفادة منها في مناطق جديدة فيها الاستفادة من نفس ، القطع ، المعدات نفسها في نفس العمل على مثال في معامل فرز الغاز عن الزيت ، المصاريج الصغيرة نسبيا التي اتت حديثا ، ممكن تستعمل في العمليات النهائية بعد ان يتصفى الزيت ، ممكن تستعمل بعد ما تتخلف من الداخل وتصير من ضمن المنشأة الجديدة ، في بعد التغليف عن التآكل بس الكمية اللي ممكن تمشي فيها او تفرز فيها تقل جدا عن متطلبات الوقت الحاضر ، لذلك هي بحد ذاتها لن تفي بالغرض المطلوب ، بس ستكون كعامل مساعد .

ـ النعيمي : اعطيك مثالا ، ايضا اجابة ثانية على نوع التحليل الذي يتم على الاشياء القديمة لنفرض انه عندنا مولد كهرباء وهــــذا المولد : نصونه على كل حال ، ونصرف عليه مبالغ لصيانته ، يعني احد اعمال المهندسين في المعامل انه يراقب كمية الصرف على صيانة المولد ويقارنها بطريقة علمية بين ماذا تكلف لو اشتريت مولدا جديدا او قيمته بالنسبة لصيانة المولد الموجود وبعدما يعمل المقارنة بطرق حسابية حسابيا نقارن فيها التكلفة ، سواء كانت تكلفة صيانة ، او تكلفة شراء ، ويقترح اما انه نستغني عن الماتور هذا ونستبدله بمولد جديد او نحتفظ به ، او ننقله الى مكان ثان ، هذا جاري دائما ، هذا من مسئوليات المهندس الموجود في المحطات الموجودة .. هذا مثل يسري على جميع الاقسام .. ان كان صهريج او توربين او ماتور او اية معدة موجودة سيارة تراكتور .

مشروع الغاز

● الرياض ـ ليتكم تلقون بعض الضوء على مشروع الغاز الذي عمل في الجبيل . مشروع اعادة حقن الغاز وتسييله . يمكن الفكرة ليست واضحة انه كيف يتم العمل به . وعملية الاستفادة من الغاز فيما بعد ؟

النعيمي : والله عمليات الغاز ، اولا ، ما قبل (٧٥) مثلا كانت نسبة كبيرة من الغاز تحرق لانه لم يكن موجود لا المعدات ولا المادة او المعامل للتجميع وضخ وتسييل الغاز ، بس بعد (٧٥) صرفت مبالغ كبيرة من قبل الدولة على تجميع وتسييل وتكسير الغاز الى اجزائه فاليوم مثلا عندنا محطات كثيرة لتجميع الغاز ونقله عندنا حوالي ستة او سبعة مراكز لتسييل وتكسير الغاز الى اجزائه . ومثلا مريت ورايت الغوار او ابقيق او راس تنورة لوجدت ان الشعل التي كنت تراها قبل خمس سنوات اقل بكثير . او تكاد تكون انطفأت وانتاجنا من الغاز اليوم من اكبر انتاجات العالم .

الحقيل : والنتيجة طبعا الاثنتين : الاستفادة منها . اما يباع كغاز سائل في راس تنورة او يمر في الصناعات التي تكون في المستقبل مثل التي في الجبيل وينبع .

● الرياض : مع حجم استهلاك الغاز هذا سواء ستصنعه في الجبيل وينبع او في تصديره كمادة خام . كم تقديرات الشركة لعمر احتياطي الغاز ؟

النعيمي : والله هذا كل الغاز الذي نسميه غاز مصاحب . وعمر هذا الغاز يستمر مع عمر البترول ولله الحمد يعني لا يمكن ان احدد كم يستمر البترول ، انما كميات البترول الموجودة في البلد ولله الحمد كبيرة وعليه استمرار الغاز المصاحب للكميات . كمان وافية .

● الرياض هل هناك تركيزا لاكتشاف حقول للغاز فقط ؟

النعيمي : نعم واكتشف شيء جديد .

● الرياض : هناك تخزين للغاز في حقول البترول نفسه بعد استعمال البترول يعاد حقن الغاز ؟

النعيمي : نعم .. كانت في قبل عام (٧٥) يعني من عام ٥٥ وكان عام ٥٦ كان هناك معملين ، معمل في بقيق وكان هذا المعمل يحقن حوالي مائتي مليون قدم مكعب في اليوم في الحقول للمحافظة على ضغط المكامن في حقل بقيق . وفي اواخر الخمسينات واوائل الستينات عمل معمل ثاني في عين دار ايضا لنفس العملية لحقن حوالي (٢٠٠) مليون قدم مكعب من الغاز المصاحب للمحافظة على الحقل في عين دار وشدقم اليوم استغنينا عن الحقن ، لانه اول شيء استغلينا الغاز وسيلناه واستفدنا منه عوضا عن ان نحقنه ، بعدين الحاجة لحقن الغاز للمحافظة على الضغط بمكان ما هو موجود الان ، لانه هناك طرق اخرى للمحافظة مثل حقن الماء .. او مياه البحر الجارية الان .

● الرياض : ما دمنا نتكلم عن المشاريع او عن الابار هل تقوم ارامكو حاليا بالبحث والتنقيب عن الغاز الطبيعي والبترول في مناطق المملكة الاخرى . يعني سؤالي بمعنى اخر ، هل يتم مسح كامل خارج منطقة الامتياز ؟

النعيمي : الاجابة عليه . لطريقتين اولا لا ارامكو الى الان لم تعمل خارج نطاق الامتياز لكن في اليوم الذي تطلب الدولة عن طريق وزارة البترول من الشركة الاستعدادات والامكانية موجودة . حتى ان تطلب الشركة لاتقدر هي بنفسها ان تقوم .

الغانم : امتياز ارامكو كان له معنى في السابق . اما في الوقت الحاضر ماله معنى ولكن لا يزال لابد ان يتم ذلك عن طريق وزارة البترول .

النعيمي : الشركة ، حدودها معروفة حتى لو كان معها امتياز ، ما تقدر تتخطى هذه المناطق حتى يؤذن لها .

● الرياض : وحتى الان لا يوجد اية دراسات او من قبل وزارة البترول . توقعات مثلا ؟

النعيمي : يوجد توقعات ، ولكن ، يعني كما تعرف كثير من الامور تدور بين الشركة والدولة حتى يتم فيه قرار . ولكن بعد كم سنة ، بعد كم شهر ، ما اعرف . لكن الامكانية والمقدرة موجودة .

● الرياض تبعا لهذا السؤال . هناك حقول اكتشفتها الشركة واقفلتها في مناطق بعيدة عن خطوط الانتاج ومحطات التصدير او محطات التكرير . هل هناك فكرة مثلا لانشاء محطة ثانية للتصدير او التكرير غير راس تنورة ؟ او انها تشبك وتعمل بشبكة انابيب حتى توصل الى موانيء التصدير ؟

النعيمي : على فكرة هذه الاشياء ، مثلا اين .. مصفاة . او تطوير حقل ليس قرار يتخذ من جهة واحدة . لا تنسى ان السياسة العليا لتطوير الحقول . هذه صادرة من منبع واحد . الدولة عن طريق وزارة البترول . فالشركة منفذ لهذه السياسة . واحد واجبات الشركة هي ما يطلب منها تطوير . هي تقدم اقتراحا ان هذه على اساس اقتصادي تمشيا مع رغبات الدولة وسياسة الدولة . مثلا ، لها اهداف كثيرة الدولة في عملية تطوير الزيت والحقول المختلفة . ونحن عندنا نوعيات مختلفة من الزيت الخام مثلا الدولة لها راي في اي نوع من الخام يتم التطوير . وهذا يجعلني غير متأكد اذا كنت فهمت سؤالكم لا .

● الرياض : اقصد وجهة نظر الشركة مثلا في حقول بعيدة عن خطوط الانابيب الان . يمكن توصيل خط انابيب من ابار البترول الى راس تنورة . او الى خطوط الضخ الى راس تنورة يمكن تكون تكاليفها اكثر .. هل هي مجدية اقتصاديا ؟ او ايجاد محطة تكرير او تصدير على الخليج غير راس تنورة ؟

النعيمي : لا . تصدير لا . اليوم لا يوجد . اولا السبب الرئيسي المقدرة . طاقة تصدير راس تنورة طاقة كبيرة فلا يوجد اي وازع او دافع اقتصادي لايجاد بديل لراس تنورة . جايز في اسباب سياسية عليا تملي . ولهذا السبب . سياسية واقتصادية وجدت مخرج ثاني مثل ينبع . واليوم في خط انابيب يمتد من بقيق الى ينبع .

الحقيل : وبعدين هناك مصدر ثاني غير راس تنورة او هناك اربعة مصادر . في راس تنورة . في الجعيمة . في ينبع وطبعا في التابلاين .

نقل الغاز الى ينبع

● الرياض : ما هو دور ارامكو في عملية دراسة او انشاء انابيب (شرق غرب) اللي هو بقيق ـ ينبع هل كان لكم دور فيها سواء في الدراسات او الاستشارات ؟

ـ النعيمي : هناك خطين ، في خط زيت الخام التي تشغله وتديره «بترولاين» مع «بترومين» وهناك خط الغاز السائل الذي صممناه وبنيناه ويرتبط معملنا لتكسير الغاز السائل بينبع . الاجابة على سؤالك نعم . هناك اخذ وعطاء انما الطرف المسؤول عن تشغيل خط الزيت الخام ليس ارامكو اما تشغيل خط الغاز السائل فهو ارامكو .

استفدنا من حادث بقيق

● الرياض : هناك حوادث حصلت على ارامكو في عدة مناطق . نأخذ منها اخرها وهو حادث بقيق . هناك اقاويل بان الصيانة مسئولة عن حوادث الحريق في بقيق ما مدى صحة ذلك ولماذا لم تعلن نتائج التحقيق ؟ وهل هناك حاجة لتغيير شبكات الانابيب ؟

ـ النعيمي : انت تتكلم عن حادث عام ٧٧ . حريق بقيق (٧٧) حسب ما اعرف انا انه حقق في الاسباب والسبب بسيط لحادث الحريق ، وكونت لجان بحثت الاسباب . كتبت التقارير ، واليوم نحن بعد اربع سنوات في لجان انت لتشرف على تنفيذ الاقتراحات للاصلاح ، بعد اربع سنوات جميع الاقتراحات التي قدمت للاصلاح تمت .. حسب دراسة اللجان ، لكن هل الاسباب والتقرير نشرا في الصحافة هذا لااعلم عنه ، انما بالنسبة للاسباب ، هذا موجود ، التقارير موجودة والاسباب موجودة . والاقتراحات التي قدمت نفذت وصرفت مبالغ كبيرة عليه .

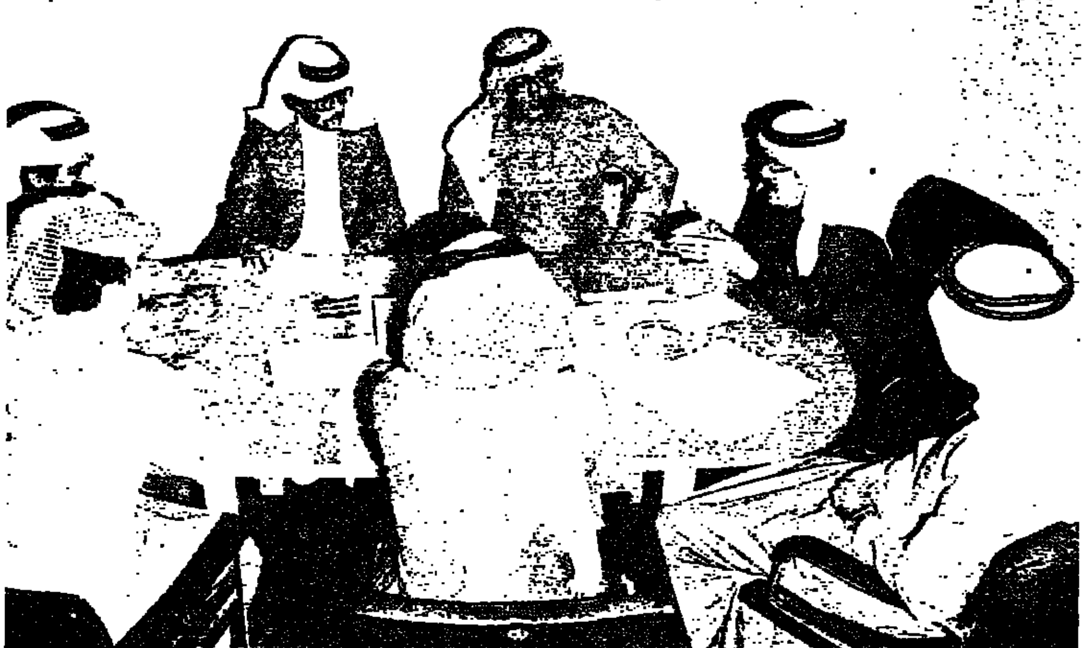
ـ الغانم : خطط تفادي مثل هذا الحادث بعدة معامل اخذت بعين الاعتبار وتغيرات الرسومات الهندسية والمواصفات الهندسية بالنسبة لمشاريع المستقبلية .

ـ الحقيل : لدرجة انه بعد حادث (٧٧) لم يحصل اي حادث .

● الرياض : ما هو نصيب الصيانة من الاتهام بالنسبة لحريق بقيق او لحوادث من هذا النوع لو حصلت . وهل حدث ذلك لان الشبكات قديمة مثلا ؟

ـ النعيمي : يجب ان ننتبه لان مثل هذا الحادث ممكن ان يتم سواء الشبكة قديمة او الشبكة حديثة ، ولا يمكن ربط الحادث بهذا السبب بالذات انما المعروف ان التآكل هو سبب الحادث ، لكن التآكل يجوز ان يتم عن تآكل الانابيب ، يجوز ان يتم بعدما تضع الانبوبة بستة اشهر وجايز بعد عشرين سنة ما يتم التآكل ، ويتوقف على اشياء كثيرة يوجد تآكل من الداخل وتآكل من الخارج ، ولهذا السبب تفاديا لحادث من هذا النوع . جميع الانابيب الموجودة الان في بقيق او في معامل اخرى داخل حدود المعمل . ظاهرة وليست مدفونة . وهذا استفادة من الحادث لان دفن الانبوبة يسبب التآكل ، لكن عندما تضع النبوبة في الارض يعني الواحد يحاول ان يشرف على كل بوصة من هذه الانبوبة اثناء وضعها ولكن يغلط الانسان عندما يقول ان كل المفتشين اثناء وضع انبوبة طولها الاف الاميال مثلا . اشرفوا عليها او في اثناء وضعها لم ينجرح الغلاف الذي عليها من الخارج او وجود ماء مصاحب للزيت . ترسب في اسفل الانبوبة فادى الى التآكل ، والمياه المصاحبة للزيت ، نسبة الملوحة فيها اعلى بكثير من نسبة البحر ، يمكن اربعة او خمسة اضعاف وهذه تساعد على التآكل .

ـ الغانم : خاصة اذا تعطلت الانبوبة عن العمل لفترة طويلة ونزل الماء الى اسفل .


النعيمي يجيب على احد الاسئلة

الحقيل :

ـ عندما نعين مواطناً سعودياً في الشركة فانه يحل محل أجنبي أو يمنع إستقدام اجنبي آخر .

ـ نستطيع استيعاب جميع خريجي جامعات المملكة من التقنيين .. ولكن !

الغانم :

ـ مركز الأبحاث عندنا لا ينافس جامعة البترول .. ولكن إنشاءه كان مطلباً وطنياً لنقل التكنولوجيا والحفاظ على سرية المعلومات .

ـ لو سرنا بنفس التأهب لوفرنا معظم حاجات أرامكو من السعوديين .

اختبارات دورية للانابيب هذا للتأكد من سلامتها .

ـ النعيمي : نحن استفدنا كثيرا من الحادث . وكل حادث في طبيعة الحال مفروض في الانسان يستفيد منه .

● الرياض : بالنسبة لمصفاة الرياض او مصفاة جدة . او اية مصفاة ثانية كيف تزود ارامكو المصفاة مثلا في جدة او اي مكان بالمواد البترولية ؟

ـ النعيمي : اول شيء من راس تنورة . الزيت الخام من احد الحقول الذي هو في هذه الحالة بقيق يلقم الى المصفاة ويكسر الى عناصره المختلفة التي هي الزيت والغاز . والكيروسين . ومصفاة الرياض تغذى من حقل خريص . والمصفاة في جدة تغذى بالزيت الخام من المنطقة الشرقية عن طريق البواخر . ويجوز انه في يوم من الايام تغذى عن طريق ينبع . هذه هي . النقل بالسيارات ما هو جاري .

مثلا الـ ... في فائض ما له استهلاك محلي يصدر .

مركز الابحاث في الشركة لاينافس جامعة البترول

● الرياض : مرة اخرى عن جامعة البترول قيل ان الجامعة تواجه بضغوط او بمنافسة من شركة ارامكو بعد ان اوجدت معهد الابحاث منافسا للمعهد الموجود حاليا . بحيث انها تستغني عن دراستها داخل اسوارها ؟

ـ النعيمي : ان شاء الله النقاش في هذا ما يزيد بسوء التفاهم ، اولا هناك فرق رئيسي بين المعملين الاول مركز ابحاث اكاديمي والثانــــي ليس حقيقة فيها مركز ابحاث بنفس المفهوم انما انشيء لان الشركة تقوم باعمال دقيقة ومعقدة فلا بد لها من مختبر . مركز كي يدعم تحليلاتها التقنية من اجل ان تصل الى نتيجة . في تحاليلها سواء كانت تحاليل تنقيب او تطوير الحقول مثلا الحقل بعدما يهرم طريقة انتاجه تختلف عن ما كان عليه في الشباب ، مثل ما الانسان شاب والحقل شاب . نشاطه يختلف . فطرق الانتاج تختلف يبقى لها اساليب تختلف عن اساليب انتاج حقل جيد . فالمختبر او المركز الموجود هذا ما هو الا دعم لدراسات تطوير الحقول ، وتحليل طرق عمليات التنقيب ، والمسح الذي كان يجرى قبل عشر سنوات للتفتيش عن مكان معين وبسيط . يختلف اختلافا كليا عن بحث اليوم ، عن حقول معقدة . وحقول صعبة الاكتشاف . ولهذا السبب الالات التي تساعد على الاكتشافات اختلفت والمختبرات التحليلية المطلوبة التي تدعم النشاط اختلفت فهناك فرق كبير بين المركزين .

ـ الغانم : بالنسبة لمركز الابحاث في ارامكو هو لتجميع المعلومات . من «السزموغراف» ومن حقول البترول ، وتصوير ووصف الابار نفسها ووصف الحقول سواء كانت اكتشافية او حقول منتجة . يتطلب تجميع معلومات هائلة ، ثم شبك المعلومات هذه وتحليلها يحتاج الى علماء مختصين وليس اكاديميين يتفرغ مثلا فترة معينة من الوقت . تخصص مستمر . وكمبيوتر الات ضخمة جدا اكبر من التي عندنا في ارامكو واكبر من اللي عند معهد الابحاث عشرات المرات . يمكن مئات المرات والمقارنة بين الاثنين فعلا ما فيها اية نسبة بينهم . وبعدين في الحقيقة الهدف الرئيسي هو برضو نقل التكنولوجيا من الغرب للاستفادة منها محليا . لان نفس الخبراء الموجودين هؤلاء عندهم . عشرات السنين في البحوث المختصة بشؤون الزيت خاصة . فطبعا يختلف عن الموجود في المركز .

ايجاد المركز مطلب وطني

والتوقيت يمكن هو الذي اعطى الفكرة الخاطئة لان الذي حصل ضغط من وزارة البترول لنقل الخبرات والملفات والمعلومات من الخارج الى السعودية الى الداخل . هذه كانت في الاول موجودة اظن في انجلترا . ويمكن في امريكا وجلبها في الوقت الحاضر الى هنا الى عندنا في الظهران وفي نفس الوقت معهد البحوث في الجامعة بدأ . اعتقدوا يمكن انه وجد للمنافسة ، وهو لم يوجد للمنافسة بل وجد كمطلب وطني ان تكون معلوماتنا عندنا في وضع سري جدا وتحت تصرفنا .

ـ النعيمي : هو اهم شيء في الموضوع ان عمليات التنقيب وعمليات

ـ الحقيل : اهم شيء انه الان يجرى انتاج الحقول ، الدعم العلمي والتقني كان في الخارج ، ولنقل التكنولوجيا للبلد في الحقيقة طلب من ارامكو انها تبني المركز عوض ما يكون الدعم من امريكا او انجلترا . الدعم يكون محليا لعدة اسباب منها يكون نسبة كبيرة من السعوديين التحقوا بهذا الميدان ، يعني الذي تخرج كمهندس بترول او كجيولوجي او كمهندس كيماوي او كعالم كمبيوتر ان يلتحق بهذا المركز ، واكبر حاجة في هذا المركز هو الكمبيوتر ، لتحليل العمليات .

● الرياض : اذن هل يدخل كوادر سعودية . افراد سعوديون في المركز ؟

ـ النعيمي : هذا من الاهداف المهمة وهو احد الاسباب الرئيسية لايجاد المركز .

ـ الحقيل : عندنا برنامج متكامل لايجاد الطاقات هذه المختصة في هندسة البترول . وهندسة الكيمياء ، والهندسة الميكانيكية والكمبيوتر . للعمل في مركز الابحاث الموجود .

● الرياض : الذي يقبل في هذا المضمار . بأي مستوى او بأي نوعية ؟

ـ الحقيل : يعامل كواحد متخرج هندسة ويبدأ في البرنامج التطويري هذا الذي يهدف لان يكون في الهندسة في نفس قسم الابحاث في المركز .

● الرياض : يعني كباحث في المركز ؟

ـ النعيمي طبعا بين دخوله وبين توصله الى مرحلة باحث في المركز يمر خلال فترات تدريبية طويلة التي هي ممكن تكون في البداية سنتين او ثلاثة في برنامج تطويري في عدة دوائر غير مركز الابحاث ، في الانتاج ، ادارة الحفر ، الابار ، في هندسة البترول وممكن يكون في دوائر خارجة عن نطاق الانتاج للاطلاع ، في الكمبيوتر ، او في الدوائر الثانية التي لها علاقة بالكمبيوتر ، بعدين بعد ان يجمع هذه الخبرات ممكن يستفيد من مقدرته التي استفادها بفترة التدريب ، يلتحق بمعهد الابحاث هذا ويحتك مع الباحثين ويكتسب الخبرات . ويتأهل ان يكون فعلا باحثا له وزنه وله عمقه في الموضوع .

ـ الحقيل : من ضمن البرنامج تدريب خارجي في احدى الشركات الامريكية سابقا في مركز الابحاث عندهم .

كلمة المواطن

سؤال طرحه فضيلة شيخنا الموقر (على الطنطاوى) في احدى حلقات برنامجه التلفزيوني المعروف ذلك السؤال هو :

لماذا تتزوج البنت . اذا كانت تاكل في بيت ابيها احسن الاكل . وتشرب احسن الشرب . وترتدي احسن الثياب . والى جانب هذا كله فان طلباتها موفرة وحاجاتها مجلوبة . وهى في نعيم وراحة لا تقهر ولا تضام فلماذا بعد هذا تتزوج ؟

بعد ان اخذت في الاعتبار كون الزواج سنة من سنن الحياة . وشريعة من شرائع ديننا الحنيف اجيب على ذلك السؤال بقولي : انما تتزوج البنت لكي يكون لحياتها معنى . فهي في نظري مالم تتزوج كالعامل العاطل الذي لايعمل . هي كذلك وان طال بها العمر في بيت ابيها .. اما اذا تزوجت فتكون قد اشتغلت زوجة تعمل في بيت زوجها . ومن هنا تبدأ مهمتها في الحياة . اما حياتها قبل ذلك ما هي الا مجرد اعداد وتهيئة لهذه المرحلة من العمر لاتعد ولاتحتسب كالطالب يدرس

فكانها بذلك تشتغل .زوجة .. وبعد

ويدرس الى ان يتخرج ويعمل .. فكانها بذلك تشتغل (زوجة) وذلك ليلة الدخلة اي بمجرد زفافها . ومن ثم تنتقل الى بيت زوجها لتترقى الى ربة بيت وبعد شهور معدودة تترقى الى وظيفة ..ام.. وتبقى كذلك الى ماشاء الله جامعة بين واجبات (الزوجة وربة البيت والام) . وهذه اقدس مهمة في الحياة . وهذه اعظم وظيفة تقوم بها المراة . فالبيت لوحده عبارة عن مصلحة صغيرة تتكون من عدة اقسام منها . قسم الحضانة . قسم الطبخ . قسم الغسيل . .. الخ .. من اعمال البيت ومتطلبات الاسرة التي تقوم بها المراة لوحدها . وبعد ذلك ياتي من يطالب بضرورة خروج المراة للعمل . ويعتبر نصف المجتمع عاطلا في الدول التي لاتعمل بها المراة . فياعجبي اذا كانت تربية الاجيال ورعاية الرجال . وادارة البيوت . كل هذه المهام الجليلة

والواجبات العظيمة التي اناطت مشيئة الله بالمراة القيام بها . تناساها اولئك المتشدقون بعمل المراة حينما اعتبروها عاطلة . او انهم تقالوها في حق المراة فدعوا الى ضرورة عملها خارج البيت لتترك ما خلقت له وتزاحم الرجال فيما خلقوا له .

واخيرا . اترك الراي في هذا الصدد لمفكرنا الاسلامي الذي قال ..اذا كان عمل المراة ضرورة تحتمها الظروف . فهو حينئذ لابد منه .. يستثنى من هذا . طبعا . الاعمال التى تتفق مع طبيعة المراة الفطرية وتكوينها الجسماني نحو التدريس . التمريض . ونحوها فهذا لاغبار عليه مطلوب العمل فى هذا المجال لتدريس البنت وعلاجها .

احمد على العنبر

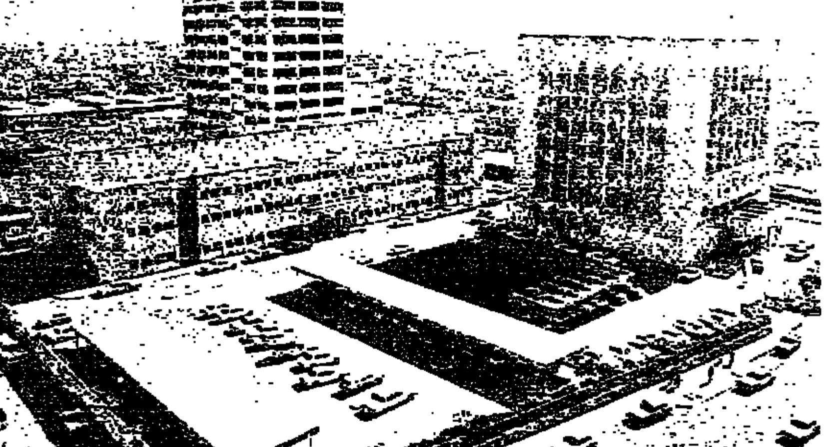
رأي العدسة

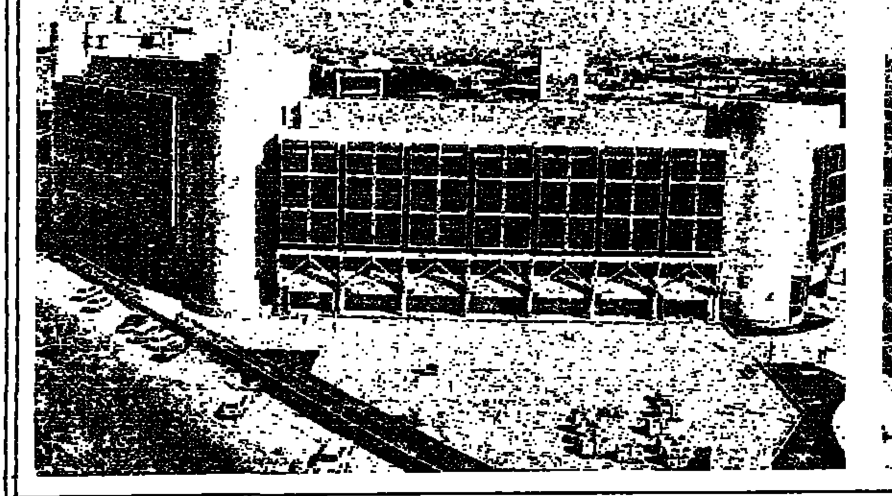
الأمس واليوم

هكذا هي العاصمة وبقية المدن والمناطق في سباق مستمر مع الزمن نحو التطور والرقي في مختلف المجالات ..

هذه الصور تمثل الفرق بين الامس واليوم .. بالامس كانت هذه المباني الطينية رغم بساطتها الا انها تحمل الجمال والدقة في البناء وتحكي قصة الكفاح . واليوم تمثله الصور الاخرى وتصور مدى ما وصلت اليه مدننا من رقى وتقدم وتمثل روعة البناء والتصميم الحديث .. وتناسق الشوارع والتخطيط الجميل الرائع . (تصوير : سيد خالد)







خريجو برنامج الدراسات المالية والمرتبة الخامسة

ان دارسي برنامج الدراسات المالية بمعهد الادارة العامة والذين يدرسون بعد الثانوية العامة سنتين في شئون المحاسبة واصول المحاسبة الحكومية ومحاسبة الشركات والاقتصاد والنقود والادارة .. الخ . يعينون بعد تخرجهم فى المرتبة الخامسة واذا نظرنا الى خريجي الثانوية التجارية فانهم يعينون فى المرتبة الخامسة رغم انهم لم يحملوا سوى شهادة الكفاءة المتوسطة قبل شهادة الثانوية التجارية .. وهؤلاء يدرسون فى معهد الادارة سنتين ويتخرجون بالمرتبة السادسة . وحيث ان خريجي قسم المحاسبة بكلية العلوم الادارية يعينون بعد التخرج بالمرتبة السابعة وهم يتلقون اثناء دراستهم نفس ما نتلقاه نحن اثناء دراستنا .

ونظرا لان هذا التخصص (المحاسبة) من التخصصات النادرة والتى تلقى اهتماما واسعا فاننا نطلب من الديوان العام للخدمة المدنية النظر فى وضعنا فى التصنيف الجديد بما يحقق المصلحة للجميع والله نسال ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه ..

• تركى خالد السديرى

مقدمه

دارسو برنامج الدراسات المالية

عنهم/ عبدالله عبدالخالق الغامدى

هاي .. ومكتب ضمان لرياض الخبراء

رياض الخبراء مدينة كبيرة وتؤدي خدماتها البلدية الى حوالي ثلاث عشرة قرية وبحاجة إلى مكتب للضمان الاجتماعي لخدمة المواطنين والقاطنين وخاصة العجزة والارامل فنامل من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية افتتاح مكتب للضمان الاجتماعي برياض الخبراء علما بانه قد خصص لهذا المرفق ارض ضمن الدوائر الحكومية بالمخطط الحكومي . كما ان هناك مطلبا اخر وهو ايضا من الأهمية بمكان حيث ان مخطط رياض الخبراء لذوي الدخل المحدود اصبح مكتمل البناء وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة في إقراض القاطنين من قبل الصندوق إلا انه ينقص هذا المخطط مياه الشرب الحالية وبناء بعض المساجد المقترحة فيه فنامل من المسئولين العمل على توفير هذين المطلبين ولنا وطيد الأمل في الاجابة على ذلك .

علي عمر القضيب — رياض الخبراء

رسالة إلى مسئول

معالى وزير المواصلات — المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

من المعلوم انه يجرى العمل الان فى تحسين مدخل مدينة المجمعة وتحويله الى اربعة مسارات ولكن لنا ملاحظات على هذا المدخل حيث ان المسارات الاربعة هذه تنتهى على مقربة من احد الجسور (الكوبرى) الواقع بين المجمعة وحرمة — مما يجعل السيارات تزدحم وتتلاقى بشكل خطر فى هذا المكان الضيق على ارتفاع قد يكوم خطرا على مستخدمى الطرق بشكل عام حيث يكون ارتفاع الطريق اكثر من ١٢ مترا وهذا بالطبع سيشكل خطورة كما هو معلوم على المسافرين على هذا الطريق الهام الذى يربط الرياض — القصيم والمدينة المنورة ويسلكه اعداد كبيرة من السيارات لذلك نرفع ملاحظاتنا لمعالى وزير المواصلات الذى دائما ما عرفنا عنه الا التجاوب السريع والكبير فى سبيل المصلحة العامة وشكرا .

محمد الامان — المجمعة

لماذا تغلق المكتبة المركزية في عطلة الأسبوع

• د. عبد العزيز الهلالى

نحن طلبة كليات جامعة الملك سعود نعيش هذه الايام والايام الماضية امتحانات شهرية وامتحانات فصلية نهائية .. ونتخذ من المكتبة المركزية في الملز والتابعة للجامعة جوا ملائما للاستذكار فيه ويتهافت معظم الطلاب على هذه المكتبة لمراجعة ومذاكرة دروسهم وواجباتهم وكنا متعودين دائما فى كل فصل من الفصول السابقة وقبل الامتحانات الفصلية بشهر كامل ان تزيد المكتبة من فترة استقبالها للطلاب وتضيف دوام يوم الخميس كاملا ويوم الجمعة الى دوامها الاسبوعى لكن فى هذا الفصل لم تفتح المكتبة ابوابها يوم الجمعة ولاندرى عن السبب وعلمنا انها مقتصرة على طالبات الدراسات العليا لكننا فى هذه الفترة احوج الى المكتبة والى المراجع التى فيها من اي وقت مضى .

كما ان طالبات الدراسات العليا يمكن لهن ان يستفدن من المكتبة فى الايام بعد الامتحانات الفصلية او قبلها بوقت كاف لانهن لسن محصورات فى وقت محدد .

لذلك نتمنى من المسئولين فى الجامعة ومن الدكتور عبدالعزيز الهلالي عميد شؤون المكتبات النظر فى الامر واستدراكه فى ايام الجمع القادمة ..

فهد العمران

كلية العلوم الادارية

المسئول يتجاوب مع المواطن

اقفلت المدرسة لقلة عدد الطلاب

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض — المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٤٩٨٦ من جريدتكم بشان حاجة الدلم الى متوسطة ليلية .

نود احاطتكم انه كان يوجد فى الدلم متوسطة ليلية ونتيجة لدراسة قامت بها الوزارة فى العام قبل الماضى اتضح ان عدد الطلاب فى هذه المدرسة قليل جدا ولايشجع على استمرارها . وقد اقتضت المصلحة اقفالها عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ضمن مدارس اخرى من نفس النوعية .

ولكم تحياتى ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن محمد الحسن

• • •

كهرباء الجعدية ضمن الميزانية القادمة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض — المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد رقم ٥٠٢١ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ حول حاجة قرية الجعدية للكهرباء ..

لذا نفيدكم بان هذه القرية تدخل ضمن توسعة شبكة الاحد وقد ادرجت فى ميزانية (١٤٠٢ — ١٤٠٣هـ) ..

وتقبلوا تحياتنا ..

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

كهرباء ومستوصف لقرية العشاش

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء ..تحية وبعد :—

ارجو نشر هذا الموضوع عبر جريدتكم والذى يشتمل على مطالب ذات اهمية لقرية العشاش بتبوك وهى :

● ان القرية ينقصها وجود مستوصف لمعالجة المرضى والحالات الاسعافية مع العلم انه قد تم استئجار مقر للمستوصف منذ سنة ولم يعمل حتى الان بالرغم من حاجة القرية الى وجود هذا المستوصف .

● اضافة ان القرية لم تصلها الكهرباء مع العلم ان القرى القريبة منها قد وصلتها الكهرباء وكما يعلم الجميع ما للكهرباء من دور كبير فى هذا العصر ونحن نتطلع الى تجاوب المسئولين فى كهرباء تبوك فى العمل على ايصال الكهرباء لهذه القرية ..

واهالى قرية العشاش يرفعون رجاءهم الى سمو امير منطقة تبوك صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز لعلمنا باهتمام سموه بكافة اجزاء المنطقة ونامل ان تتحقق مطالبنا هذه فى اسرع وقت مع شكرنا الجزيل لكافة المسئولين .

سعود سرور العلاطى

احتياجات قرى عنزه

نحن اهالى قبيلة عنزة والتى تبعد عن حائل ١٨٠ كيلو مترا وتبعد عن المدينة المنورة ٢٤٠ كيلو مترا فهذه القبيلة تحتاج الى بعض المطالب ونامل من جميع المسئولين بحكومتنا الرشيدة النظر فى مطالبنا وهى :—

اننا بحاجة الى مجمع قروى يخدم جميع هذه القرى تعمل فى تطوير وتحسين هذه القرى مواكبة لما تعيشه مدن وقرى مملكتنا الحبيبة .. كما نطالب بايصال الكهرباء والتى اصبحت ضرورة عصرية كما نامل ايصال الماء الذى هو ايضا ضرورة حياتية لما نعانيه نحن فى سبيل ايجاد الماء والحصول عليه ومن ضمن احتياجاتنا ايضا ايجاد محكمة شرعية لبعد المحاكم الشرعية عن قرانا واضطرارنا للرحيل مسافة طويلة والانتظار للنظر فى مطالبنا الشرعية ونحوها .

ايضا الهاتف نحن بحاجة اليه لما للهاتف من دور كبير فى سبيل الاتصال بخارج هذه القرى .

ايضا لنا طلب اخير وهو ان نرى طرقا معبدة تصل قرانا بالمدن الباقية من مدن المملكة وقراها لتسهيل حركة تنقل السكان فى هذه القرية والانتقال بينها وبين القرى الاخرى ..راجين ان تنفذ طلباتنا فى المستقبل القريب ان شاء الله . والله الموفق .

عنهم

عبيد الاسود العنزى

تعبيد طريق الجمش

المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض ..

بعد التحية والاحترام ..

تبذلون جهودا موفقة تشكرون عليها فى عرض شكاوى المواطنين واقتراحاتهم على انظار المسئولين عبر جريدتكم الموقرة ومن هذا المنطلق ارجو منكم عرض مشكلة اهالى منطقة الجمش على معالى وزير المواصلات لنلقى بمعاليه بايجاد الحل المناسب لها وهذه المشكلة تتلخص فى :—

(ان الطريق المتفرع من خط الحجاز بعد مدينة الدوادمى غربا المار بعدة قرى منها افقراء والفقارة متوقف بهجرة الرشاوية وتبعد منطقة الجمش عن هذا الطريق بعشرين كيلو مترا تقريبا صحراويا ورغم قصر هذا الطريق الا انه من الصعوبة بمكان حيث تعترضه الرمال والاودية وتزداد صعوبته اثناء هطول الامطار .. كما ان كثيرا من شباب هذه المنطقة يدرسون ويعملون فى مدينة الرياض ويزورون اهاليهم وقت العطلة الاسبوعية لذا نلتمس من معالى وزيرنا المخلص الامر بتعبيد هذا الطريق تقديرا لما اشرنا اليه ولاهميته وكونه يخدم خمسة وستين قرية وهجرة ولارتباطها اداريا مع مدينة الدوادمى بالاضافة الى البادية .. كما نرجو من معاليه الامر بعمل تحويله لمشرفة الجمش من طريق البجادية الرس لحاجتها الى ذلك وتقبلوا تحياتنا .

عن اهالى منطقة الجمش

عناد نجر العجرفي

حي السوسية يحتاج لبعض الخدمات

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

تحية وتقديرا وبعد :

أحرر رسالتى هذه لابعثها الى سيادتكم ولى كبير الامل فى ان تخرج الى النور عسى ان تكون سبيلا لحل مشكلتنا نحن اهالى حى السوسية الواقع على طريق سيد الشهداء بالمدينة المنورة .. هذا الحى اصبح اهلا بالسكان ولكنه ما يزال فى حاجة ماسة الى المرافق كالسفلتة والمجارى .. بهذا صدرت توصية المسئولين الموقرين بذلك فلماذا المساحة المخططة لا تكون خدمات عامة لحى السوسية يتحول الجزء الاكبر منها الى رباط ؟ اليس الاولى ان ينشا الرباط على ارض خططت اصلا لتنشا عليها المبانى؟ ان حى السوسية بحاجة الى ارض تخصص للخدمات العامة بدلا من التى عليها الرباط المذكور .. هذا الرباط الذى انشىء يقع على شارع مستقيم يمتد من الجنوب الى الشمال مخترقا الحى ولكن طرفه الجنوبى اصطدم اخيرا بقطعة ارض امتدت اليه لتحول بينه وبين استقامته .. هذا ما اردت ان الفت نظر المسئولين عسى ان نلقى لمشكلتنا هذه حلا عن طريق جريدة الرياض الغراء واملنا فى المسئولين الذين يسهرون على راحة المواطن وتحقيق مطالبه ان نلقى كل تجاوب والسلام .

عبد الرزاق سعيد محمد

احد سكان حى السوسية بالمدينة المنورة



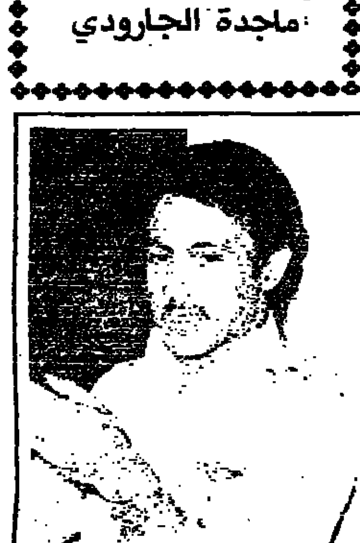
• صدقي خاشقجي



المطر .. ومصلحة المجاري

طالما سألنا عن سبب هذه الحفريات في الشوارع ، وطالما سمعنا الجواب نفسه .. التلفون، الكهرباء ، المجاري .. وهذه الأخيرة سيكون لنا وقفة عندها .. فكثيرا ما سمعنا ان هذا الشارع أو ذاك يحفر لأن مجاري هذا الشارع سيئة ويجري العمل لتوسعتها واصلاحها .. واستبشرنا خيرا .. لكننا فوجئنا بعد ان صلينا ودعونا الله من أجل المطر .. فوجئنا بشوارعنا أصبحت بحارا من مجرد امطار قليلة هطلت في يوم وليلة .. ومثال على ذلك ما حدث في شارع الكباري (الخزان) فهذا اكبر دليل على سوء التصريف ، فالماء كانت تغطي نصف الشارع المؤدي الى الجسر ، وكانت السيارات تغوص في الماء الى نصفها مما أدى الى ازدحام الشارع بالسيارات وتعطل السير بها .. واطفئت الكهرباء في بعض الشوارع .. وكل ذلك كان بسبب المجاري . اين هي تلك المجاري التي امضينا طوال تلك السنوات التي مرت ونحن نسمع عنها .. اين هي مصلحة المجاري .

ماجدة الجارودي



وصل الى الرياض صاحب السمو الملكى الامير بندر بن فيصل بن عبدالعزيز قادما من الولايات المتحدة الامريكية .

كاريكاتير

أربع سنوات انتظرنا شبكية هالتلفونات

أشوفكم .. ركبتوا خمسة تلفونات من شي في النفس

١١٩١٦ طالبا بمدارس الخرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن :

صرح رئيس قسم الاحصاء بادارة التعليم بمنطقة الخرج بانه تم اصدار كراس احصائي يشمل تعداد المدارس والفصول والطلاب والمدرسين والاداريين والعمال المتفرغين في المدارس بمراحلها الثلاثة النهارية . واعداد المعلمين والعاملين بادارة التعليم والوحدات الصحية والمكتبات العامة ..

والكراس يحتوي على الاعداد التالية :

١١٩١٦ طالبا بالمدارس ، ملتحقين بـ ٥٣٩ فصلا دراسيا موزعين على ٦٢ مدرسة و١٠٨٨ مدرسا واداريا ومستخدما بالمدارس والعاملين بجهاز الادارة والوحدة الصحية . ١١٦ موظفا .

(لوائح لمراجعة طلبة المدارس للوحدة الصحية

الدلم / مندوب الرياض :

وجهت ادارة التعليم بمنطقة الخرج الوحدات الصحية المدرسية باتباع النظم واللوائح الصادرة بشأن مراجعة الموظفين والطلاب لهذه الوحدات ، وذلك فيما يتعلق بضرورة تطبيق نظام البطاقات العلاجية ، والعمل على الفترتين الصباحية والمسائية ، على ان تكون الفترة الصباحية لذوي الحالات المرضية الحادة او الطارئة ، والفترة المسائية للحالات العادية ..

كما اكدت بضرورة ان يكون التحويل عن طريق الجهة الرسمية المسئولة عن الموظف او الطالب وذلك حرصا على انتظام العمل في الوحدات بالاضافة الى راحة المراجعين وتسهيل سبل علاجهم .

تشاهدون الليلة

- الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
- برنامج الرياضيات المعاصرة
برامج الاطفال ورسوم متحركة
- القران والعلم
- تاريخ الطيران
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ندوة الاسبوع
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- المسلسلة اليومية
- اغان مختارة
- حلقة جديدة من عمر المختار

ثمانى رحلات طلابية لجامعة الملك سعود خلال عطلة الربيع

كتب / ابراهيم الكليب :

تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود خلال عطلة نصف السنة الدراسية ثماني رحلات اجتماعية الى عدد من مدن المملكة تستمر اسبوعا وقد قررت عمادة شئون الطلاب رحلة الى (مكة المكرمة وجدة) رحلة الى (الدمام ـ الخبر ـ الظهران) ورحلة الى (ابها ـ خميس مشيط) رحلة الى (الاحساء ـ الجبيل) رحلة الى (المدينة المنورة ـ مدائن صالح العلاء) رحلة الى (تبوك ـ حائل) رحلة الى (جيزان ـ جزيرة فرسان) ورحلة الى (رحلة الجوالة) .

يتم التسجيل عند المشرف الاجتماعي بكليات الجامعة وقيمة الاشتراك الرمزي ٥٠ ريالا واخر موعد يوم ١٤٠٢/٤/٩هـ ويشترك في كل رحلة ٥ طلاب من كل كلية .

(٤٠ ألف متر مربع حديقة الخرج)

الخرج / مندوب الرياض :

اشار رئيس بلدية الخرج ان العمل جار بحديقة الملك فيصل بمدخل المدينة والحديقة مقامة على مساحة ٤٠ الف متر مربع مزودة بمواقف للسيارات ودورات مياه مع انارتها ، واضاف بعد الانتهاء من العمل ستزود الحديقة بملاعب للاطفال ، ومن جهة اخرى تحدث عن سفلتة الشارع ١١ المتجه من بوابة المصانع الحربية حتى تقاطع شارع ٣٧ بتكلفة ٧ ملايين ريال ، سيكون ذا اربعة مسارات بها اثنان للسريع ، مع الارصفة والانارة ..

السبت المقبل « إمتحانات » جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ابها ، الاحساء ـ مكتب الرياض:

سيبدأ اختبار نهاية الفصل الدراسي الاول لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت الموافق ٤/٥ وينتهي في يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/٤/١٧ وذلك في كل من اقسام الشريعة واللغة العربية والتاريخ واصول الدين . وستبدأ اجازة نصف السنة يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٤/١٩هـ ، وتستانف الدراسة يوم السبت ١٤٠٢/٤/٢٦هـ .

صرح بذلك (للرياض) فضيلة عميد كلية الشريعة واصول الدين والمشرف على كلية اللغة والعلوم الاجتماعية الشيخ عبد الله بن عبد العزيز المصلح . وقال ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحان هذا العام فرع جامعة الامام محمد بن سعود بلغ ٣٨٠ طالبا منتظما في جميع الاقسام و ٦١٦ طالبا منتسبا منهم ١٣٦ طالبة منتسبة .

كما صرح الدكتور عبد الله الطيار عميد فرع جامعة الامام في الاحساء بان عدد الطلبة المنتظمين لهذا العام ١٢٧ طالبا بكافة الاقسام و ٤٢ طالبا منتسبا . كما تقرر اختبار المنتسبات . والبالغ عددهن ٦٥ طالبة في مقر المتوسطة الرابعة بالهفوف ..

احتفال في مدارس الوادي للبنات بمناسبة محو الامية

وادي الدواسر ـ ادريس الحوفي :

احتفلت مدارس محو الامية التابعة لمندوبية تعليم البنات في الوادي باليوم العربي لمحو الامية . وقد عقدت ندوات دعيت اليها الامهات وقمن بلصق لافتات في المدارس والميادين العامة احتفالا بهذه المناسبة .

صرح بذلك (للرياض) مندوب تعليم البنات بالوادي الاستاذ عبد العزيز القنام . واشار قائلا ان المندوبية تسلمت قطعة ارض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع والتي تبرع بها احد المواطنين .

(اجتماع لمركز التنمية الاجتماعية بالدلم)

الدلم / محمد الحقباني :

سيعقد الاستاذ عبد سالم الروقي مدير مركز التنمية الاجتماعية بالدلم اجتماعا لاعضاء اللجان الاهلية في كل من الدلم ، الصحنة ، العذار ، زميقة ونعمان .. عصر يوم الاثنين ٣/٣٠ وذلك لدراسة اهم المشاريع التي يعتزم المركز تنفيذها خلال هذا العام .. ومناقشة اهم احتياجات المنطقة لخدمات المركز للجوانب الزراعية . الاجتماعية والثقافية والصحية للنهوض بالمجتمع المحلي في كافة جوانبه ..

الزامل يجتمع مع اعضاء الغرفة التجارية بابها

● عبدالرحمن الزامل . وكيل وزارة التجارة

ابها / مكتب الرياض :

قام مساء يوم الاحد الماضي الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بزيارة لمقر الغرفة التجارية بابها اجتمع خلالها مع اعضاء مجلس الادارة ونوقشت فيها الامور التي تهم تجار منطقة عسير من الناحية التجارية وذلك خلال جولته بالمنطقة الجنوبية .

وفد طلابي من الامارات يزور المملكة

كتب ـ مندوب (الرياض) :

يقوم وفد طلابي من دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة للمملكة حاليا ويتكون الوفد من عشرين طالبا ومشرفين وسيقوم الوفد بالاطلاع على النهضة التعليمية التي تشهدها المملكة واداء مناسك العمرة وزيارة جامعة الملك عبد العزيز بجده وجامعة ام القرى .

مبروك ..

تمت خطوبة الاستاذ طلال عبد الله الوردي والذي يعمل بمؤسسة النقد السعودي على كريمة الشيخ بنجر حسن اسماعيل .

(بلديات سدير تستقبل مقترضي البنك العقاري)

سدير / ابراهيم العمر :

تواجه بلديات مدن وقرى منطقة سدير هذه الايام زحاما شديدا بسبب كثرة المراجعين من المقترضين والذين يرغبون في الحصول على شهادات استحقاق صرف دفعات بنك التنمية العقاري بعد ان صدرت الموافقة باستمرار التعاون بين البلديات والبنك في تحرير الشهادات ، كما كان متبعا في السابق .

والجدير بالذكر ان البلديات قد توقفت عن اصدار شهادات من غرة محرم الماضي .

مباشرة العمل في مستوصف بئر القزاز والعشاش

باشر الفنيون والاطباء عملهم ، في المستوصفين الجديدين في بئر القزاز والعشاش وذلك بعد ان تم تاثيثهما وامنت لهما كافة الطلبات .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة د. احمد بيري ان هذا ضمن خطة وزارة الصحة في الاهتمام بصحة المواطن وتقديم افضل الخدمات الصحية في انحاء المملكة .

تبرعات لجمعية المواساة الخيرية بالجاره

الاحساء / يوسف القضيب :

تلقت جمعية المواساة الخيرية بالجاره مؤخرا مجموعة من التبرعات النقدية من الهيئات والمؤسسات التجارية بالاضافة الى ابناء منطقة الاحساء بلغت في مجملها ١٥٢ الف ريال ..

(بيع سيارات بمرور بريدة)

بريدة / مكتب الرياض :

ستقوم ادارة مرور منطقة القصيم ببريدة عصر يوم الخميس القادم ببيع جميع السيارات المحجوزة في مرور بريدة وذلك اثر حوادث ومخالفات حجزت من اجلها حيث تقوم ببيع تلك السيارات التي مضى عليها ثلاثة اشهر ولم يراجعها اصحابها وذلك في المزاد العلني ..

أوراق بحرر

مركز عبدالعزيز الربيع الثقافي ؟

منذ ايام وانا احس ان عبدالعزيز بن الربيع ينعى نفسه وان الناس ايضا ينعونه في مقالاتهم وكلماتهم عنه . بعد ان ترك منصب مدير ادارة التعليم بالمدينة المنوره . فقد تحدثت المقالات عن حياته ومؤلفاته وكانه سيودع الدنيا غدا .. وهكذا كان !!

اما نعي عبدالعزيز الربيع لنفسه فقد تمثل في ثلاث مقالات كتبها عن اصدقاء او معارف له رحلوا عن الدنيا في هذه الايام كان أخرهم رجل الاعمال ابراهيم شاكر . ونشرت هذه المقالة في عدد امس من الزميلة جريدة المدينة ؟!

عموما هذه نقطة على الهامش توضح مدى الاحساس الخلاق الذي يمتاز به الأديب والفنان . وكانه يقرا مستقبله من خلال مايكتبه ويقوله !!

ولان الرجل له قيمة اجتماعية وثقافية في بلادنا فانه يحتاج منا لان نقف معه وقفة وفاء جزاء ما قدمه لهذا الوطن من خدمات لايكابر في جدواها وقيمتها احد . دون ان يثير الضجيج بغية لفت الانظار الى منجزاته التي ظل يقدمها بدأب واخلاص حتى سقط وحيدا الا من كتاب كان يقرا فيه قبل وفاته بلحظات !!

لقد كان هذا الرجل بمثابة الدينمو المحرك للعديد من الاحداث الثقافيه والاجتماعية في منطقة المدينة . حيث عمل على تاسيس اسرة الوادي المبارك الادبية وارسى فريق نادي النصر الرياضي اضافة الى رئاسته للنادي الادبي بالمدينة المنوره . كان يقوم بكل هذه المسئوليات بنشاط يحسده عليه الشباب اضافة الى عمله الذي يعطيه جزءا كبيرا من وقته في ادارة تعليم المدينة .

وقد كان لهذه المسئوليات دور في توقفه عن المساهمة في الكتابات الادبية والاجتماعية الذي عرف كواحد من روادها . حيث خاض العديد من المعارك الادبية وكتب العديد من الدراسات والمقالات الجيدة . وكان ينوي ان يتفرغ للدراسات والنقد بعد تركه لمنصبه الرسمي لكن الموت عاجله وانهى جميع مشاريعه ؟!

والدعوة التي أريد توجيهها الى محبي هذا الرجل وتلاميذه الذين يعدون بالآلاف هي العمل على احياء ذكرى مثقف اصيل ومرب مخلص . من خلال اقامة مركز ثقافي في المدينة المنورة . يضم مكتبته والتي تعد من اضخم المكتبات الخاصة واثراها في المدينة المنورة اضافة الى العديد من المؤلفات المخطوطة والمطبوعة على ان يكون مركزا ثقافيا متكاملا يضم المسجد والمكتبة والصالات ولا أعتقد أن تبني مثل هذا المشروع سيكلف الكثير وحتى لو كلف فهو سيكون مجرد اضاءة بجانب الأضواء التي بذرها هذا الرجل . فهل يتبنى اعضاء نادي المدينه الادبي ورجال التربية ورجال الاعمال واهل الخير هذه الدعوة .. ؟؟

أم أننا سنكتفي بما قدمه لنا ولأبنائنا ؟؟

حسين على حسين

الصلاة

الزمـــن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥.٤٤	٧.٠٥	١٢.٤٠	٣.٥١	٦.١٠	٧.٤٠
عرض المدينة	٥.٤٩	٧.٠٩	١٢.٤٣	٣.٤٩	٦.٠٧	٧.٣٧
عرض نجد	٥.١٤	٦.٣٧	١٢.٠٨	٣.١٥	٥.٣٣	٧.٠٣

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ...

مكة المكرمة :
صيدلية الحكمة ـ سوق المعلاة
صيدلية ام القرى ـ المسفلة
صيدلية البندقجي ـ شارع الندوة
المدينة المنورة :
صيدلية البادي ـ شارع العوالي
صيدلية الفردوس ـ شارع السحيمي
صيدلية مازن ـ شارع سلطانة
الطائف :
صيدلية الطائف ـ خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية ياسر ـ شهار ـ الشارع العام
صيدلية الصيف ـ عمارة السبيعي
الباحة :
صيدلية الرهوة ـ رهوة البر/ الشارع العام
بالجرشي :
صيدلية الغابش ـ الشارع العام

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨
الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥



سرّ البشرة الناعمة... نعومة الحرير

رغوة غنيّة رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سرّ كامي... اكتشفيه بنفسك.
تحسّسي الفرق في رغوة كامي الغنيّة التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... نعومة الحرير، وتنشّقي عطر كامي الفوّاح... انه حالم كالعطر الفرنسي .

يسر

اللجنه الثقافية العامة فى جامعة الملك سعود

دعوتكم لحضور المحاضرة التى سيلقيها

الأستاذ / ياسين الصفدى

رئيس قسم المخطوطات العربية والإسلامية فى المكتبة الوطنية البريطانية

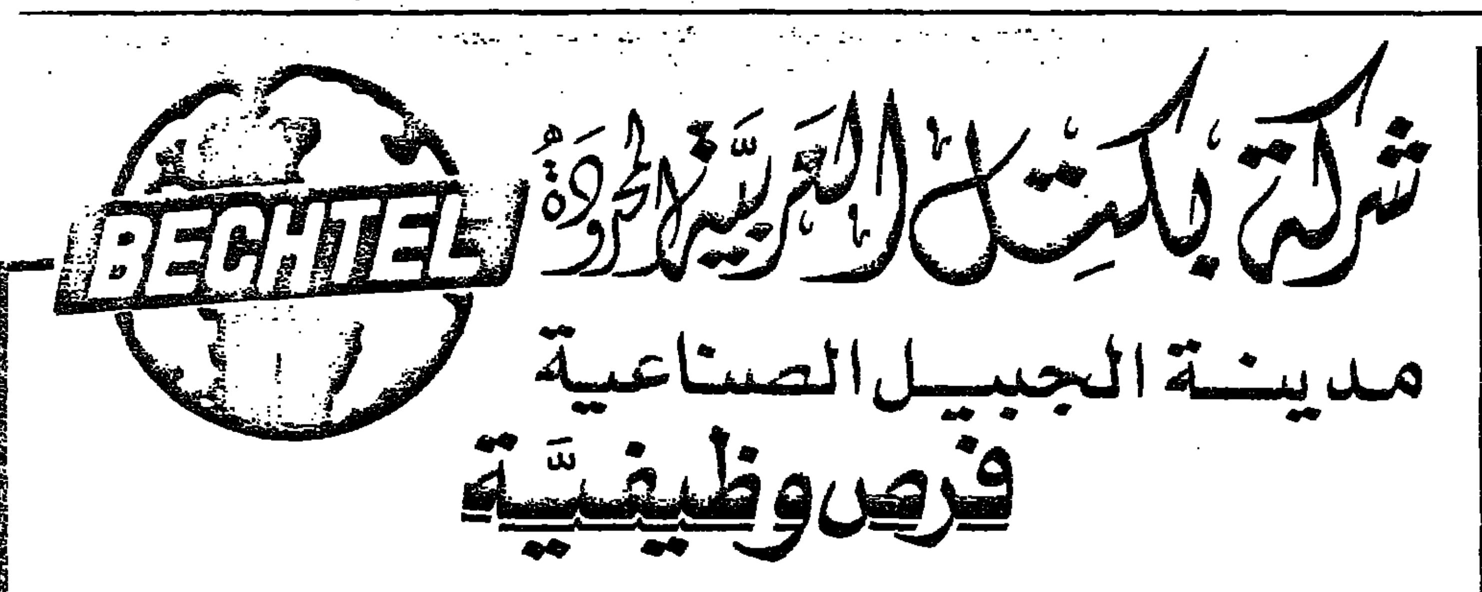
بعنوان

فنيات الخط العربي فى القرآن الكريم

وذلك فى تمام الساعة السابعة والنصف من مساء الثلاثاء غرة ربيع الثانى ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٢م فى قاعة المحاضرات العامة بمبنى ادارة الجامعة بالملز . والدعوه عامة .



مع تحيات اللجنة الثقافية العامة
بجامعة الملك سعود



فرص وظيفيّة

ترحب شركة بكتل العربية المحدودة العاملة في مشروع مدينة الجبيل الصناعية بتقديم طلبات المواطنين السعوديين وذلك لشغل الوظائف التالية :

١ـ سكرتير عربي / انجليزي — SECRETARY – ARABIC/ENGLISH

يشترط في المتقدم المقدرة على الطباعة باللغتين العربية والإنجليزية بسرعة لا تقل عن ٣٠ كلمة في الدقيقة، مع خبرة في مجال السكرتارية لا تقل عن ثلاث سنوات.

٢ـ مفتش صيانة — MAINTENANCE INSPECTOR

خبرة في مجال صيانة المكاتب ـ مع إجادة اللغة الإنجليزية.

٣ـ محاسب عام — GENERAL ACCOUNTANT

خبرة في المحاسبة لا تقل عن ثلاث سنوات، مع إجادة اللغة الإنجليزية.

المميزات

- سكن مؤثث فردي أو عائلي . أو امتلاك قطعة أرض بأجر رمزي.
- علاوة شهرية للعائلة وذلك للمتزوجين المقيمين من الموظفين.
- علاج مجاني للموظف ولعائلته في حالة سكناهم بمدينة الجبيل الصناعية.
- وسط حديث ومريح للعمل والسكن، ووسائل ترفيهية حديثة ..
- مكافأة دورية.

فإذا رأيت في نفسك الكفاءة المطلوبة والتطلع إلى العمل الواعد المنفتح على المستقبل المشرق المضمون ـ فما عليك سوى الاتصال بمكتب التوظيف ـ تليفون رقم ٣٤١٢٢٥٣ أو الكتابة إلينا على العنوان التالي : شركة بكتل العربية المحدودة ـ ص.ب ١٢١ مدينة الجبيل الصناعية ـ المملكة العربية السعودية.



ملحق أهل الفن

اشراف
صالح المرزوق

العدد ٥٠٣٥

المجمّع التلفزيوني بالرياض ينتهي قريباً .. والافتتاح في شعبان

اوشك المجمع التلفزيوني في الرياض ان ينتهي والذي سيفتتح بالتحديد في اوائل شهر شعبان القادم من هذا العام حيث اعدت لجنة تحضيرية لتتولى مهام الاعداد لحفل فني كبير بهذه المناسبة والذي سيدعى اليه كبار المسؤولين في بعض الدول العربية وكبار الممثلين في الخليج والعالم العربي ليشهدوا هذا الانجاز الكبير في تاريخ التلفزيون المتمثل في الاستوديوهات الضخمة والاجهزة الحديثة والقفزة الكبيرة للتلفزيون السعودي .. وقد بدات الاستعدادات منذ الان حيث سيقدم على مسرح التلفزيون الجديد والذي صمم بطريقة حديثة ويتسع لاكثر من الف وخمسمائة شخص .. ويولي د. صالح بن ناصر هذا الحدث اهمية كبرى ليظهر بمستوى لائق يتمشى مع التطور الذي نمر به ويبرز ابداعات الفكر السعودي من خلال هذا الاحتفال بالفقرات التي ستقدم خاصة والتلفزيون بدا يخطو خطوات جيدة في سبيل الوصول الى قلب كل مشاهد .

● د. صالح بن ناصر .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

في ابن سيناء

ابن المفيدي يحل محل الممثل محمد العربي !



● محمد العربي

● ابن المفيدي

محمد العربي الممثل الاسمر زوج الفنانة هناء ثروت اصيب بحادث في دولة الكويت عندما كان سائرا والارض مبللة فسقط وانكسرت ساقه وعلى اثر ذلك توقف العمل في المسلسل العربي الكبير الذي كان مشاركا فيه .. (ابن سينا) وهو من بطولة النجم محمود ياسين .. وقد دخل مستشفى العظام بالكويت ولم يستطع مواصلة دوره في العمل الامر الذي اجبر المخرج سعيد مرزوق الى دعوة ابن علي المفيدي للقيام بدور محمد العربي والذي لن يكتب اسمه في فترات المسلسل .. وقد انتهى من تصوير المسلسل قبل فترة زمنية حيث سيوزع على تلفزيونات المنطقة قريبا .

الكرواني بكر الشدي



● بكر الشدي

طار الى القاهرة اول الاسبوع الماضي الفنان والممثل السعودي الشاب بكر الشدي بعد ان شارك زملاءه في مسرحية الكرمانية ولعب دور البطولة (اياس) ابن الكرماني .. ومغادرة الكروان للاشتراك في برنامج الاسرة المسلمة انتاج مؤسسة ابو عساج حيث يتم تنفيذ العمل لمدة شهر بعدها يطير الشدي الى اليونان للدخول في استديوهات اثينا للمشاركة في العمل التلفزيوني .. (سقطت اوراق الخريف) انتاج المركز الاعلامي بالرياض .. هذا هو الفنان الطائر دائما يحلق في سماء الدراما المحلية ليعطي من فنه وجهده ووقته كل ما لديه للمشاهد المحلي .. اشهر قليلة قادمة بعدها يتوقف الفنان الشدي عن الترحال بين الاستديوهات الفنية ليقف في محطة العلم ومواصلة المشوار التعليمي العملي تمنياتنا للكروان التمثيلي بالتوفيق والنجاح دائما .

عبدالناصر الزاير ..

أوديب ملكاً ..

الكويت – مندوب الرياض :

الاسطورة اليونانية القديمة التي تقول بان احد الملوك انجب طفلا وقالت له الكاهنة بان هذا المولود سيقتله هو وزوجته .. والدة الطفل .. فيضطر لاستجابة رغبة الكهنة ويعطي ابنه لراعي ليرميه بالغابة .. ولكن شفقة الراعي تجعله يبيعه لملك اخر .. ويتبنى هذا الملك الاخير (اوديب) نسبة للفعل الذي اصابه من جراء الراعي بقدميه حيث ربطه بحبل وسمي اوديب .. وينشأ اوديب على الفروسية والرجولة ويصبح قائدا يشار له بالبنان .. ولكنه يعلم في النهاية ان الملك الذي عاش عنده ليس والده وزوجته ليست امه فيضطر للبحث عن هويته ويصادف في طريقه على مشارف بلدته الاصلية موكبا يتقدمه الخدم الذين تصادموا مع اوديب فيقتلهم ويقتل من في الموكب .. فيثور عليه اهالي البلدة وفي نفس الوقت يعجبون لشجاعته .. ويضعونه امام خيارين : اما الموت وقتله ، او ان يخلصهم من الوحش الذي مزق اهالي المدينة بالخوف والهلع .. فيوافق للامر الاخير وهم يعتقدون بان الوحش سيفترسه ولكن الامر انعكس وتقديرا لاوديب يتوج ملكا ويزوجونه الملكة والتي مات زوجها وينجب منها ابنا وبنات ولكنه علم في النهاية ان الملكة هي والدته وان الملك المقتول والده فيهيم على وجهه في الغابة بعد ان استقر به الوضع بها ويفقأ عينيه عقابا لنفسه .

هذه الرائعة الادبية والتي كتبها سوفوكليس ستكون موضوع مشروع تخرج طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت هذا العام والذي سيشرف على اخراجه الاستاذ سعد اردش .. وسيكون من ضمن طلبة التخرج الممثل السعودي (عبد الناصر الزاير) شقيق الممثل السعودي صالح الزاير .. ومن المحتمل ان يقوم بدور اوديب في مسرحية التخرج (اوديب ملكا) .

جاسم العثمان :



في مساء الخير سببه عدم التفرغ !!

في لقاء خاطف لاهل الفن مع معد ومقدم برنامج التلفزيون (مساء الخير) جاسم العثمان وذلك حول البرنامج ومدى نجاحه ، يقول العثمان ان هذا البرنامج والذي يطل على المشاهدين من خلال الشاشة الفضية مساء كل ليلة خميس ونظرا لقبوله وعرضه باستمرار فهذا دليل على نجاحه ولكنني لا استطيع الحكم عليه بصفتي المعد والمقدم له واترك الحكم للمشاهدين الذين هم المقياس الحقيقي لمدى سلبيته وايجابيته .. واضاف ان هذا الهبوط الذي يراه المشاهدون في البرنامج ذلك لعدم تفرغي للتلفزيون وان اعمالي الخاصة والرياضية كثيرة ومشغول جدا وليس لدي الوقت الكثير لاستطيع ارضاء كافة الجماهير بتقديم ما هو الافضل والاصلح عن هذه الفقرات .. وعن الفقرات التي تعرض يقول جاسم ان جميعها يستقطبها من مختلف البلدان وليست من الارشيف او مكتبة التلفزيون .. وقال بانه خلال الايام القريبة سوف يغادر الى بعض الاقطار العربية والعالمية بناء على رغبة التلفزيون لمحاولة جلب بعض الفقرات واللقطات الجيدة التي ستنال رضى المشاهدين والمتابعين لهذا البرنامج .. وعن امكانية اعادة الفقرة الرياضية في البرنامج يقول حتى لا تحدث الازدواجية بينه وبين عالم الرياضة راينا حذف هذه الفقرة من البرنامج .

★★★★★★★★★★★★

قريباً .. الراقصة والطبال ..

● الراقصة سلكت طريق الرقص لتكسب من اهتزاز جسمها على انغام الموسيقى لقمة العيش وتعبر عن سعادة الانسان في الحياة اساسها الشقاء والطبال بقرع الدفوف ودقات الطبول يعلن الكفاح والصراع ضد الظروف القاسية ليكسب لقمة عيشه بجهده وسهره المتواصل .. كازينوهات الليل تجمع بين الراقصة (نبيلة عبيد) والطبال (احمد زكي) في فيلم سينمائي حديث يحمل عنوان المهنة (الراقصة والطبال) قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس .

وقد اسندت مهمة الاخراج الى المخرج اشرف فهمي .. والذي سيضع لمسته الفنية في نهاية الفيلم التي تجمع بين الراقصة والطبال بروح المهنة والوجدان .

بمناسبة فرحة العيد

يقدم لحنين جديدين لابتسام لطفي

فرحة العيد كانت بداية التعاون بين الفنانة ابتسام لطفي والفنان عبد العزيز حسين والذي قدم لها لحنا لاغنية من كلمات سعد الخريجي وفاق كل تصور حيث اعطى هذا اللحن الحسين روحا جديدة معبرة عن الفرحة بالعيد واكملت هذه الفرحة ابتسام بادائها الرائع والذي جسد تلك الفرحة بصدق .. ويلتقي الفنان الحسين للمرة الثانية مع صوت الفنانة باغنيتين من كلمات الشاعر بندر الدوخي الاولى ناديت والاخرى حرمان الزمان وهما لحنان جديدان سيقدمهما الحسين للفنانة لتؤديهما ضمن المجموعة الغنائية التي تستعد لتقديمها في هذا الموسم حيث من المتوقع ان تغادر الى القاهرة في اقرب فرصة لتنفيذهما .

● عبد العزيز الحسين



● يحيى لبان

يحيى لبان صوت الحب .. والحنان والهدوء يمضي يوما بعد يوم في تالقه وسط هذا الزحام الهائل والممتلىء بالتشاحن ليقدم لنا الروائع تلو الروائع من انامله الرقيقة الى جانب نشاطه الدائم وتعاونه مع اكثر من ملحن ينشد حب جماهيره التي احبت فيه هذا النبع الكبير والمتدفق من نبض فنان يمتلك كل تلك المقومات .. هذا الفنان الى جانب دراسته الجامعية فهو بعيد عن الاضواء الصحفية .. الا انه ليس ببعيد عنها فهو على اتصال وثيق مع الاذاعة والتلفزيون وقد ظهرت له في الاسبوع الماضي عشر اغان دفعة واحدة وهي تلاقينا كلمات احمد السعد .. وما تصدق كلمات عوض الزهراني وفرحتك عندي كلمات مصطفى زقزوق ، ومن كلمات المذيع امين قطان احساسي بك .. وياعريس للاستاذ محمد رجب .. وهذه من الحان الفنان نفسه .. ومن الحان سراج عمر وكلمات امين قطان نفسي تسمعني .. ومن كلمات عبد الرحمن بكر والحان طلال باغر (عشان خوفنا) ومن الحان الفنان محمد المغيص غناء امرك على العين كلمات عابد الحربي واعترفنا كلمات مصطفى زقزوق .. ويستعد اللبان بعد امتحانات الفصل الاول لتقديم اغنيتين الاولى عن مكة والثانية اعلامية سيتم الاعلان عنها فيما بعد

حفل غنائي منوع

نهاية هذا الشهر .. في الدمام

تجري الان بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام الاستعدادات والبروفات للحفل الرابع للجمعية المزمع اقامته في نهاية ربيع الثاني .. وقد عقد اجتماع تمهيدي مسبق لهذا الحفل حضره جميع الاقسام بالجمعية وبحثوا اشراك فنان لامع من خارج الجمعية ليعطى الحفل نجاحا واهمية كبرى .

وبعد ذلك قدم المسرح خطة كاملة للاخراج وديكور الحفل ويعتقد ان يشارك في هذا الحفل عدد من المطربين الشباب الصاعدين بالجمعية والذين سبق وان كان لهم دور في انجاح كثير من الحفلات التي اقامتها الجمعية بالاضافة الى تقديم بعض الوجوه الجديدة والتي ستكون مفاجاة هذا الحفل كما سيقدم قسم الفنون الشعبية والمسرح بعض الفقرات الشعبية والتمثيلية في هذا الحفل .

● ● ● ● ●

العرضاوي دخل بأمل – وخرج باهل الخير

السباعية التلفزيونية اهل دخلت التلفزيون والتي قام ببطولتها الممثل القدير محمد العرضاوي والذي اطمأن على مدى اعجاب المسئولين في التلفزيون بنجاحها مما رسم ابتسامة الانطلاقة نحو انتاج تلفزيوني حيث وافق التلفزيون له على تحويل فكرة المسلسلة الاذاعية «اهل الخير» الى مسلسلة تلفزيونية سوف يباشر في تنفيذها في الايام القادمة والذي قام بزيارة للدمام في يوم امس الاثنين للاطلاع على امكانية انتاجها في استوديوهات الدمام .. وقام ايضا بزيارة لجمعية الثقافة والفنون ..

العرضاوي من الفنانين النشيطين والذي نامل ان يكثف نشاطه لنشاهد اعمالا محلية سعودية ..

فنون وفنون

سراج عمر واللقاء ..

اليوم وعلى صفحات هذا الملحق تجد عزيزي القارىء جملة من الآراء للفنان المبدع سراج عمر .. فسراج تحدث عن الاغنية السعودية وهبوطها وذكر الاسباب ولم يترك أي تساؤل لدى اي متسائل لذلك فان الامر اليوم يستوجب من فنانينا اليقظة وادراك انهم امام منافسين ويجب ان لانكتفي بأبعاد .. واغراب .. وغيرها من الاغاني الناجحة لمحمد عبده وطلال مداح .. بل علينا ان نسعى كمتابعين للحركة الفنية لايجاد نوع من الالتقاء بين الفنانين لا ان يسعى كل بطريقته الى توسيع دائرة الخلاف بين فنانينا على اساس اعتبارات شخصية يحملها في نفسه وبالتالي فهي تسيء للوسط الفني والفنانين .. فسراج اليوم فتح قلبه وليبنه في هذه الفترة ان الاغنية اخذت مسارا اخر وعلى الفنان ان يعي دوره لا ان ينساق وراء الاغاني الهابطة والتي لاتجلب للفنان الا الخسارة والتراجع .. وكان سراج كان يقصد مجموعة معينة من الفنانين اراد ان يصحيهم من نومهم .. هكذا هو سراج الفنان والانسان الذي يحمل كل معاني الحب والصدق لزملائه الفنانين يريد لهذه الاغنية التي انطلقت من الجزيرة العربية ان تظل متصدرة وان لايغفل عنها .. وركز على ان دور الجمعية مهم وايضا دور الاعلام أهم في دعم الفنان واستمراريته ليأخذ مكانته الملائمة .. فالرؤية التي راها سراج بضرورة ايجاد معهد للموسيقى يخرج اجيالا تساهم في البناء وحفظ التراث من أهم مقومات هذه الحضارة والتي بدأ الجديد يلتهم القديم .

وبلاشك ان التكلفة التي تنفق على فنان او مجموعة من الفنانين في سكنهم وتنفيذهم لاعمال خاصة اكبر بكثير مما لو استقدمت الفرقة بكاملها او بعضها الى جانب الموجود من الموسيقيين السعوديين ويتم تدريبهم والاستفادة من العازفين المصريين كمدرسين كما يقول سراج .. اعتقد انها فكرة جيدة فيما لو اخذ بها ..

والذي اعنيه هنا ان الآراء التي تطرح يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار وان يراعى الاصلح منها للاستفادة منها خاصة اذا كانت من استاذ كبير له خبرته كسراج عمر ..

● حبيبتي اليوم أو غدا سنلتقي رغم البعاد ..

صالح المرزوق

مسرحية «الحل المفقود» تبلور مشاكل الأطفال يجسدها ٣٣ طفلاً على مسرح الطفل


مشهد من مسرحية الحل المفقود


الراوي احمد النوه يظهر في مسرحية الحل المفقود .

الاحساء/ابراهيم الجريسان :

● ضمن نشاطات لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء لهذا العام إقامة المسرحية الاولى من نوعها والتي اقيمت في المملكة والتي تحمل عنوان (الحل المفقود) وهي من تاليف واخراج الاستاذ عبدالرحمن المريخي .. وتاتي تدعيما لمسرح الطفل بالمملكة .. وتتحدث عن مشاكل الاطفال وايجاد الحلول لها .

ويشارك في هذه المسرحية الفنان المسرحي المعروف (احمد النوه) والملقب بأبي صرة .. يقوم بدور (الراوي) .

بالاضافة الى حوالي (٣٣) طفلاً يقومون بأدوار متعددة وسوف تعرض في نهاية شهر ربيع الثاني على صالة النشاطات بالصالحية والتابعة للجمعية لمدة ثلاثة ايام .. كذلك ستعرض بعد ذلك في الرياض .

● كذلك من نشاطات الجمعيه : إقامة ندوة ثقافية في شهر ربيع الثاني تحت عنوان « هموم الاسرة السعودية » يشارك فيها عدد من المهتمين بالحركة الاسرية والاجتماعية بالمملكة .

● وكذلك نقل المعرض الرابع للفنون التشكيلية والذي اقيم مؤخرا على صالة الجمعية الى صالة فندق القصيبي بالخبر .. وشارك فيه ٣٦ فنانا من بينهم ٨ فنانات وهو على مستوى فناني وفنانات المملكة .. وسوف يستمر المعرض في الخبر لمدة اسبوع بداية من ٦ ربيع الثاني . وسوف يخصص اليومان الاخيران للنساء .

وسوف تقتني جمعية الثقافة والفنون بالاحساء اللوحات البارزة في هذا المعرض .

● ومن النشاطات ايضا والتي تنوي الجمعية اقامتها . المهرجان الغنائي الكبير الذي يشارك فيه مجموعة من فناني الاحساء وذلك على صالة الجمعية ليلتي الخميس والجمعة في ١٧ – ١٨/٤/١٤٠٢هـ .

ثلاث نقاط

فننا التشكيلي والشمولية

● هناك عوائق وسلبيات تواجه مسيرة فننا التشكيلي وتحد من انطلاقته .. وواجبنا هنا ان نكتب عن هذه العوائق وتلك السلبيات بصراحة وحب فربما استطعنا من خلال الاشارة لها تارة والتصريح عنها تارة اخرى المساهمة في منع ذلك .. وهذا الاسبوع يجدر بنا ان نشير الى عدم شمولية اعمالنا التشكيلية المختارة لتمثلنا في الخارج لكل فنانينا .. والمشاهد لجميع المعارض التشكيلية التي اقيمت في الدول الشقيقة والصديقة كلما مضى من زمن يتضح له ان اعمالها لاتشترك فيها كل الكفاءات والقدرات فهي مقتصرة على البعض من الفنانين المشهورين او الذين لهم حظوة لدى اللجان المسؤولة عن هذه المعارض .. ولايختلف اثنان على ان معالجة ذلك تدعو الى وضع برنامج يتيح الفرصة للجميع .. وتكون الاساس في اختيار الاجود والافضل وان تقوم اللجان المسؤولة عن المشاركات الخارجية بدعوة مختلف فنانينا وفناناتنا عبر وسائل الاعلام المختلفة وقبل موعد المشاركة بوقت معقول لتسليم اعمالهم الى اللجنة والتي بدورها وبعد مشاهدة هذه الاعمال تقرر الاختيار .. لقد سئمنا اقتصار المشاركات الفاعلة على البعض من فناني العاصمة او المدن الكبرى .. اننا بهذه الطريقة نغتال في الفنان الموهوب في المناطق والمدن البعيدة عشقه وحبه لفنه الامر الذي يشكل له احباطا في حياته وعطائه الفني .. اننا نقدر حرص المسؤولين في اجهزتنا المختصة على توصيل نتاجنا الفني الى الاخرين ولكننا نامل ان يكون هذا التوصيل شاملا لاكبر عدد ممكن من الفنانين بمعنى ان لايقتصر على فئة معينة دون اخرى .. وبالمناسبة هل كاتبت اللجان المسؤولة عن مشاركة المملكة في الاسبوع الثقافي الخليجي في امريكا فنانينا في مختلف المناطق لتقديم اعمالهم للجنة وحتى يتسنى لها ومن الان الاعداد لهذه المشاركة اعدادا متكاملا وفي وقت مبكر كما هو المفروض وكما فعلت اللجان الاخرى في الدول الخليجية .. عسى ولعل ..

● كقارىء ومتابع لما يكتب في صحافتنا الفنية اجد ان الملاحق الفنية اكثر فائدة في اسبوعياتها منها لو كانت يومية .. ومع احترامي لجهد الزملاء في الصفحات الفنية اليومية لأنه جهد معروف ومشاهد الا ان العملية التوصيلية للمتلقي اسبوعيا تحقق له راحة في المتابعة بغض النظر عن الوقت الذي من الممكن ان يضيع عليه يوميا في متابعته للصفحات اليومية .. فحياتنا العصرية اليوم تشهد تعاظم المسؤوليات على افراد المجتمع والذين هم يشكلون القراء لهذه الصفحات .. ازاء هذا كله نجد ان فاعلية الملحق الاسبوعي ثقافيا كان ام اسبوعيا اكثر ومردوده افضل

● قيمة الانسان الحقيقية تتمثل في عدم توقفه امام العثرات ومن يضع الاشواك في طريقه والنيل من قدراته وتحجيمها .. قيمة الانسان في عدم توقفه امام طريق الحقد الصغير .. لأن لحب هذا الوطن الف طريق وطريق .

احمد المغلوث

مع التحية ..

الزاير ينهى حياتنا

● انتهت الحلقات التلفزيونية الرائدة (حياتنا) والتى انتجتها مؤسسة الخليج البرامجى المشترك .. جاءت كل حلقة تلفزيونية بموضوع وفكرة اجتماعية تتم المناقشة فى هذا الموضوع الاجتماعى باسلوب درامى شيق جديد فى الاخراج والتمثيل .. ولعل المشاهد استمتع كثيرا واستفاد اكثر من حلقات حياتنا والتى تطرقت الى بعض الجوانب والقضايا الاجتماعية وايجاد الحل المناسب بطريقة هادفة غير مباشرة التوجيه والارشاد .. وحلقة الاسبوع الماضى لعب الدور الرئيسى فى القضية التى ناقشتها فكرة الحلقة فناننا وممثلنا السعودى بالكويت الشاب عبد الناصر الزاير والذى يدرس الاخراج والتمثيل بمعهد الفنون المسرحية ويوشك هذا العام على التخرج .. والزاير فى ادائه تميز بتعبيرات وجهه المعبرة عن احساسه الصادق ولم يسعفه صوته فى ترجمة احساسه بالصورة المطلوبة وهذا العيب سيتلافاه مع خبرته التى سيكتسبها من اعماله الفنية بعد التخرج .. الزاير اعطى للحلقة الاخيرة (ققه) فنيه قوية تجعلنا لن ننسى هذا العمل الجبار وسيبقى راسخا فى اذهاننا مدة طويلة .. المطلب الوحيد هو استمرار هذه الحلقات لان فى حياتنا العديد من القضايا لم تتطرق لها (حياتنا) .

● اختيار المختار :

الفيلم العالمى (عمر المختار) بدات الشاشة تعرضه علينا مساء كل يوم ثلاثاء .. وقد انتهت حلقتان وبقيت ثلاث والليلة هى الثالثة .. اعتقد ان ميعاد عرض هذا العمل الممتع جاء غير مناسب لغالبية المشاهدين خاصة الطلبة بمختلف مراحلهم التعليمية .. فهم الان يعكفون فى منازلهم ومكتبات مدارسهم استعدادا لخوض تجربة امتحان هذا الفصل الدراسى .. فضلا عن ذلك فميعاد العرض يكون مساء الثلاثاء وليس مساء الاربعاء او الخميس حتى لايؤثر السهر على المشاهد الطالب ويجعله يذهب الى المدرسة حاملا داخل عينيه النوم الثقيل !!

● انا استاهل انا ..
كل اللى جاء منه ..
ومن يبتلى ..
بجاهل يبتلى ..
لازم يشيل همه

مشعل الرشيد

الفنان ... بدع ... لونغدام ... متعهد

● مجال الاغنية العاطفية محدود

حوار/ناصر الخطيب

على غير موعد سابق اجرى هذا اللقاء مع الفنان السعودي صاحب الطاقة والجهد .. دائم الحركة قليل الكلام عن اعماله يدع عمله هو الذي يتكلم عنه فتموج الدنيا بما يقدم من روائع صاغتها انامله الرقيقة فتتوهج القلوب وتتصاع صاغرة لهذا الابداع .. والحب .. الذي يحمله سراج .. رفض واصر ان يلتزم الصمت امام كل الهجمات التى تنهال عليه ولم يكن هناك سبب واحد لهذا الهجوم الا لنجاحه وتفوقه على المجموعة .. ولعجز البقية الباقية عن تقديم الحان بهذا المستوى ..

فسراج الحب والهدوء والعزيمة والاصرار الذي يعانق قلوبنا بكل نغمة وكلمة بنشيده بلادي .. ها هو اليوم يرحب بالرياض ويدعوها الى جلسة مفتوحة لم يمانع في الرد فيها على بعض الاسئلة التى تهم المتابعين للنشاط الفنى السعودي .. ونشاط سراج عمر بصفة مستمرة خاصة بعد توقفه لفترة اعتقد البعض انها ناتجة عن تكاسل او ما شابه ذلك من التسميات التى ليست في مجال حديثنا .. الان مع سراج والذي بدأ حديثه بقوله :

(اغنيات اعلامية فقط)

انتهيت الان من تسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة فى الشكل والمضمون وبصوتي ايضا .. وهى اغنيات تختص بمناسبات متنوعة .فمنها الاغنيات «الصباحية» التى تدعو الانسان الى التفاؤل واستقبال يومه الجديد بنشاط وهى الاغنيات التى يمكن اذاعتها من خلال المذياع في الفترة الصباحية ومنها ايضا الاغنيات الرمضانية واغنيات الحج والعيد الى جانب الاغنيات الوطنية .. ويضيف سراج عمر : اكملت حتى الان «وقت تسجيل الحديث» كل الاعمال التى قدمت من اجل تنفيذها .

● يعزف على عوده اللحن الاخير بمنزله وقت راحته

(من انتاجي الخاص)

● هل معك تكليف من الاذاعة او التلفزيون او الجمعية بانتاج مثل نوعية الاغنيات التى تقوم بتسجيلها الان ؟

– لا .. انها من انتاجي الخاص ولم اتقدم بـ[…] الجهات لاعتمادها . ويضيف سراج : في الو[…] الذي اقوم به الان يعتبر جزءا من نشاطي الذ[…] عنه منذ سنتين «تقريبا» ونحن في حاجة[…] الحاجات اي اغنيات المناسبات على اسا[…] الاغنية العاطفية اصبح محدودا . ولذلك فالمح[…] الى الاغنية في كل ساعات يومه ومناسباته ا[…] ما تسمى بالاغنيات الاعلامية وقلما تجد ا[…] النوع للفنانين السعوديين فالموجود منها قـ[…] لفنانين عالميين .

واضاف سراج : وهذه لم تكن المحاولة ا[…] هذه النوعية من الاغنيات فقد سبقتها محاو[…] خمسة اعوام تقريبا بناء على فكرة للاخ صا[…] غنيت خلالها للفلاح والابن . ثلاث افكار جيد[…] خضناها للتجربة وكانت جيدة قوبلت بالاستح[…] ان يكون الانسان مقتنع بالفكرة قبل ان يبدأ[…] وكما ذكرت فانني لم اعرض ما اقوم بتنفيذه ا[…] الاعلام وانتجه على نفقتى الخاصة وعندما[…] ساقدمه للوزارة ان شاء الله للاستفادة منه .

(المجال هو لي انا فقـ[…]

● هل تتفضل استاذ سراج وتخبر القارى[…] باداء تلك الاغنيات «الاعلامية» من الفنانين ا[…]

– بصراحة المجال هذا هو لي انا بالذات [...] بدا مشوار الاغنيات الاعلامية ووجدت نفـ[…] المجال . والملحن وغير الملحن او اي مطرب ا[…] خاصا به يكون التصاقه به اكثر من اي شخص[…] معه واستطيع ان اقول : انني أؤدي الحـ[…] المطرب الذي اتعاون معه مهما كانت مقدرته[…]

(اول اغنية بصوتي كانت[…]

● هل تذكر للقارىء استاذي اول اغنية ا[…] (للذكرى) ومتى كان ذلك ؟

– كانت مزحة (واعتقد انني قد تحدثت عنـ[…] كان المفروض ان يغنيها الفنان طلال مداح و[…] ونحن في (الاوستوديو) بعد ان كلفت الفرقة[…] بالحضور ولم يتبق من مدة حجز الاوستود[…] واحدة والاستاذ طلال لم يحضر ، وهنا كان لابد[…] الوقت ، والمال في عمل ما .

واكمل سراج وهو يتذكر ذلك الموقف :

فكرت في ان اعمل بروفه (تيست) لاغنية[…] وابلغت مهندس التسجيل ان يدير الاجهزة فلم[…] اعلم كيف تم تسجيل تلك الاغنية التى ظهرت[…] الروعة . وقدمتها للاذاعة وقبلت وانبعث من خلا[…] وكانت بذلك اول اغنية ظهرت في الاذاعة

(اغني بصوتي والسبـ[…]

● هل لي ان اعرف لماذا فكرت ان تغني (بالاغنيات الاعلامية) كلها بصوتك الا يوجـ[…] اخرون يمكن ان يفعلوا ذلك خاصة الشباب ؟

– المشكلة ان المطربين الناشئين لايـ[…] استعداد لغناء مثل هذا النوع من الاغنيات . ا[…] منهم يشعر ان شهرته مقتصرة على الاغنيات[…] وهذا اعتقاد خاطىء . حتى لو فعل احدهم ذلك[…] كل ثلاث سنوات ويقدم عملا واحدا ! ويعتقدو[…] مجال صعب جدا وهو في الحقيقة غير ذلك ولكـ[…] فيه ابدا .

ويضيف سراج :

ولديهم قول واحد هو : ان الاغنيات العاطـ[…] من المستمعين بينما الاغنيات الاخرى غير مـ[…] القول : ليس شرطا ان تكون جميع الاغنيات ا[…] الفنان مطلوبة من احد لانني اشعر ان الاذاعة[…] حاجة الى مثل هذه الالوان .

● عفوا استاذ سراج في مقاطعتي لك لاسا[…] وان عرضت الفكرة على المطربين الشباب ؟

– بدون ذكر اسماء كانت لي تجربة مع فنا[…] المملكة فاشعرني بطريقة خاصة ان ما عرضته[…] هو المطلوب وبعض الزملاء الاخرين ايضا اخبرو[…] هذه الالوان لاتجذب انتباههم ولا يفضلونها[…] اختصرت المشوار وقمت بتنفيذها بنفسي .

(المطربون الشباب)

● ماذا عن المطربين الشباب استا[…]

– استطيع القول ان الرفض عام وليس رفضا[…] اذا وجدت في بعض الاصوات الحلوة التى لم تـ[…] الشهرة بعد يمكنها ان تؤدي هذه الالوان عن[…] امانع ولكن لن اقدم اعمالي لاولئك الذين يريد[…] يصلوا الى الاذاعة ويغنوا من خلالها . وان[…] ساحاول ايجاد اصوات لديها القناعة لاداء[…] الاعمال . وانه لامر جيد فعلا ان اتعاون مع اصوا[…]

(واجب الفنان)

● الا ترى معي انها مهمة صعبة كونك تبحث وتصنع اللحن ثم تقوم بالغناء بمفردك ؟

– المفروض ان يساهم الفنان بجهده ونشا[…] الالوان الغنائية ولا يقتصر على نوع معين لكـ[…] الاعلام لايشجعني ولنا اقول غير ذلك : ان وزا[…] ستشجعه وتدعمه اذا ما وجدت العمل الجيـ[…] الجيدة ولن تبخل عليه بشيء لكن ان يكتـ[…] ويحصره في مجال واحد يسير على وتيرة واحد[…] لايدوم طويلا وكما اعطى للاغنية العاطفية فمن ا[…] اعطي للاغنية الاعلامية التى تشجع الفلاح عـ[…] والعامل على الصناعة والطالب على المذاكـ[…] وجميعها افكار جيدة ومطلوبة وسوف تجد[…] والتشجيع .

● ماذا عن اغنيات الاطفال ومسرح الطفل الا[…] جزءا من نشاطك ؟

– في الواقع لم اجرب دخول مجال اغنية الا[…] وجدت النصوص المناسبة فانني لن اتردد فـ[…] وتنفيذها . واذا لم يتقبلها الناس فسوف احتـ[…] مكتبي .

الفن اليمني

لون منسوب الى صنعاء المدينة

أما يمن البيني فهو مردد فقط لفن له عراقة وجذور

بقلم/محمد باخير

طالعتنا الزميلة (المدينة) فى عددها رقم ٥٤١٢ بملحق (كل الفنون) بموضوع للسيد ابوهشام عبدالله بن صديق القرشى عن لون الغناء اليمنى .. وهو موضوع جيد يبدو ان الكاتب بذل فيه جهدا غير قليل وهو يقدم للقارىء عددا من الاسماء والمطربين خاصة انه ختم موضوعه بقصيدة من الشعر الشعبى الجميل .

وقد تطرق الكاتب فى البحث عن لون الغناء اليمنى ان جاز التعبير او تجاوزنا كلمة بحث الى موضوع صحفى وبالتالى تحجم البحث الى سطور قليلة وملخص لعدة ملخصات عن فن له من العراقة والاصالة والجذور ما كتبت فيه مجلدات وكتب ضخمة .

ولاشك ان السيد ابو هشام قدم موضوعا رائعا امتلأ بالسلبيات والانانية كما كانت فيه جوانب ايجابية ونقاط اخرى قليلة مشرقة ولعل ما لفت النظر من للوضوع الطويل فى عدد سطوره والعريض فى عنوانه هو امران :

الاول : العنوان الذى اختاره وبلا ادنى شك جلال ابوزيد (صحفى الاثارة) والعنوان هو لون الغناء اليمانى نشا فى حى الشبيكة من احياء مكة .

الثانى : هو ما جاء فى صلب الموضوع واختار له مخرج الموضوع لونا وبنطا يختلف تماما عن بقية اللون والبنط الذى تمت به كتابة الموضوع برمته والفقرة هى (فان كثيرا من الناس يجهلون نسبة الغناء اليمانى ويقولون انه لاهل اليمن وللحقيقة والتاريخ هو لشخص من حى الشبيكة بمكة شريف من اشرافها يدعى يمن البينى هو اول من طرق هذا الفن فنسب اليه وكان يذهب فى رحلاته الى اليمن ولاهله واجداده فروع هناك فى حضرموت فلعل الامر اختلط على بعض الناس وظنوه من اهل اليمن فنسبوا هذا اللون من التراث الى اليمن) . انتهى .

وتبرز من ذلك امور مهمة لعل اهمها هو فى اختيار العنوان الذى يجذب كل باحث عن حقيقة تاريخية او ما يرشده الى حقيقة فى تاريخ الفن العربى بموطنه الكبير وبمفهوم مقامته وانغامه وجذورها واصولها .

اما لون الفقرة التى نقلتها لكم عن الموضوع وبنط حروفها فهو يحدد للقارىء ان تلك الفقرة هى صلب الموضوع وجوهره وما عداه ليس الا اسماء للاستشهاد براى صاحب الموضوع ولى وقفة فى ذلك للتوضيح ابداها بالاغنية اليمنية .. فالاغنية اليمنية على اتساعها فى المنطقة اليمنية كالاغانى اليافعية واللحجية والعدنية شملها وضمها اسم واحد هو الاغنية الصنعانية نسبة الى صنعاء المدينة وكانت جميع الحفلات التى تقام فى اليمن سواء فى الشمال او فى الجنوب تبدا عادة بالاغنية الصنعانية اما الاغانى الاخرى فهى فى الدرجة الثانية او الثالثة وغير جديرة بعشاق الفن الرفيع فكان لذلك الامر تاثير من جهتين الاولى هو احتواء الاغنية الصنعانية لجميع الالوان الغنائية اليمنية والامر الثانى ظهور الوان جديدة لمنافسة الغناء الصنعانى .

كانت اكبر امثلته هو ظهور شاعر كبير يدعى احمد فضل العبدلى الملقب بالقومندان توفى سنة ١٩٤٣م الذى ابتدع عددا كبيرا من الاغانى لاقت نجاحا ورواجا منقطع النظير مثل اغنيتيه الشهيرتين (عادة صغير يربونه) و(الا يا منيتى يا سلا خاطرى) .

وكذلك ظهور الشاعر عبد الله هادى سبيت الموجود على ما اعتقد حاليا فى مكة المكرمة وهو مؤلف اغنية سالت العين حبيبى فين واغنية سقى الله روضة الخلان .

وكان من اهم ابرز الوان الصراع بين الغناء الصنعانى بشعره الحكمى والحمينى والالوان الجديدة هو ما قاله احمد فضل القومندان عن الغناء اللحجى :

غن ياشادى نشيد اهل الوطن   غن صوت الدان
ما علينا من غناء صنعاء اليمن   غصن من عقيان

ورغم ذلك فقد بقيت الاغنية الصنعانية تمثل اليمن لسبب واحد فقط ان لليمن شعرا لا يوجد له مثيل فى الشعر العربى على امتداد تاريخ الشعر العربى .. وهو الشعر المعروف باسم الحمينى وقد قيل فى الحمينى الكثير ويمكن فى ذلك كتابة بحث مستقل ولكن يمكن القول عنه بانه يمثل صنفا خاصا من الشعر لا يمتاز فقط باستعمال القالب الموشح والتحرر من قواعد اللغة الفصحى واستعمال الاسلوب العامى حيث يحلو له ذلك بل يمتاز ايضا بتناول الغزل والحب كموضوع رئيسى له .

ومن مميزات الفن الصنعانى ما يضاف الى اول البيت من كلمة (الا) كالاغنية التى مطلعها الهاشمى قال سحر العين يكفينى للمطرب الراحل على باشراحيل او الاغنية الشهيرة التى مطلعها يابروحى من الغيد هيفاء كالهلال للفنان عوض عبد الله المسلمى .

ويميز الاغنية الصنعانية كذلك ما يضاف الى اخر الفقرة من مقاطع (لا) بل و(بال) و(بلى) و(بالى) و(بالا) لتؤلف نغما مثل بل – بلى – بالابلى – بل – بالى – بال .

وكثيرة هى الاستشهادات بالاغنية الصنعانية ولكن كل ما يهم هو انه لا يمكن ان ننسبها لشخص ايا كان سواء كان يمن البينى او سواه فالاغنية الصنعانية التى تمثل اليمن تمثل فى الحقيقة تاريخا كاملا لامة كاملة .

اما الوقفة الثانية فهو اعتقاد السيد ابوهشام بان الناس نسبت الى يمن هذا الاغنية اليمنية لانه يرددها ولان اسمه يمن فهل لو تغير اسم ذلك الفنان الى البغدادى او الشامى او اى اسم اخر هل اعتقد الناس ان تلك الاغنية شامية او بغدادية او اندلسية -!؟

فى الحقيقة وددت الاطالة فى توضيح ما فات على جلال ابوزيد والسيد ابوهشام القرشي ولكن اعلم امكانية الصفحة فى اهل الفن وثراء مادتها وكثرة مواضيعها بحيث لا يكفى من التوضيح الا ما ذكرت وان كنت انوى العودة للموضوع ولكن بصورة اخرى عن قريب وعلى كل حال اقدم للقارىء هدية من الشعر الحمينى رمز الاغنية الصنعانية او الاغنية اليمنية :

يقرب الله لى بالعافية والسلامة
وصل الحبيب الاغن
ذل الحبيب الذى حاز الحلا والوسامه
وكل معنى حسن
ونسأل الله تعالى عودنا من تهامه
لا .. سفح صنعاء اليمن
لان صنعا سقاها الله فيض الغمامه
منزل حوى كل فن
ما مثل صنعا اليمن   كلا ولا اهلها
صنعا حوت كل فن   يا سعد من حلها
تطفى جميع الشجن   ثلاث فى سفحها
الماء وخضرة رباها الفايقه بالوسامه
وكل وجه حسن

وهذه الاغنية من الاغانى الشهيرة التى غناها احمد يوسف زبيدى الفنان المعروف ولعل الموسيقار طارق عبد الحكيم يعرف الكثير من تاريخ الاغنية اليمنية حيث لا يخفى اعجابه بها .


طارق عبد الحكيم


محمد ناجي

مسرح الجمعية .. والمقدمة

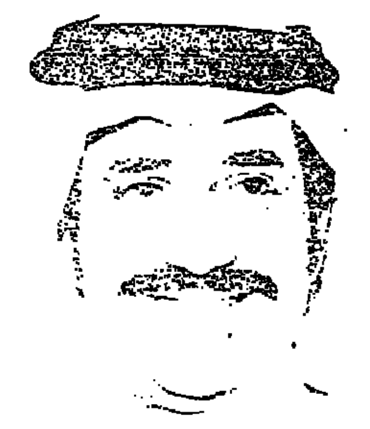
يبدو ان جمعية الثقافة والفنون لا تملك القدرات الفنية الموسيقية

مما جعلها تعلن هنا وهناك بطلب مقدمة موسيقية للمسرح المزمع اقامته فى نهاية الربيع ... وحاليا تجري اجتماعات مكثفة حيث يتواجد سراج عمر فى الرياض لاستكمال الترتيب لفقرات المسرح والذي سيبرز من خلاله الناشئة من الفنانين بالاضافة الى اعادة جديدة للاسكتشات الهادفة التى كلف بها مجموعة من الكتاب لعملها .. ولعل اشراف عبدالله الجار الله على هذا المسرح يعتبر علامة من علامات النجاح المسبقة التى نتوقعها للمسرح للخبرة الكافية والعلاقات الجيدة وحرصه على ابراز المواهب الشابة ..

«ابي اسطوانة جديدة لخوليو»

بعد مرحلة القلق التي عاشها المغني الاسباني عند اختطاف والده والذي اختطفه الباسكيون بهدف الحصول على مبالغ من المال لضرورات سياسية ..

هذا المطرب الذي جعل الفلامنكو فى مستوى الديسكو والجاز الحديث تنفس عميقا ليغنى اغنية عاطفية يعيش هاجسها كل الناس هى «ابي» يستوحى خوليو كلماتها من حالات القلق التى عاشها اثناء احتجاز والده ..



سراج عمر يقول

هبوط الأغنية السعودية

الثقافة لدى الف...

الحفلات يضحكون على الحجرة

احمد فؤاد حسن

فآخر طلال في الحضور فغنيت أول أغنية بصوتي من خلال الإذاعة

(الجمعية تكلف ولكن ..!)

● جمعية الفنون والثقافة اذا تولت تكليف كتاب وملحنون ومطربون لتنفيذ مثل هذه الاعمال التى لايستطيع الفنان تحمل تبعتها بمفرده وحسب اجتهاده الذي قد يصيب فيه او يخطيء ما رأيك؟

ـ في الحقيقة ان الجمعية تشجع وتقدم كل عون للفنانين الموهوبين وترسلهم لتنفيذ اعمالهم في الخارج . لكن مثل ما قلت لك الميول اصلا غير موجودة . والمفروض ان وزارة الاعلام هي التى تكلف لانها الجهة المستفيدة والمستهلكة والافضل ان تكلف كل فنان بالقيام بعمل معين وتعينه على ذلك وتطلب نتائج من الفنانين في مجال الاغنية المطلوبة وتختار الافضل لتقدمه للناس من خلال الإذاعة والتلفزيون .

(المتهم الفنان)

● ماذا لو استثنيت الاغنيات الاعلامية من العدد المقرر لكل فنان في العام وعددها عشر تقريبا الا يشجع ذلك الفنانين على زيادة النشاط ؟

ـ هذا منفذ الان لكن الانتاج مفقود والمتهم الاول والاخير هو الفنان .

● وهل يرضيك هذا كفنان ؟

ـ والله انا غير راض عن ذلك لانني اعمل في نشاط معين . وليس شرطا ان احصر نشاطي في نوعية معينة من الاغنيات طوال العام او ان احصر نشاطي مع فنان واحد او اثنين من اجل ان يغني لي اغنيتين عاطفيتين . لانني فنان متفرغ لفني ولا اتقاضى رواتب من اية جهة وما اقدمه من الحان هو مصدر الدخل الوحيد لي وحسب عملي ونشاطي يتوقف المردود او العائد . وليس من الممكن ان اربط نفسي مع فنان معين يغني اغنية او اغنيتين على مدار العام او العامين هذا مستحيل .

(بلادي : ثبتني في ساحة الفن)

● استطاع سراج عمر ان يدخل الى قلوب الناس كمغن من خلال نشيد (بلادي) هل ترى ان غناءك للنشيد ساهم في ايصاله الى قلوب الناس بتلك السرعة ام ان العمل ككل هو البطل ؟

ـ قدمت النشيد في فترة كنت متوقفا خلالها عن العمل مع كل الزملاء الى درجة انهم كانوا يقولون ان سراجا قد انتهى ولا يوجد لديه جديد . فقدمت نشيد (بلادي) بصوتي فثبت اقدامي كمطرب ايضا وثبتني اكثر في ساحة الفن وهذه كانت التجربة الثانية لي في مجال الغناء بصوتي .

(طبقتي الصوتية محدودة)

● هل تساعدك طبقات صوتك على اداء كل الالحان ام انها محددة في طبقة صوتية معينة ؟

ـ طبقتي الصوتية محدودة بين المتوسط والقرار تكون في افضل حالاتها ولا اميل الى الغناء من الطبقات الحادة لان لكل عمر طبقة خاصة به وكلما تقدم الانسان في العمر تحتفظ طبقة صوته بوقار معين .

(ليس لدي شيء جاهز الان)

● بعد ان نجح نشيد الوطن اسال لماذا لم تكرر التجربة وهل لديك الان اغنيات وطنية جاهزة من حيث اللحن والكلمة ولم يتبق سوى المؤدي ؟

ـ الاناشيد الوطنية التي تقدمت بها الى الاذاعة كثيرة جدا سواء بصوتي او باصوات المجموعة الغنائية وهي موجودة في الاذاعة ويمكن ان يكون التقصير من قبل الاذاعة لانها لاتقدمها الا في مناسبات محدودة . اما الالحان الوطنية فلا يوجد لدى شيء جاهز الان .

(سياسة الاعلام)

● هل ترى ان الاغنيات العاطفية طاغية على الاغنية الوطنية (والاعلامية) من خلال ميكرفون الاذاعة والشاشة الصغيرة ؟

ـ هذه هي سياسة الاعلام بمعنى انهم يعرفون ما هي الاغنية المطلوبة ويقدمونها . ولو قدمت الاغنية الاعلامية بالكثافة التى تقدم بها الاغنيات العاطفية سوف يكون لها نفس شهرتها .

● الجمعية تشجع الفنانين الموهوبين وتنفذ اعمالهم خارج المملكة ولكن ؟

● الفنان هو المتهم الاول وهو المقصر

● كنت عازفا على الة الكمان فى فرقة اسسها سامى احسان .

● غنيت للفلاح والابن وسأغنى للجميع بعد ان نجحت فكرة الاغنيات الاعلامية .

● المطربون الناشئون يفضلون الاغنيات العاطفية على غيرها كطريق للشهرة .

● نحتاج للمعاهد الفنية والامكانيات .

(نحتاج الى اشياء كثيرة..)

● ما هي حاجة بلادنا الان كي تقدم اعمالا فنية غنائية ذات مستوى جيد تساعد على اضافة الجديد الى نشاطاتنا الفنية ؟

ـ نحن نحتاج الى اشياء كثيرة جدا من اجل ان لانضطر الى السفر والسهر لتنفيذ اعمالنا في الخارج . نحن محتاجون الى المعاهد الفنية والامكانيات . وامنيتي الاولى وهي الاسرع والاقرب الى التنفيذ ان نستقدم بعض كبار الموسيقيين العرب ونكون فرقة موسيقية متكاملة يمكنها ان تنفذ اعمال كل الفنانين وتستوعب نشاطاتهم المختلفة وفى نفس الوقت يستفيد منها العازفون السعوديون في الارتقاء نحو الافضل لو حدث هذا فانه لشيء جميل .

(لست عازفا ولكن..)

● استاذ سراج كنت عازفا على الة الكمان في وقت مضى هل ما زلت تمارس العزف؟

ـ لااطلق على نفسي لقب (عازف) لان العازف يمر بمراحل كثيرة . ولكن في وقت من الاوقات وبالتحديد عام ١٣٨٥هـ كونا فرقة موسيقية كبيرة تعدادها (واحد وعشرون عازفا) كان اسمها فرقة (الفجر) التى اسسها سامي احسان ثم فرقة (الهلال) ثم فرقة (النجوم) والفرقة الاخيرة كان لها صدى طيبا . وكل الملحنين الموجودين الان كانوا من العازفين الموسيقيين فيها منهم : محمد شفيق، سامي احسان ، علي هباش ، محمد شاكر وعبدالله عراقي موجود الان في قطر وال الحميدي واستطيع ان اقول ان الموسيقى موجودة لدينا ومتوفرة والموسيقيين موجودون كذلك ولكن ينقصهم التوجيه وينقصهم التعليم الفني الحديث ، وامنية كل فنان ان يجد المعاهد التى تؤهله للعمل الفني كي يكون في مستوى جيد يؤهله لتقديم العمل الجيد . واضاف سراج عمر :

اتمنى ان تقوم جمعية الفنون والثقافة ووزارة الاعلام كل حسب ما يراه مناسبا بابتعاث الموسيقيين الموجودين في دورات قصيرة للتدريب والاستفادة في المعاهد الموجودة في الدول العربية التى لن تمانع في ذلك ويستطيعون كذلك كما ذكرت ان يستقدموا اساتذة في هذا المجال للاستفادة منهم من ناحيتين :

١ ـ التدريس للموسيقيين الهواة والذين تنقصهم الخبرة .

٢ ـ العمل مع الفنانين الذين يضطرون للسفر لتنفيذ اعمالهم في الخارج .

وهذه في اعتقادي من خيرة الوسائل التى تفيدنا في هذا المجال .

ومنذ سبعة عشر عاما استطعنا ان نكون فرقة كما اسلفت لاننا كنا اكثر التصاقا ببعضنا البعض يجمعنا الحب والتقدير والاحترام . كنا نتعب حقيقة ولكن لم يكن تعبنا هباء واستفدنا من ذلك الكثير ولكن في الوقت الحاضر الموسيقيون موجودون ولكن تختلف ظروفهم في الحياة عن ظروفنا في ذلك الوقت .

(الماسيه اكثر التزاما..)

● لماذا ينحصر نشاط الفنانين «المكلفين» مع الفرقة الماسيه وهناك فرق اخرى هل لانها خير الفرق الموجودة ام لان هناك تعاقدا مع الفرقة ؟

ـ تعتبر الفرقة الماسية اكثر التزاما من اية فرقة اخرى .. والجمعية عندما تتعامل مع الفرقة الماسية فانها ـ حسب اعتقادي ـ تنظر الى الالتزام بالعمل . وان بامكان اي فنان لايرغب في التعاون او العمل من خلال الفرقة الماسية ان يطلب تحويله الى فرقة اخرى اذا كان ذلك يريحه . ويمكن كذلك ان يحصل على المبلغ المخصص للتسجيل «مبلغا معلوما» والذي تتقاضاه الماسيه وهى من اكبر الفرق المصرية ويسجل مع اية فرقة اخرى وفى اي بلد يشاء .

(الاغنية السعودية تهبط ..)

● اين تقف الان الاغنية السعودية بين الاغنيات العربية وهل حققت الانتشار المطلوب ؟

ـ الاغنية السعودية اغنية عربية بطبيعتها وهناك امر هام جدا هو : ان الاغنية السعودية اوجدت لها قاعدة جيدة مع المستمعين في العالم العربي . ولكن منذ عام او عامين تقريبا بدات القاعدة تضيق اي تهبط بنسبة معينة وذلك يعود الى انعدام الكثافة والتغذية المستمرة من الفنان السعودي . ويكفي ان نعلم انه في فترة من الفترات الماضية قلما نجد حفلة تقام في القاهرة او غيرها ولا تكون الاغنية السعودية ممثلة فيها ومتواجدة ، يجب ان يكون هناك نشاط فني سعودي مكثف ولا يقتصر على اقامة حفلة او اثنتين كل عام او عامين . المفروض ان تكون هناك حركة دؤوب من الفنانين ويفضل ان تكون النشاطات من خلال الاحتفالات العامة وبصفة دورية ومستمرة .

● يلاحظ على الحفلات التى تقام فى مصر ان هناك فئة من المتعهدين تحتكر اقامة الحفلات وبالتالي تفرض على الناس اسماء معينة غير التى كان من المفروض ان تتواجد في مثل تلك الاحتفالات التى تجذب الكثيرين من عشاق الفن من ابناء الدول العربية وخاصة دول منطقة الخليج . الا ترى انه من الضروري ان تتعاون الجهات المعنية بالفنون فى البلاد العربية وتوجد قاعدة للتعامل مع الفنانين واقامة الحفلات من خلال اجهزة رسمية لن تمارس الاساليب التى يتبعها المتعهدون الان ؟ اليس هذا ممكنا بدلا من ان يترك عشاق الفن فريسة لهؤلاء المتعهدين ؟

ـ في الواقع ان المتعهدين هؤلاء يضحكون على (الحجرة) واهم حاجة ان يقف الفنان امامهم بكل مقدرة وكفاءة وافضل بطبيعة الحال ان يكون هناك تعاون بل من الضروري التعاون بين الجهات المعنية بالفنون مثلا : عندنا جمعية الثقافة والفنون وفى الدول العربية الاخرى توجد نقابات للفنانين بامكانها ان تتولى تنظيم الحفلات العامة بمعرفتها وتحت اشرافها تجمع فيها المطربين العرب الذين يمثلون الاغنية العربية بالوانها المختلفة . لتحد من استغلال اولئك المتعهدين واستغلالهم للفنان ولرواد الحفلات .

ـ هناك ايضا متعهدون يعلنون ان المطرب (فلان) سيشارك في الحفلة وذلك لجذب الناس اليها ويكون ذلك الفنان اخر من يعلم حدث هذا فى القاهرة في الصيف الماضي الا يستحق ذلك اهتمام الجهات المسؤولة وما هو المتبع في مثل هذه الحالة ؟

ـ كي يمنع تكرار مثل هذا الامر يجب ان تكون الارتباطات والعقود تحت اشراف الجهات المسؤولة . ويجب الا تقام حفلة في مصر او غيرها الا تحت اشراف الجهة المسؤولة عن الفن في ذلك البلد . وانني اذكر انه قبل خمس سنوات من الان اذا كان هناك فنان من اي بلد عربي سيشارك في حفلة عامة في مصر فان على المتعهد ابرام عقد مع الفنان ويسجله في النقابة ويصدق من القنصلية التى يتبعها الفنان كدليل على ثبوت اشتراكه في الحفل المعلن عنه . ولا اعلم ان كان ذلك لايزال مطبقا الان ام لا وافضل ان يطبق من خلال نقابة الموسيقيين حفاظا على سمعة الفنان العربي .

ـ انتهى اللقاء وتم لقاء ـ

مزحة تحولت الى حقيقة

نلفن فقط

القضية الفنية الجديدة التي طرحها فنان العرب محمد عبده تتمثل في قبوله لاستخدام اسمه وشهرته لصالح اعلانات تجارية . وهذه القضية مثل جميع القضايا الفنية التي يطرحها محمد عبده ويسبق بها الاخرون وبها يتحرك الجميع مابين مؤيد ومعارض .. ومحمد عبده الذي اشغل الجميع بفنه وابداعاته ووصلت شهرته افاقا ومراصيل لايحلم بها احد يتحرك دائما من منطلق وموقف مؤمن بمبعثه صنعته الظروف التي نشا بها كانسان عصامي بنى نفسه واسسها دون مساعدة من احد واسقط الجميع ليبقى هو في القمة .

وبطبيعة الحال فهذه المقدمة تاتي لموضوع هو الرد على من وقف موقف مضاد لمحمد عبده في ظل ان للجميع الحق في ان يبدوا وجهة نظرهم وسط حوار هادىء ومقنع . قد يكون البادىء به المشرف على هذا الملحق الناجح الزميل صالح المرزوق . فنرى بان المعارضين لمحمد عبده من حيث وجهة نظرهم ينقسمون الى قسمين :

قسم معارض لمجرد انه لايريد لمحمد عبده النجاح وهو ضده على طول الخط لامور صبيانية وافكار لاتزال تعيش في اذهانهم كونه تفوق على زملائه المنافسين وفي مقدمتهم طلال الذي فارق فنه الحديث الحياة وبقيت الحانه القديمة هي التي تبقي له ذكرا عند الجمهور بعد ميله الى اللون الغنائي (الاعلاني) والذي كسب به ملايين لتكملة بناء العمارة كما قال .

والقسم الثاني والذي مثل الزميل صالح المرزوق هو الذي نظر الى هذا الموضوع على انه ظاهرة جديدة تستحق الوقوف عندها .. وهي بمثابة امتهان لحرمة الفن حيث يستغل في امور تجارية وقولهم هذا راجع الى ان يؤثر هذا على مستقبل الفن الغنائي السعودي الذي يمثل محمد عبده قمة هرمه .. وما اراد هو ان علينا ان نكون اكثر واقعية .. فليس من حقي فيما اعطاني الله من شهرة ومن مركز ان استغل ذلك لمصلحتي الدنيوية .. حتى اعيش .. اليس من حقي كفنان جيد مثلا ان اطلب المبلغ المناسب لمستواي حتى احيي حفلة غنائية .. فكل هذا ياتي بمردودات مادية هي التي تسهل للفنان العيش والاستمرار فكيف اعيش .

قبل فترة اعلن محمد عبده في ملحق (اهل الفن) بان الفنان تحول الى (شحات) ويجب انقاذه .. فلم يتدخل احد طبعا وظل محمد عبده يعيش على شر الحفلات الغنائية التي يقيمها والاغاني الرائعة التي يطرحها في السوق .

الم يعلن بيليه وهو ملك الكرة العالمي ـ عن جهاز فديو ـ الا تعرفون جميعا ان جميع لاعبي الكرة وعدائي العاب القوى يعيشون على مثل هذه العقدات الاعلانية التي تدفعها لهم الشركات .

ثم ماذنب محمد عبده اذا كان دائما السباق الى طرح كل شيء .. ثم ان الشيء المعلن عنه ليس شيئا مضرا كالتدخين مثلا . اضافة نقطة هامة وهي ان هؤلاء الذين قاموا ضد محمد عبده لو تقدمت اليهم شركة ليقوموا بالترويج لسلعها فهل سيرفضون ؟؟.

عموما دعوا هذا الجيزاني . النحيل الاسمر العصامي . في حاله ودعوه في ابداعاته لنا فهو ثروة ويجب ان نصونها قبل نعي ذلك .

● ● ●

● احد الزملاء طرح فكرة انشاء جمعية للفنانين التشكيليين مهمتها رفع المستوى التشكيلي في بلادنا وما نتمناه ان نرى هذا الاقتراح قيد التنفيذ خصوصا وان عبد الحليم رضوي رجل تشكيلي سيساهم في رفع مستوى هذه الجمعية التي نحن بحاجة لها حتى نعتني بالفن التشكيلي اكثر واكثر .. فهل نرى ذلك .

استراحة :

● اشتقت لك ... حيل بالغالي .. عسى الله يجيبنك

الريحاني



فريد الاطرش : ـ

مرت ـ قبل ايام ـ الذكرى السابعة لوفاة احد عمالقة الطرب والغناء العربي . واحد الذين اثروا المكتبة العربية الغنائية بعشرات الاغاني الحلوة الجميلة . وفريد الاطرش من المطربين القلائل جدا الذين يتميزون بصوت تدل نبراته على مدى الحب الذي يشعر به تجاه اصدقائه ومحبيه وعشاقه . ومن حسن صفاته الوفاء النادر الذي يتعامل به مع من تربطه بهم علاقات مودة ومحبة مثل العطاء الصادق في فنه نبراسا يستضيء به محمود وعشاقه . ويكاد يكون المطرب الوحيد الذي يجمع في اغانيه بين الصوت (الفرايحي) والصوت الحزين . وقد اكتسب ذلك من تأثير مسيرة حياته الفنية ومن تجاربه وعلاقاته ومالنتهت اليه ، واذا كانت الحساسية المفرطة المستقرة في نفس (فريد) وبالاعليه فانها تعد ـ في نظر بعض العارفين ـ من اكبر العوامل واهمها في اكتساب الحان فريد هذه الشهرة الواسعة حيث انها تنبع من احاسيسه ومشاعره . وقد اوجد بفنه ـ عبر هذه السنين الطويلة من العطاء الجيد ـ مكتبة فنية مميزة . وقد اتسم لونه بعلامة خاصة في عالم الغناء العربي ، وسيبقى الفنان الراحل نقطة تحول في تاريخ الاغنية العربية بحيث سيذكر اسمه ويستشهد به عند التصحيح الجيد لمراحل تطور الاغنية العربية . لان لون غنائه وطريقة ادائه وحسن تعامله مع اوتار عوده جعلت منه مدرسة مستقلة بذاتها يحاول الكثير ممن عاصروه او من سياتي بعده ان يسيروا على نهجه ويحتذوه في فنه . وقد مرسل ومن بعد صادق مع نفسه ومع من حواليه فكان ومازال من الفنانين الذين ستمر سنين طويلة دون ان ياتي لهم بديل او من سيحتل لهم مكانة ..

عمر المختار : ـ

لقد احسن التلفزيون صنعا حين قام بعرض فيلم (عمر المختار) عبر جهازه القصصي . والفيلم شاهده البعض عن طريق اجهزة (الفديو) ولكن بداية عرضه في التلفزيون تعطينا مدلولا كبيرا على اهتمام المسئولين بهذا الجهاز باطلاع المشاهدين على الافلام الثقافية والاجتماعية والتاريخية التى لها علاقة كبيرة بالمراحل التى مرت بها الامة العربية وماعانته من ظلم وقسوة من المستعمرين ، وكيف كان المجاهدون الابطال رغم ضالتهم فى العدة والعدد ابطالا بقوة ايمانهم وعشقهم لارضهم .. والفيلم شريحة تاريخية ناطقة عن كفاح اخواننا الليبيين في ذلك الوقت بقيادة زعيمهم المختار الذي خلد اسمه ورفاقه الابطال فى سجل الكفاح والتاريخ . وقد فعلت احداث الفيلم ومجرياته في نفوس مشاهديه مالا تفعله الكتب والوثائق التاريخية وذلك بفضل لمسات المخرج الرائع (العقـــاد) وجودة اداء من شاركوا فى التمثيل وفي مقدمتهم (انطوني كوين) . وحقا فقد كان بسيط في ادائه بعيدا عن التكلف والانفعال .. ولن استرسل فى وصف الفيلم لانه فى بداية العرض ولكنها دعوة لمن لم يشاهده من قبل ان يتابعه بكل دقة ويحرص على متابعة احداثه عندها سيجد متعة كبيرة وسيضيف الى رصيده معلومات جديدة .. وعلى المسئولين بالتلفزيون البحث عن اعمال جيدة تضاهي (المختار) لانهم سلكوا طريقا ممتازا فى عرضهم لهذا الفيلم وعليهم ان يسيروا فيه ولايحيدوا عنه ..

سامى وطلال : ـ

الهجوم والجحود الذي تعرض له فناننا الكبير (طلال) من زميله الفنان (سامي احسان) اعتقد ان له خلفيات جسيمة بين الاثنين وصلت الى درجة الغليان



لم يستطع (سامى) كتمانها ففجر ذلك الحديث دون ان يفكر فى نتائجه ومدى تاثيره ليس بالنسبة لــ (طلال) بل على المسيرة الفنية المستقبلية لـ (سامى) ومن المؤكد انه عندما شن ذلك الهجوم قد يكون فى حالة نفسية سيئة تجاه زميله نتيجة لعوامل فنية او شخصية فاحب ان ينفس عن بعض مايعانيه من كربة فنية بذلك الكلام الذي لايفيد ولايخدم الفن بل يدل دلالة واضحة على مدى تدهور العلاقات بين الفنانين ووصولها الى مرحلة لاتسر الخاطر . والكل يعرف قيمة (طلال) الفنية على المستوى المحلى والمستوى العربي .. كذلك نقدر لسامى احسان مكانته الفنية ولا نبخسه حقه من الاحترام لان له لمسات فنية واضحة والمبادرات لاترفع من رصيد الفنان بقدر ماتسيء اليه .. فنرجو ان يكون ماقاله (سامى) زلة لسان يعتذر عنها ولو شخصيا لصديقه (طلال) ليحل الصفاء محل الشحناء والبغضاء .. مع تقديري للجميع ..

حمود سيف الجهني

سمير غانم فى السودان



سمير غانم

غادر القاهرة الى السودان الممثل الكوميدي العربي ذو الوجه الوسيم الفنان سمير غانم للاشتراك في عدة اعمال فنية لحساب تلفزيون السودان وستكون مدة اقامة سمير بالخرطوم خمسة ايام يتابع خلالها نشاط فرقته المسرحية والتي تعرض له مسرحية (اهلا يادكتور) مع شقيقه الفني جورج سيدهم .. والمسرحية دخلت عرضها الثالث للميلادي قبل ايام قليلة ماضية وسيستمر عرضها بعد عودة سمير نظرا للاقبال الجماهيري عليها .

الموسيقى .. الارتجالية والتواضع
سمات حفل أندية المنطقة الوسطى


نحمد الله .. جت على ما نتمنى


سامري : البارحة

على من نطلق اللوم والعتاب الذي تسبب فى اظهار الحفل الختامى السنوي لاندية المنطقة الوسطى (الرياضية !!) بالصورة المتواضعة والمرتجلة فى الاعداد والتنظيم !!

سنويا يقيم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حفلا ختاميا يشتمل على اجمل الفقرات الفنية التى قدمتها مسارح الاندية الرياضية بالوسطى .. وحفل هذا العام جاء مثل سابقه العام الماضى كمؤشر خطير ، ودلالته واضحة المعالم على عدم اهتمام انديتنا بالنشاطات الفنية والثقافية خاصة اندية (المعمعة) الكروية .. الاندية المشاركة عددها قليل بالمقارنة بعدد الاندية المشاركة فى المجالات الرياضية فى حفل ليلة الجمعة .. فقرات البرنامج اغلبها جاءت غنائية وموسيقية لم يكن للتمثيل فيها نصيب بارز برغم استعداد نادي الفيحاء بمسرحية قوية تعالج مشاكل الزواج وبرغم ذلك فالمسرحية لم تظهر وظهرت تمثيليات سطحية الهدف والفكرة والمحتوى .بل الادهى والامر من ذلك ان التمثيليات التى عرضت بالحفل ليست اساسا للنادي التى ذكرت باسمه واخذ عليها المركز الاول ..

فتمثيلية (ممثلون بالخبرة) اصل مسماها (مخرج فاشل) من اعداد وتمثيل طلبة كلية التربية بجامعة الملك سعود .. قام احد ابطالها بلطشها وقدمها باسم النادي المنتمى اليه . وبممثلين اخرين لعرضها باسم ناديه المنتمى اليه .. وكذلك تمثيلية (اقدار) اسمها الاصلى (جيتك ياعبد المعين) وتغير اسمها الى (أقدار) مع العلم بأن العنوان الاخير لايمت لمحتوى التمثيلية باي صلة درامية !! (ليتها كانت على مبنى الشايب) ..

وثمة نقطة اخرى هامة حدثت فى الحفل الا وهى حذف وشطب بعض الفقرات المعتمدة فى برنامج الحفل بعد الاعضاء عليها ؟! دون مراعاة المسافة الطويلة التى قطعها الهواة المشاركون من اجل تقديم عطائهم للجمهور لتنال رضاهم .. وهذه النقطة تدل دلالة واضحة على ارتجالية اعداد الحفل وعدم الاهتمام به بالشكل المطلوب وكان الامر مسالة اظهار نشاط معين كيفما اتفق !! ومن حسن الحظ ان سمو الامير والرئيس العام لرعاية الشباب لم يكن من بين الحضور لمشاهدة هذا الحفل !!.. ونؤكد بأن سمو امير الشباب لو كان حاضرا لكان له رأي صريح فى هذا الحفل والقائمين عليه .. فهو لن يرضى ابدا بان يرى منظر ابنائه الشباب وهم يتلقون صدمة الحذف والشطب واحباط العطاء وذبول الموهبة ..

اننا نرثى حال هؤلاء الشباب وهم يحترقون على خشبة المسرح دون ادنى اهتمام من انديتهم التى مثلوا اسماءها .. ونؤكد ان النادي الحاصل على المركز الاول فى التمثيل لاتعلم ادارته عن هذا الخبر بدليل عدم حضور اعضائها لاستلام الجوائز والتى كانت فى مستوى الحفل ايضا .. عموما الفقرات متوسطة المستوى باستثناء فقرة النشيد الوطنى للنادي الفيصلى وسامري فرقة "..." الشعبى بنادي الوادي الاخضر وهذه الفقرة افضل ماجاء بها الحفل حيث احيت الحاضرين من النوم !!. وانعشتهم من الم الجوع !! بعدها جاءت المفاجأة الحسنة (العرضة النجدية) وكل الختام مسك ..


ممثلون بالخبرة

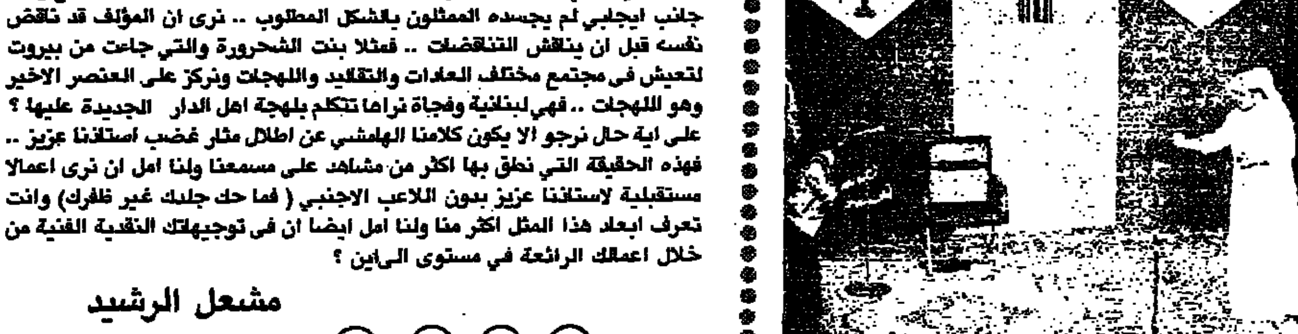
● وقفـــة : ـ

ـ عبد الرحمن الدهام يبدو انه اعتقد نفسه حكما وسط ملعب كروي .. اخذ يعطى الكروت الصفراء والحمراء فى وجه بعض الفقرات الفنية لتكون نهايته الخروج من الخشبة المسرحية مطاطا الرأس .. نحن نعرفه رجلا رياضيا نشيطا ، ولكننا لم نعهده رجلا فنيا يتدخل بصورة مباشرة فى الحفلات .. الا اذا كان يريد ان يصنع لنفسه منصب مدير مسرح .. ربما ؟!!..

الفنان مرشد سعيد

أطلال عزيز ضياء

ماشي فنيا بين أحضان الصنم المتحرك وبنت الشحرورة!



الدراما في المصطلح اللغوي الفرنسي تعني «الفواجع») بنوعيها الملهوي الضاحك والماسوي الباكي .. هذا ما جاء فى حديث استاذنا عزيز ضياء للملحق في الاسبوع الماضي .. حيث كشف الاستاذ عزيز في اللقاء عن امور فنية هامة تحدث عنها بصراحته المعهودة .. ومن ضمن حديثه عن مشاريعه الفنية قال بان له عملا بالتلفزيون لم يعرضه ويقصد (اطلال) .وهنا نؤكد بان المؤلف وهو الاستاذ عزيز قد فاجاه التلفزيون بعرض المسلسلة ولكن لا نعرف اي نوع هذه المفاجاة ؟ النسبة له حسب المصطلح الفرنسي ؟! .. اما المشاهد ربما كانت المفاجاة من النوع الاخير لا لأن القصة ليست في مستوى ادبي جيد .. بالعكس القصة تحمل مضمونا اجتماعيا نبع من ترابنا .. عالجت محتواها باسلوب درامي متوقع ومقبول .. واطلال في مضمونها تحمل طابع المحلية ولكنها فى شكلها تحمل طابع (اللاعب الاجنبي) لدرجة تفوق الشكل على المضمون حتى بلغت بنا الماساة ونحن نرى تمزق روحها وفقدانها الطابع المحلي .. واذا كان استاذنا عزيز قد اورد في حديثه عن اطلال بان اسناد الادوار الى ممثلين غير محليين لعدم توفر الممثل المحلي القادر على تمثيل اطلال .. فنحن نريد ان نسأله ماذا فعل (اللاعب الاجنبي) فى اطلال .. اليس الاداء المتجمد من الصنم المتحرك احمد مظهر والاحساس المفتعل من بنت الشحرورة هوندا أسف هويدا .. وهذان هما بطلا اطلال وكيف الحال بالبقية خاصة شلة الانس والذي وضع احدهم قلادته على صدره !! افضل الممثلين وهو سيء محمود الحديني والذي لعب دور الابن المعوق المصاب بعقدته النفسية .. وحبذا لو ركز المولف على هذا الخط الدرامي والذي جاء جديدا علينا لم نعهده كثيرا من المسلسلات السابقة .. الاخراج مع الاسف كان هابطا لم يكلف نفسه عناء التوجيه النفسي لابعاد الشخصيات في المسلسلة .. واذا كانت اطلال تناقش التناقضات فى المجتمع وهذا جانب ايجابي لم يجسده الممثلون بالشكل المطلوب .. نرى ان المؤلف قد ناقض نفسه قبل ان يناقش التناقضات .. فمثلا بنت الشحرورة والتي جاءت من بيروت لتعيش فى مجتمع مختلف العادات والتقاليد واللهجات ونركز على العنصر الاخير وهو اللهجات .. فهي لبنانية وفجاة نراها تتكلم بلهجة اهل الدار الجديدة عليها ؟ على اية حال نرجو الا يكون كلامنا الهامشي عن اطلال مثار غضب استاذنا عزيز .. فهذه الحقيقة التي نطق بها اكثر من مشاهد على مسمعنا ولنا امل ان نرى اعمالا مستقبلية لاستاذنا عزيز بدون اللاعب الاجنبي (فما حك جلدك غير ظفرك) وانت تعرف ابعاد هذا المثل اكثر منا ولنا امل ايضا ان فى توجيهاتك النقدية الفنية من خلال اعمالك الرائعة في مستوى البـاين ؟

مشعل الرشيد

● عزيز ضياء

● احمد مظهر

محروس الهاجري والألحان الصيفية

● محروس الهاجري

بعد طول غياب وانتظار وفترة خلود للراحة فيما يسميها فناننا محروس الهاجرى فترة الشتاء والذى يحتم عليه البقاء فى الداخل استعدادا لفترة الصيف والذى يعج بالحركة والنشاط .. فهذه الفترة يعكف على مجموعة من الالحان الجديدة التى قدمها له الملحن الاستاذ عبد الرحمن الحمد والذى عُرف عنه وقف الحانه على الهاجرى ..

والهاجرى يحفظ حاليا لحنا جديدا .من كلمات الشاعر امل دنقل واخر للشاعر شاكر الشيخ واغنية ثالثة .. ويسرنا ان نقدم للقراء كامل قصيدة الشاعر امل دنقل وهى :ـ

هل تذكرين الصيف
وامسيات الصيف

فى عامنا الماضى
جانا الهوى الراضى

كالضيف او كالطيف
والان عاد الصيف ..

كيف افترقنا .. كيف ..!
وكيف يا عينى صرنا بعيدين

وكيف صار الصيف فى القلب ..
مثل السيف ..

كالهوى يبدأ والموج لا يهدأ
فى الشاطىء الرملى .

قلبك المفتوح
وصوتك المبحوح ..

وشعرك الخيلى ..
وصرت يا سمراء ..

كتابة فى الماء ..
ووجهك الطفلى ..

سحابة سوداء ..
تحكى زمان الصيف ..

الحب كالميناء ..
يستقبل الغرباء

بعضاً من الوقت
وتذهب الاسماء

والناس والاشياء
وبعضها ياتى

هل كان فى بالك
ان الهوى هالك ..

كسائر الاشياء ..
مهما رعاه الصيف .

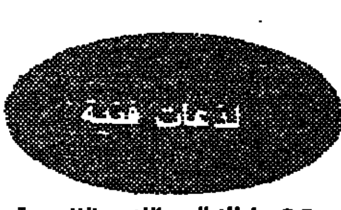
حيلك حيلك ياجلال..!

هل التاريخ يعيد نفسه ؟ هل تتكرر عملية ظهور الشخصيات البارزة عبر الزمن تحمل نفس الصفات المتشابهة والمتطابقة ؟ قد تكون اجابة علماء النفس على هذا السؤال التقليدي بالنفي .. على اساس ان الانسان يشبه كل الناس .. ولكنه يشبه بعضهم ، وهو حتما لا يشبه احدا !! ولكن مع بزوغ فجر-عام ٨٢ ودخول السيارات التي تحمل موديل هذا العام جاء اسم يذكرنا بالاسطورة التاريخية (ابو زيد الهلالي) ..مع الفارق واليون الشاسع ظهر هذا البطل مجددا ولكن ليس في ساحة الوغى .. بل جاء بكلاسيكيته قلم الفنون فى ساحة الهراء .. هذا القلم القديم اراد ان يقول انا المعلم وانتم المتعلمون .. اسمعوا وعوا .. يجب ان يكون ويجب الا يكون .. يا سبحان الله متى كان لهذا القلم حق الكلام بهذا الاسلوب المدعي .. نحن تعلمنا كيف ان نتعامل مع الفنان والقارىء من خلال هذا الملحق ولسنا بحاجة الى توجيهاتك ونصائحك الممتازة اوي .. اوي !! ففاقد الشيء لا يعطيه .. وكونك تحاول تبرير مواقفك امام القارىء بفشل التبرير الذي تسلكه فى كل وقت فهذا مردود عليه لان نوعية القارىء اختلفت وكبرت وانت ما كبرت !!

فالاعتبارات الشخصية لا مكان لها والدعاية والاعلان كما تسميه ويحلو لك ايضا يجب ان تفتح اكثر واكثر لترى بعين الشباب !! والا ايه .. فلن تكون سيد جلال العبقري زمانه مهما بلغت بك الدروب واساليب الاثارة المحببة لك الان انتهت والله يرحمك يا زمن وصحيح ما اسميناك به في وقت مضى ان هنالك مجموعة (شابو ا وما تابوا) وانتم منهم ولسنا هنا بصدد توجيه شلالات من الالفاظ التي ربما لا ترضي القارىء فقط ! ولكن يجب ان تعرف اننا هنا نسعى الى قلوب الفنانين وحيلك حيلك !!

النجم الساطع

● ● ●


لذعات فنية

●● سلطان العبدالله وحافظ جمعة معلقان رياضيان لا ادري كيف اجازهما التلفزيون فالاول يهاجم ويحدث بطريقته الخاصة الساذجة فالمباراة في صوب والنوخذة في صوب ثان والله يعين كل المشاهدين على تعليقه السيء جدا .. واللي شاف يحلـل سليمان العيسى وغيره ووين المسؤولين عنه .. ويا غافل لك الله .. والثاني يقول حويطه .. تحقيرا لبعض اللاعبين ..

●● التنسيق في الاذاعة احيانا ينسى اسمه فتسمع بعض الاغاني في غير وقتها .

●● ممثل تحول الى منتج وانقلب على كل شيء حتى على نفسه .. فاين يجد نفسه الان !!؟؟

●● احدهم يصول ويجول ولا يدري ما يقول الا بعد حين ..! همه عيوب الناس وعيوبه غافل عنها ..!!

●● مفلس همه الضحك .. والاضحاك وتقليب الروس .. يصطاد دائما بسنارته الخاسرة رخام ..!!

لاذع

● ● ●

الكرمانية من وجهة نظر ناقد لم يشاهدها!

ان يمسك ناقد بقلمه .. متناولا عملا فنيا لم تتح له فرصة مشاهدته .. او متابعته .. شيء عجيب .. وغريب .. ولكن الحقيقة ان العرض الجيد والتغطية الشاملة لكافة جوانب عناصر العرض المسرحى التى قدمها الملحق الفنى بالرياض .. ويقلم الاستاذين صالح المرزوق . ومشعل الرشيد .. جعلانى اعيش العرض باكمله .. مجسدا امام عينى .. ويدفعنى هذا بادىء ذى بدء لتوجيه تحية للملحق على تناوله العمل .. واراحنى من خاطر ظل يراودنى كثيرا فى ان اكتب لكم .. حتى تزيد جرعة (النقد التطبيقى) لمواكبة الاعمال الفنية السعودية .. فهو المدخل الحقيقى .. لانماء تلك الحركة وازدهارها .. وخاصة فن المسرح الوليد بالمملكة وعود على مقدمة طرحناها فى اول مقالنا .. اقول ان التناول الشامل والجيد والتغطية لكافة جوانب العرض المسرحى (الكرمانية) .. لا تعطينى الحق فى تناول العمل (كعرض) بالنقد .. وانما هى كلمات على هامش نقد العمل .. وعلى ضفاف تناوله .. واسعدنى كثيرا ان ارى كل العناصر سواء امام الستار او خلفه المشاركة فى العرض .. من الوطنيين السعوديين .. لان هذا هو المؤشر الحقيقى .. على جدية الحركة الثقافية المسرحية .. والخطوات الواعدة لمستقبل يبشر بعطاء واستمرارية لان الفن احساس ووجدان .. وعقل يترجم هذا الاحساس وذاك الوجدان .. ولا يمكن ان يترجم هذا او ذاك الا بجذور متاصلة فى الثرى الوطنى .. فيمكن لى ان اتى بمهندس يصنع لى معده او يقوم بتشغيلها .. ان اتى بطبيب يتعامل مع اوجاع مواطن .. ولكن لا يمكن ان استورد فنانا يحس الام وطنى واوجاعه .. اماله .. وطموحاته . ومن هنا فان الاهتمام بتلك الطاقات والمواهب السعودية .. مهما كان عناؤها الان .. واجب قومى .. وهو المدخل الحقيقى للمسرح السعودى الذى نريد .

عرض الليالي الثلاث

قضية تستحق النقاش .. بل وقفة طويلة .. لاعادة النظر .. وتصحيح المسار ..

كيف يبذل جهد شهورا طوالا اعدادا لعمل فنى (كالكرمانية) ثم يعرض لمدة ثلاث ليال فقط .. ومهما ارتفع عدد مشاهديه على مدى الليالى الثلاث فانه لا يمثل الا رقما غاية فى الضالة .. هذا الشق من المشكلة لا يمثل الا قشرتها .. اما لب المشكلة .. فهناك ابجدية مسرحية مفادها ان العمل المسرحى عناصره ثلاثة : نص وممثل (بالعناصر المساعدة ... اخراج ..) .. فجمهور .

ومن هنا لابد وان نعرف ان الجمهور عنصر اساسى من عناصر العرض المسرحى .. بدونه يفقد وجوده .. وماهيته .. ويتحول الى صفحات فى كتاب مقروء .. واول ما يواجه حركة مسرحية وليدة .. هو تربية اذواق جمهورها .. وتدريبه .. واعتيـاده على مشاهدة الاعمال المسرحية .. وهو جهد لا يقل خطورة واثرا عن ايجاد المؤلف السعودى ، والمخرج السعودى .. والممثل وسائر العناصر الفنية التى تعد العمل وتبرزه .

ومن هنا فاننى امل ان ترى مختلف مناطق المملكة عرض (الكرمانية) .. وكل عرض مسرحى .. وهذا هو الطريق الامثل لانماء الحركة المسرحية السعودية والعمل على ان تزدهر وتتنوع .

وقد يقول قائل ان المسرحية صورت (تلفزيونيا) وستعرض على الجماهير العريضة .. وهذا هو الخطا بعينه .. لان كاميرا التلفزيون تعرض العمل المسرحى عن وجهة نظرها هى .. وتفقده الكثير من مكوناته .. كالاستخدام الدرامى للاضاءة .. والحركة المسرحية (الميزانسين) .. واهم من هذا وذاك .. الوجود الحى والترابط الحيوى بين الممثل ومشاهده .. وهى الميزة التى ينفرد بها المسرح على سائر الفنون .

الديكور .. ووظيفته الدرامية

الديكور المسرحى .. ليس مجرد لوحات جمالية .. وتكوينات براقة واخاذة على المسرح تجعل واحدا من المشاهدين يتمنى ان يكون هذا الديكور فى منزله .. وليس مجرد ايجاد فتحات لدخول وخروج الممثلين .

ان الديكور المسرحى .. كسائر عناصر العرض المسرحى (ملابس ـ مكياج ـ موسيقى ...) له وظيفة درامية .. شانه شان الكلمة تماما .. واذا كانت مكونات الكلمة هى الحروف .. فحروفه .. هى اللون .. واستخدام الاثاث والاكسسوارات وتوظيفها على المسرح فقد يستخدم مخرج مثلا ارضية للمسرح .. مقسما اياها وكانها ملعب للشطرنج .. رمزا منه ودلالة عن مفهوم تبناه لشخوص مسرحيته فما هم .. الادمي .. او قد يستخدم اللون الابيض والاسود فقط فى ديكورد رمزا لتنازع قوى الشر والخير او تعبيرا عن تناقضات .

ولقد لاحظت هنا من خلال الصور الكثيرة المنشورة للعرض المسرحى (الكرمانية) (وان كان هذا ليس دليلا كافيا او بديلا عن المشاهدة ولكنها ملاحظة عامة) .

انه اهتم بثراء المظهر .. وبريق المنظر .. وبذلك جاء الديكور غريبا عن المكان .. والحدث .. مفتقدا دلالته الدرامية !!

امل ان ترى (الكرمانية) .. كل مناطق المملكة .. وكذا كل عمل مسرحى جديد .. وتحية تقدير لجهد دؤوب لجمعيات الثقافة .. تحاول من خلاله ان توجد للمسرح السعودى .. مكانا فى ساحة الحركة الثقافية السعودية .. وتحية للملحق الفنى بالرياض الغراء لتبنيه .. لتلك الاعمال .. وتناولها تناولا جادا .. مقدما انموذجا للنقد التطبيقى لعمل فنى فى صحيفة يومية .. مع دعوة لمزيد واستمرارية ولا حرج مطلقا حول تعضيدكم للاعمال المسرحية السعودية .. او خشية من تحول تحيتكم وتقديركم لفنانيكم .. لانحدار المستوى الفنى .. من غرور قد يدخل نفوس البعض ..

بل هذا هو واجبكم القومى .. والنقدى فى الوقت ذاته .. فليس النقد .. وابدا ما كان .. سيفا مصلتا على رقاب المبدعين وانما مهمته تفسير وتحليل العمل الفنى .. وان يكون وسيطا بين المبدع .. والمتلقى .. تيسيرا لمهمة كل .. و... نحو مسرح سعودى .

● اسامه نكرى ●

الناقد الادبى والفنى بجريدة المساء القاهرية اليومية ومجلة المسرح والفنون المصريتين الشهريتين والمقيم حاليا بالمملكة العربية السعودية .

لقطة من مسرحية الكرمانية .

الى حبيبى

غناء / نجاة الصغيرة — كلمات / نزار قبانى — لحن / محمد عبدالوهاب

متى ستعرف كم اهواك يا املا
ابيع من اجلك الدنيا وما فيها
لو تطلب البحر فى عينيك اسكبه
او تطلب الشمس فى كفيك ارميها
انا احبك .. فوق الغيم اكتبها
وللعصافير والاشجار احكيها
انا احبك .. فوق الماء انقشها
وللعناقيد والاقداح اسقيها
انا احبك .. حاول ان تساعدنى
فان من بدا المأساة ينهيها
وان من فتح الابواب يغلقها
وان من اشعل النيران يطفيها
يا من يدخن فى صمت ويتركنى
فى البحر ارفع مرساتى والقيها
الا ترانى ببحر الحب غارقة
والموج يمضغ امالى ويرميها
كفاك تلعب دور العاشقين معى
وتنتقى كلمات لست تعنيها
كم اخترعت مكاتيبا سترسلها
واسعدتنى ورود سوف تهديها
وكم ذهبت لوعد لا وجود له
وكم حلمت باثواب سأشتريها
وكم تمنيت لو للرقص تطلبنى
وحيرتنى ذراعى اين القيها
●● ●● ●●
ارجع الى فان الارض واقفة
كانما الارض فرت من ثوانيها
ارجع فبعدك لا عقد اعلقه
ولا لمست عطورى فى اوانيها
لمن صباى .. لمن شال الحرير
لمن ضفائرى منذ اعوام اربيها
ارجع كما انت .. صحو كنت ام مطرا
فما حياتى انا .. ان لم تكن فيها

وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون يبدأون اجتماعاتهم

التعاون العسكري لضمان أمن المنطقة



الامير سلطان يستقبل وزير دفاع الامارات الشيخ محمد بن راشد .



الامير سلطان يعانق الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة .



وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم الصباح يتحدث مع سمو الامير سلطان .

الامير سلطان

المؤتمر متمم لاجتماعات القمة وسيبحث كل مايخدم شعوب المنطقة

سالم الصباح

نأمل أن يوفقنا الله لنبني جيشاً يحمي السياسات الحكيمة لدولنا

محمد ال مكتوم

سنناقش كل ما يهدف لتحقيق أمن المنطقة

حمد آل ثاني

نحن في صدد التنسيق والتعاون المتكامل بين قواتنا

حمد ال خليفة

المؤتمر يعقد في فترة حاسمة من تاريخنا نظرا لما يهدد استقرار المنطقة

بشارة (للرياض)

الوزراء يبحثون ٨ توصيات من رؤساء الاركان لوضع اطار خليجي دفاعي واحد .

الحارثي (للرياض)

الوزراء يبحثون توصيات الوفد العسكري الخليجي الذي زار عمان

سمو الامير سلطان يستقبل الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني .

تغطية

ناصر القرعاوي

ابراهيم الجريفاني

بدات امس في الرياض اجتماعات وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي لبحث التوصيات التي رفعها رؤساء الاركان بدول الخليج بعد اجتماعهم الاخير بالرياض .. كما سيبحث الوزراء توصيات الوفد العسكري من دول الخليج الذي زار سلطنة عمان مؤخرا .. واعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ان هذا المؤتمر ياتي متمما لما قرره قادة دول المجلس في اجتماعي القمة اللذين عقدا في ابو ظبي والرياض . وقال انه سيبحث الى جانب الامور العسكرية كل ما يهم خدمة شعوب المنطقة اقتصاديا وامنيا ويعزز تلاحمها واخوتها .

وقال صاحب السمو في تصريح ادلى به في مطار الرياض ان اهمية المؤتمر تتمثل في خدمة الشعوب الخليجية اولا وشعوب العرب والاسلام كما ان المؤتمر حسبة هو مؤتمر وزراء الدفاع وسيناقش امورا عسكرية ولكن في الحقيقة انه يتمم ما سار عليه مؤتمر القمة الخليجي من خدمة الشعب وتنمية علاقاته وقوته وليس كالمؤتمرات العسكرية الاخرى والتي تهتم بزاوية واحدة فقط بل انها مكملة للخطة التي رسمت في اجتماعي القمة في ابو ظبي والرياض ولذلك فمؤتمرنا اليوم هو متمم لخدمة الاقتصاد وامن الشعوب الخليجية بما يتاتى لهذه الدول من قدرة للامن الوطني الداخلي ولخدمة شعوبنا في راحة بالها .

وحول انشاء قوة خليجية مشتركة قال سموه :

في واقع الحال اننا نختلف عن الدول التي غيرنا فالدول تعتقد انه لا بد ان يكون تجمع عسكري او رموز عسكرية لدول تتفق فيما بينها .. اما نحن فشعوبنا كلها عسكرية بطبيعتها وشعوب مناضلة ومجاهدة طول حياتها وتؤمن بان علم الجهاد سيظل مرفوعا .. شعوب مسلمة وكلها تنتهج نهج العسكرية الاسلامية . ان هذه القوة هي قوة محبة وامن واستقرار ودفاع وليست قوة للاغتصاب .

وحول التوقعات للاخطار المهددة للخليج اضاف سموه :

.. اننا لو اهملنا باننا لن نتعرض لاية مخاطر فاننا بذلك نكون قد تجاهلنا شيء مهم .. ولكننا نعتقد ان الامن يتحقق اذا امنت الشعوب واتحدت بقلوبها ومجتمعها وهذا ما يسير عليه اهل الخليج فاننا منصورون باذن الله برعاية المولى عز وجل . .

وحول ما اذا كان هناك تصور سعودي سيطرح على المؤتمر ذكر سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ان شعوب المنطقة تعيش تحت مظلة واحدة .. وقال انه ليس هناك جدول اعمال الا ما تقدم به معالي الامين العام لمجلس التعاون دول الخليج العربية طبقا لتوجيهات القمة الخليجية .

وردا على سؤال حول تاثيرات الحرب العراقية الايرانية على امن المنطقة اجاب سموه بقوله ان القمة الخليجية قد انتهجت نفس السياسة التي انتهجتها القمة الاسلامية تجاه هذا الموضوع وهو السعي لدى البلدين من اجل وقف هذه الحرب التي تعد نزيفا للكيان الاسلامي .

وذكر سموه ان العراق لايطالب باكثر من حقوقه المشروعة ومن هنا كانت دعوة جميع الاشقاء الى البلدين المتحاربين الى الجلوس على مائدة المفاوضات في ظل الامم المتحدة والاسترشاد في ذلك بالقرارات الدولية المساعدة .

سالم الصباح :
نضع اسس المستقبل

وقد تحدث للصحافيين الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتي حول هذا المؤتمر فقال :

.. التقاء وزراء الدفاع الخليجيين انني انظر له من منطلقين اولهما لقاء بالاخوة وزراء الدفاع في الخليج .

اما من الناحية الثانية فان هناك جدول اعمال سيطرح للنقاش وهناك نقاط في رايي تستحق الدراسة بعمق وتروي بحيث اننا الان نضع الاسس لتكون ثابتة للمستقبل وبالتالي علينا مسؤولية وضع هذه الاسس بالطريقة السليمة ونسال الله تعالى ان يوفقنا لان نبني جيشا عربيا يكون الحامي للسياسة الحكيمة التي تنتهجها حكوماتنا في المجال الدولي وهذه القوة هي قوة مساندة لقوة الكلمة وقوة الحق وسوف تكون القوة الضاربة لكل من يريد ان يعتدي على ارضنا والتي لن نسمح لاحد ان يعتدي عليها . .

محمد ال مكتوم :
أمن الخليج هدفنا

وقال سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير دفاع دولة الامارات : ان مثل هذا الاجتماع وفي مثل الظروف الراهنة يبين اهمية هذا اللقاء .

كما ان لقاء الاخوة الاشقاء وزراء الدفاع في دول المجلس ووحدتهم لهي اكبر قوة نحققها .. وامل ان يتم التنسيق والتعاون لبحث جميع الامور المطروحة على جدول الاعمال .

واضاف سموه قائلا بان دولة الامارات وهي احدى الاعضاء في المجلس لذا فنحن مع الاخوة الوزراء فيمايتفقون عليه وكما اسلفت القول باننا سنناقش جميع ما هو مطروح ويهدف الى امن المنطقة » .

حمد آل ثاني :
التنسيق المتكامل بين قواتنا ..

اما صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري فقد اوضح قائلا :

ان التعاون الخليجي كان قائما الا ان الظروف الحالية والتي تمر بها المنطقة والاحداث التي طرات جعلتنا نجتمع ونلتقي كثيرا .

واستطرد قائلا بان هدفنا والذي ننشده هو تحقيق الرخاء والامن للمنطقة ، اما من ناحية القوة فالقوة موجودة انما نحن في صدد التنسيق والتعاون المتكامل بين قواتنا ونامل ان نخرج جميعا بنتيجة جيدة .

حمد بن عيسى :
المؤتمر يعقد في فترة حاسمة من تاريخ الأمة العربية

كما نقل سمو الشيخ حمد بن عيسى الخليفة تقدير سمو امير دولة البحرين الى اخيه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وتحيات الشعب البحريني الى الشعب السعودي الشقيق .. وقال في تصريح مماثل ان المؤتمر يعقد في فترة حاسمة في تاريخ الامة العربية نظرا لما تعانيه المنطقة من مخاطر واخطار تهدد استقرارها وامنها .. ووصف سموه العلاقات بين دول الخليج العربية بانها علاقات نموذجية يقتدى بها في العلاقات الدولية .. واعرب عن امله في ان يسفر المؤتمر عن نتائج تحقق امال وتطلعات شعوب المنطقة ... وذكر سموه ان التصور العام الذي يحمله الى المؤتمر هو العمل المشترك ومن خلال البحث سيصل الجميع الى الاولويات المناسبة .

بشارة :
٨ توصيات يبحثها الوزراء

وقال السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي في تصريح له (للرياض) :

ان المجلس سيبحث مارفعه رؤساء الاركان بعد مؤتمرهم والذي عقد في الرياض مؤخرا وهي ثماني توصيات..

واضاف قائلا : بان ما تمر به المنطقة لهو الاول من نوعه في التاريخ الحديث محاولة لجعل اطار خليجي واحد قائم على تصور دفاعي واحد .. وبالتالي متطلبات هذا التصور الدفاعي بعضها سهل التنفيذ وبعضها صعب ومعقد وبعضها ما يكون سهل التنفيذ في الظاهر انما يتطلب وقتا طويلا .. وبالتالي فان التوصيات المطروحة على جدول الاعمال سيتم مناقشة ما هو الاسهل والقابل للتنفيذ . لاننا نبني الان اللبنة الاولى ولهذا امل ان لانستعجل في التصور » .

الحارثي :
بحث أمن المنطقة الجوي والبحري

كما تحدث (للرياض) سعادة سفير سلطنة عمان السيد ابراهيم الحارثي حول هذا المؤتمر وما سيناقش قال : «ان الرحلة والتي قام بها الوفد العسكري من دول الخليج لسلطنة عمان كانت مفيدة للغاية وتعتبر ناجحة بدليل ان ماتوصلوا اليه من توصيات هي التي ستناقش في جدول اعمال هذا المؤتمر ولا اخفيك قولا باننا في اجتماعنا هذا نكون وحدة واحدة لابد وان ينبثق منها ما هو يطمئن فامن الخليج واجب علينا .. اما النتائج فهي التي سنحصل عليها بعد اقرارها في هذا الاجتماع .. كما ان الوزراء سيبحثون قضايا امن الخليج من جميع النواحي الجوي والبحري وجميع القطاعات الدفاعية كما ان وفد السلطنة العسكري يشمل جميع القطاعات من جوية وبحرية » .

وصول الوزراء

وقد بدا اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع الوصول الى مطار الرياض عصر امس الاول .

ووصل في الساعة الرابعة والنصف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع في دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق .

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والشيخ عبد الله بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والسيد احمد محمد بورحيمه سفير دولة الامارات العربية المتحدة في المملكة والشيخ رضوان ثابت مدير عام مطار الرياض وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .

كما وصل الى الرياض بعد عصر امس الاول صاحب السمو اللواء حمد بن عيسى الخليفة ولي العهد والقائد العام لقوى الدفاع بدولة البحرين والوفد المرافق له .

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والشيخ عبد الله بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والسيد ابراهيم علي ابراهيم سفير البحرين لدى المملكة والشيخ رضوان ثابت مدير عام مطار الرياض وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .

كما وصل الى الرياض مساء امس الاول معالي الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع بدولة الكويت والوفد المرافق ، وصاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر .

وقد كان في استقبالهما بمطار الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والشيخ عبد الله بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والسيد سعود العصيمي سفير دولة الكويت لدى المملكة والسيد عبد الرحمن حمد العطيه سفير قطر لدى المملكة والشيخ رضوان ثابت مدير عام مطار الرياض وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .



الامير سلطان يستقبل سمو السيد فهد بن تيمور ال سعيد .



الامير سلطان يتحدث للصحفيين .

ووصل في الساعة السابعة من مساء امس الاول صاحب السمو فهد بن تيمور ال سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع بسلطنة عمان والوفد المرافق له .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والشيخ عبد الله بشارة امين عام مجلس التعاون بدول الخليج العربية والشيخ ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والسيد ابراهيم الحارثي سفير سلطنة عمان لدى المملكة والشيخ رضوان ثابت مدير عام مطار الرياض وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .

برنامج الامس

وقد بدات الجلسة الافتتاحية للمؤتمر في الساعة العاشرة من صباح امس بالقرآن الكريم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران كلمة ترحيبية بالوفود .

ثم استمع المجتمعون الى تقرير

وحضر وزراء الدفاع حفل الغداء الذي اقامه سمو الامير سلطان على شرف الوفود .

وفي الساعة الخامسة من بعد عصر امس عقدت الجلسة الثانية للمؤتمر .

وسيحضر وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون حفل تخريج الدفعة الخامسة من الضباط الجامعيين في كلية الملك عبد العزيز الحربية والذي سيقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وفد المملكة

ويمثل المملكة في الاجتماعات وفد برئاسة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز ويضم الوفد في عضويته :

- فريق اول ركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان
- اللواء ركن فيصل عبد المعين الجودي
- عميد ركن يوسف محمد المدني
- عقيد ركن ضيف الله الشهري
- عقيد ركن منير عبد الرحمن العتيبي
- عقيد طيار ركن فهد العبد الله
- عقيد ركن معيض عويض المطيري
- عقيد بحري ركن بدر الصالح

وفد الامارات

ويراس وفد الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع .. ويضم في عضويته :

- العقيد احمد المكتوم ال مكتوم
- المقدم الركن جزاع سلطان الدركي
- المقدم ركن محمد عبد الرحيم العلي
- عبد الله محمد علي
- ملازم ثاني اضيعف نصيح حسين

وفد البحرين

ويراس وفد البحرين صاحب السمو اللواء الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ووزير الدفاع .. ويضم في عضويته :

- سعادة السفير ابراهيم علي ابراهيم
- سعادة العميد الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة
- الشيخ خالد بن احمد ال خليفة .
- المقدم الركن احمد عبد الكريم بوعلاي
- رائد ركن عبد العزيز محمد الفاضل
- ملازم اول ماجد علي النعيمي

وفد سلطنة عمان

ويراس وفد سلطنة عمان صاحب السمو فهد بن تيمور ال سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع .. ويضم الوفد :

- سعادة السفير ابراهيم بن حمد الحارثي
- العميد الركن حسن احسان
- العميد الركن حمد سعيد
- العقيد طيار مال الله رستم
- العقيد صالح العجمي
- المقدم الركن صالح مفتاح
- الرائد سامي حمد بن جمود

وفد قطر

اما وفد دولة قطر فيراسه صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع .. ويضم في عضويته :

- سعادة السيد عبد الله بن خليفة العطية
- سعادة السفير عبد الرحمن حمد العطية
- اللواء الركن محمد محمود الخيدني
- المقدم ركن طيار الشيخ حمد بن عبد الله ال ثاني
- الرائد الشيخ محمد بن فهد ال ثاني
- الرائد ركن بحري سيف احمد المناعي

وفد الكويت

ويراس وفد الكويت معالي الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع ويضم في عضويته :

- سعادة السفير سعود محمد العصيمي
- العميد محمد عبد العزيز البدر
- العقيد ركن طيار جابر خالد الصباح
- العقيد ركن عبد الوهاب حسين العوضي
- الرائد قيس عبد الرزاق الصالح
- الرائد خالد فهد الرديني

وفد الامانة

اما وفد الامانة العامة للمجلس فهو يراسه معالي الشيخ عبد الله يعقوب بشارة الامين العام

- سعادة السفير ابراهيم حمود الصبحي الامين المساعد للشئون السياسية
- السيد خالد التخيزيم مدير ادارة المؤتمرات والمراسم
- السيد محمد عثمان العمير مدير مكتب معالي الامين
- السيد احمد حسين المحرج
- السيد زين العابدين الشيخ محمد

وزير الإعلام البحريني ينفي

وضع قانون موحد للمطبوعات لدول مجلس التعاون الخليجي

المنامة و ا خ :

نفى السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني مانشرته بعض صحف المنطقة حول وضع قانون خليجي موحد للمطبوعات للدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي .. وقال ان هذه المسالة لم تطرح للنقاش وانه من الجائز ان تتقدم احدى الدول الاعضاء بالمجلس باقتراح من هذا النوع مستقبلا .

واعرب السيد طارق المؤيد في تصريح لصحيفة اخبار الخليج البحرينية نشرته امس عن اعتقاده بان عملية تطبيق مثل هذا القانون الموحد ستكون بالغة الصعوبة .. وقد تكون الطريقة الامثل للاتفاق على مبادىء اساسية يتضمنها قانون المطبوعات في كل دولة من دول المنطقة .

وقال ان المؤتمر السابع لمجلس وزراء الاعلام بدول الخليج العربية سوف يعقد في الكويت يومي ٢٣ و ٢٤ فبراير القادم على ان يسبقه عقد مؤتمر للخبراء الاعلاميين يومي ٢٠ و ٢١ من الشهر ذاته .

واوضح السيد المؤيد ان البحرين طلبت عقد جلسة خاصة للمجلس لاجراء تقييم شامل للعمل الاعلامي الخليجي وماتم انجازه خلال المؤتمرات السابقة على ان يكون التقييم صريحا للاستفادة من التجارب السابقة والتركيز على الايجابيات وتلافي السلبيات .

واضاف السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني في تصريحه بان بلاده تقدمت كذلك بمذكرة اخرى بشان استكمال اجراءات تغطية اخبار جامعة الدول العربية بواسطة وكالة انباء الخليج .. مشيرا في هذا الصدد الى ان البحرين تلت باعتبارها ترأس مجلس ادارة الوكالة موافقة كل من المملكة العربية السعودية والكويت والعراق وسلطنة عمان على هذا الموضوع .

واوضح ان مؤتمر وزراء الاعلام القادم سينظر في اقتراح بعمل تقييم شامل لاعمال لجنة الاعلام البترولي المنبثقة عن مؤتمر وزراء الاعلام الخامس بعد ان حدثت ازدواجية في عملها وعمل مؤسسات اخرى مثل وكالة انباء (الاوبيك) .

درجات الحراره في عواصم الخليج

فيما يلي درجات الحراره المعلنة في عواصم الخليج كما اعلنها امس مركز الارصاد الجوية .

الكويت	١٠
الرياض	١٢
المنامة	١٦
الدوحة	١٢
ابو ظبي	١٣
دبي	١٤
مسقط	١٧

أوغندا، لبنان آخر في أفريقيا

أوبوتي فشل حتى الآن في إعادة الأمن والقوات التنزانية تساهم في تجويع البلاد.

كمبالا ـ الصحراوي قمعون :

بعد اكثر من سنة من تسلمه الحكم في أوغندا . فشل الرئيس ملتون أوبوتي في إعادة الهدوء إلى البلاد . الذي فقدته أثناء وبعد فترة حكم الرئيس السابق الماريشال عيدي امين .

فبعد تدخل القوات التنزانية بكثافة لتوازن الرئيس الأسبق المنفي أوبوتي . وقمع كل من بقي وفيا لعيدي أمين . أمكن فرض الامر الواقع . وانتصب الرئيس الجديد بعد تسع سنوات من البعد عن الرئاسة نفيا بدار السلام او لندن .

وعلى رغم وجوده على رأس الدولة منذ ما يزيد عن سنة . مازال الوضع السياسي والاقتصادي للبلاد غير واضح المعالم . حيث عمت الفوضى والاضطرابات القبلية . وانعدم الأمن والاستقرار . ويرى عديد من المراقبين أن أوغندا لاتزال تعيش في نفق لم تتضح بعد نهايته . لترى النور بعد ذلك . فالرئيس أوبوتي الذي اعلن خلال الحملة الانتخابية للرئاسة في السنة الماضية عن برنامج حافل بالاصلاحات السياسية والاقتصادية يعتمد الدعوة إلى الوحدة الوطنية ومكافحة الفساد الاداري وإعادة الامن إلى القلوب ودفع الانتاج الزراعي إلى الامام . لم يستطع أن يصل إلى أي من هذه المبادىء العامة .

وسلك الرئيس أوبوتي في البداية . عكس ما كان يتصوره الكثير من رجال الاعمال الغربيين . منهج النظام الليبرالي . بعد أن كان المراقبون يتوقعون الاعلان عن عدد من التاميمات والتوجهات الاشتراكية إلا انه أعلم المستثمرين الأجانب انه سيسمح لهم بمزاولة نشاطاتهم بكل حرية . وسيقدم لهم كافة الضمانات والتسهيلات الجبائية . ولكنه بالمقابل لم يستطع أن يقدم لهم الأمن والطمانينة التي اضحت مهددة بسبب الأعمال التخريبية التي تكاثرت خلال السنة الماضية .

ثم إن حصيلة عمل الحكومة الجديدة وقد مرت سنة على تشكيلها . تبدو هزيلة للغاية . ووصل التدهور الاقتصادي إلى اقصى حدوده . فخزينة الدولة تشكو عجزا كبيرا بعد انخفاض صادرات القهوة التي تمثل المادة التصديرية الوحيدة في الوقت الراهن . ذلك ان عدد المزارعين يفضلون بيع منتوجاتهم من القهوة إلى البلدان المجاورة (كينيا او رواندا) لعدم قدرة الحكومة على استيعاب كافة المحاصيل او انخفاض الاسعار التي تقبل بها هذا الانتاج من ناحية . ولضعف العملة الوطنية (الشيلنغ) من ناحية اخرى . إذ وصلت نسبة التضخم ما يزيد على ٤٠٠ بالمائة .

السوق السوداء

وسيطرت عمليات السوق السوداء على كافة دواليب تبديل العملة الأجنبية . حيث يبلغ السعر الرسمي للدولار الأمريكي سبعة شيلينات . في حين يبلغ السعر المعمول به في السوق السوداء ١٦٠ شيلينا . وفي بعض الأحيان ١٨٠ . في حين يبلغ سعر الشيلينغ الكيني . الذي هو في نفس قيمة الشيلينغ الاوغندي . ضعفه سبع مرات . أما عن المواد الغذائية فالمتجول عبر الأسواق الشعبية أو المغازات العصرية يلاحظ انعدامها بالرغم من توفرها بكميات مناسبة في السوق السوداء ولكن باسعار باهظة لا تستطيع أن تطولها يد العامل البسيط . من ذلك أن ثمن الرغيف الطويل من الخبز يبلغ خمسين شيلينا في حين لم يكن يتجاوز شيلينا واحدا خلال السنوات السبع في زمن حكم الرئيس عيدي امين . ويبلغ سعر البيضة الواحدة عشرين شيلينا . بينما اصبح من المستحيل العثور على اللحم الذي يبلغ سعره حسب التسعيرة الرسمية ٣٥ شيلينا ولكنه يباع ويشترى بمائتي شيلين في السوق السوداء العادية . في حين لا يتجاوز مرتب العامل المتوسط ٥٠٠ شيلين .

والملاحظ أن ندرة المواد الغذائية تعود إلى الركود الذي سجله الانتاج الزراعي خلال السنوات الأخيرة التي تميزت بحرب اهلية لاتزال قائمة لحد الآن بين السلطات الحكومية والمعارضين السياسيين الذين تحصنوا بالاحراش والغابات للقيام بعملياتهم العسكرية الخاطفة التي يجمعون فيها المؤن والزاد من منازل القرويين ويعودون إلى قواعدهم بالجبال حيال ضعف وعجز القوات النظامية عن صدهم أو القضاء عليهم . ومن جهة اخرى يمثل وجود ما يزيد عن عشرة الآف جندي تنزاني على تراب البلاد جاؤوا للقضاء على عيدي امين وتركيز الرئيس الجديد أوبوتي عبئا ثقيلا على مخزون البلاد من الغذاء . وقد ذكرت بعض الأنباء منذ شهور وإبان الوجود المكثف لهذه القوات أن بعض الفيالق منها كانت تعمد إلى افتكاك الغذاء المخزون من بعض المزارعين وتوجهه إلى تنزانيا . وهو ما قد يكون زاد العجز الغذائي خطورة .

تداين متزايد

أما على الصعيد الخارجي فقد تفاقمت الديون المتخلدة بذمة الحكومة وبلغت ما يزيد على مليار دولار . وهو الأمر الذي جعل الحكومة تحت رحمة الشركات البترولية المتعددة الجنسيات التي تهدد . كلما تاخرت عملية دفع الحساب . بوقف تزويد أوغندا بالوقود والبنزين . وادى ذلك إلى ارتفاع جنوني في أسعار مواد الطاقة . من ذلك أن عشرين لترا من البنزين اصبحت تبلغ أربعة الاف شيلين .

ولكن الحكومة ترى أن الأولوية المطلقة يجب أن تعطى لتطوير القطاع الفلاحي وإعادة بعثه عبر تقديم الاعانات المتنوعة إلى المزارعين من اجل الإقدام على الزراعات الغذائية . مثل الحبوب وسائر المواد الفلاحية المغذية الأخرى المعروضة في المنطقة .

وضع سياسي متفجر

أما على الصعيد السياسي . فلاتزال الدعوة التي اطلقها الرئيس أوبوتي من اجل تحقيق التصالح الوطني والوصول إلى الوحدة الوطنية كلاما دون أن تعرف الطريق إلى التطبيق من قبل مختلف فصائل الشعب .

وترى الدوائر المعارضة انها لم تقبل ما ينادي به الرئيس . لانه يستعمل هذا الهدف . وهو التصالح الوطني . من اجل خدمة مصلحته الشخصية وتركيز سلطته المطلقة . وترد المعارضة بان الرئيس أوبوتي قام . ولم يمض على تسلمه الرئاسة شهران . بتتبع كافة المعارضين له . وهو ما جعل هؤلاء يفضلون الانسحاب من ساحة العمل السياسي والاتجاه نحو العمل المسلح بتنظيم مجموعات تخريبية تعمل على بث الفوضى وعدم الاستقرار . وقد تزايدت أعمال المعارضين العسكرية ضد المنشآت الحكومية والمباني الرسمية والمؤسسات الاقتصادية الحيوية . وهو الأمر الذي افزع رجال الاعمال الاجانب ممن يستثمرون هناك . كما قامت السلطة ايضا بتسليط حدود قاسية على حرية التعبير والصحافة . ولم يسلم من ذلك حتى صحافيو الصحف الرسمية او الحكومية من ذلك تحجير صدور خمس جرائد معارضة وإيقاف صحافي يعمل بصحيفة « اوغندا تايمز » القريبة من الحكومة . وقد تم إيقافه عن عمله « لتجاوزه حدود النقد المقبول » . كما قامت السلطة أيضا في نفس الصدد بطرد مراسل هيئة الاذاعة البريطانية « بي. بي سي. » بعد أن خضع للرقابة عدة شهور .

ويرى الخبراء الأفارقة أن هذا البلد في حاجة إلى اكثر من خمس سنوات ليعود اقتصاده وحياته السياسية إلى ما كان عليه قبل اندلاع الحرب الأهلية وتدخل القوات التنزانية . وفي انتظار ذلك قام البنك الدولي بتقديم قرض مشروط يبلغ ١٣٠ مليون دولار ذهبت كلها لدفع ديون الشركات البترولية الأجنبية . وقد اشرط البنك على الحكومة إدخال تحويرات على نمط تنميتها . من ذلك عدم مراقبة الأسعار وتخفيض قيمة العملة الوطنية بنسبة ٩٩ بالمائة .

منظمة التحرير تنتقد مبدأ وتوقيت زيارة ميتران إلى تل أبيب

الصوص : سياسة فرنسا الشرق أوسطية غير منطقية

باريس ـ كونا : ـ

انتقد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هنا السيد ابراهيم الصوص قرار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بالمضي قدما في زيارة فلسطين المحتلة على الرغم من قرار العدو الاخير بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة .

وانتقد ايضا امتناع فرنسا عن التصويت لصالح مشروع قرار عربي في مجلس الامن الدولي يوم الاربعاء الماضي يدعو الى فرض عقوبات على الدولة الصهيونية ..

وقال السيد الصوص في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية ان منظمة التحرير غير مسرورة من مبدأ وتوقيت زيارة ميتران للكيان الصهيوني التي ستتم في مارس (اذار) القادم .

واوضح ان زيارته لفلسطين المحتلة بعد قليل من ضم الجولان ستفسر على انها تشجيع لسياسة ضم الاراضي العربية التي تتبعها تل ابيب .

واتهم الحكومة الاسرائيلية (بالعدوانية والتعنت) وندد بنواياها العدوانية والتصفوية ضد الشعب الفلسطيني . وقال ان زيارة الرئيس الفرنسي لتل ابيب في هذا الوقت تعني ان بلاده موافقة على سياستها التوسعية ..

ولكن المسئول الفلسطيني اشار في نفس الوقت الى ان فرنسا دولة ذات سيادة ولها الحق في اقامة علاقات مع اي دولة وان منظمة التحرير لاتنوي التدخل في صنع القرار الفرنسي .

واشار السيد الصوص في نفس الوقت الى ان المنظمة تامل في ان لايزور ميتران القدس التي ضمتها الدولة الصهيونية اليها في العام ١٩٨٠ اثناء زيارته للكيان الصهيوني كما فعل عندما كان سكرتيرا عاما للحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم .

واشار السيد الصوص الى انه (من غير المنطقي) ان تدين فرنسا ضم (اسرائيل) للجولان ثم تمتنع عن التصويت على مشروع القرار العربي في مجلس الامن .

وقال : انه من غير المنطقي ادانة العدوان وعدم فرض عقوبات على المعتدي ..

وحول السياسة الشرق اوسطية لفرنسا قال الممثل الفلسطيني ان مبدأ التوازن الذي تتبعه في هذا المجال لايمكن ان يطبق على الشرق الاوسط لانه يضع مصير الفلسطينيين الذين هم ضحايا عدوان الصهاينة الاسرائيليين وما تصفه الحكومة الفرنسية بامن اسرائيل على قدم المساواة .

ووصف هذه السياسة بانها غير منطقية . وقال : اذا لم تكن مع العدالة فانت ضدها) ..

وقال السيد الصوص ان مطالبة الرئيس الفرنسي بدولة للفلسطينيين التي وردت في تصريحات ادلى بها لصحيفة (واشنطن بوست) الامريكية كان يمكن ان تكون (كاملة) لو حدد ان مثل هذه الدولة يجب ان تقام على ارض فلسطينية .

واشار الى ان اي طرف يريد ان يلعب دورا في البحث عن السلام في الشرق الاوسط يجب ان ياخذ في اعتباره عدة نقاط اساسية مثل احترام حقوق الشعب الفلسطيني والانسحاب الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية المحتلة واقامة دولة فلسطينية وحق كل لاجيء فلسطيني في العودة الى وطنه ..

ووصف العلاقات الفلسطينية الفرنسية بانها (جيدة) مشيرا الى حقيقة ان الحكومة الفرنسية منحت (حصانة وامتيازات الامر الواقع) الى ممثلي منظمة التحرير هنا على رغم انها لاتزال لاتعترف بالمنظمة ممثلا وحيدا للشعب الفلسطيني .

كندا تبدي استعدادها لتزويد الكويت بأربعة مفاعلات نووية

الكويت ـ رويتر : ـ

قال مارك لالوند وزير الطاقة الكندي الليلة قبل الماضية ان كندا على استعداد لتزويد الكويت باربعة مفاعلات نووية تستخدم لاغراض سلمية .

وابلغ مؤتمرا صحافيا بعد محادثات مع الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي ان من المتوقع ان تقرر هذه الدولة الخليجية قريبا ما اذا كانت ستسير في الصفقة المذكورة .

واعلن لالوند انه لايتوقع اية مشكلة كبيرة حول التعاون في الطاقة النووية بين كندا وبلد عربي .

وقال ان عدة كويتيين قد تلقوا تدريبا على التكنولوجيا النووية في كندا .

واضاف يقول ان نقل كندا للتكنولوجيا النووية الى بلدان اخرى ليس مربوطا باية قيود وان الكويت تستطيع الاتفاق على ذلك مع القطاع الكندي الخاص .

وذكر دبلوماسي ان عدة دول عربية بينها الكويت قد اظهرت اهتماما بتطوير طاقة نووية .

وكانت مصر اول بلد عربي يحصل على تكنولوجيا نووية اذ تلقت مفاعلا صغيرا من الاتحاد السوفياتي في العام ١٩٦١ . ولم يحذ حذوها حتى الان غير العراق والجماهيرية الليبية في اقامة منشآت ذرية .

ويذكر ان العدو الصهيوني دمر في عدوان غادر المفاعل العراقي في حزيران (يونيو) الماضي .

الأزمة البولندية تطغى على محادثات هيغ - غروميكو اليوم

جنيف ـ رويتر : ـ

استعد الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي لجلسة محادثات صعبة اليوم مع نظيره السوفياتي اندريه غروميكو وقد تسفر هذه الجلسة عن زيادة حدة التوترات بين بلديهما بسبب بولندا ..

وقال مسئولون امريكيون ان اجتماع اليوم الذي خطط له منذ فترة طويلة سوف تغلب عليه الازمة البولندية . واستبعدوا اية احتمالات للاتفاق على موعد لبدء المفاوضات حول الحد من الصواريخ النووية الاستراتيجية العابرة للقارات ..

وحدد هيغ نبرة المحادثات التي تعتبر اول لقاء امريكي سوفياتي على مستوى عال منذ اعلان الاحكام العرفية في بولندا قبل ستة اسابيع حيث قال هيغ انه سوف يبلغ غروميكو ان الغرب قد غضب (لتزايد القمع) الذي يمارسه حكام بولندا العسكريون .

وقال وزير الخارجية الامريكي عند وصوله الى جنيف ليلة امس الاول قادما من واشنطن ان (العالم الغربي باسره لديه رأي واحد فيما يتعلق بالوضع في بولندا اليوم ومسئولية الاتحاد السوفيتي عن الاحداث التي تجرى .

واوضح دبلوماسيون امريكيون في سلسلة من البيانات في الايام الخمسة الماضية ان حكومة الرئيس ريغان تعتقد انه يجب اعطاء الاولوية في الوقت الراهن لمشكلة بولندا بينما مازالت تهتم بصورة بالغة بالحد من الاسلحة .

وقالوا ان هيغ لايريد ان يطمس هذا بان يعطي الانطباع بان علاقات الشرق والغرب يمكن ان تمضي قدما في قضايا اخرى بصورة تبدو طبيعية بينما تستمر الحملة العسكرية في بولندا دون تغيير .

وخفضت الولايات المتحدة بالفعل مدة المحادثات التي كان مقررا من قبل ان تستغرق يومين الى يوم واحد ..

وقال مسئول امريكي كبير للصحفيين على متن طائرة هيغ ان سياسة الرئيس ريغان هي (الا تجري الامور بصورة معتادة طالما ان القمع مستمر في بولندا) ..



● الكسندر هيغ

بيغن يباشر عمله على عكازتين ..!

القدس المحتلة ـ رويتر : ـ

باشر رئيس وزراء الكيان الصهيوني مناحيم بيغن اعماله في مكتبه امس لاول مرة منذ اصابته بكسر في ساقه منذ شهرين .

ولايزال بيغن البالغ من العمر ٦٨ عاما يتحرك بمساعدة عكازتين وسيكون في حاجة لهما خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وقال بيغن للمراسلين انه سيعمل نصف دوام مؤقتا ليوالي دواما كاملا ابتداء من الاسبوع القادم .

ويذكر ان بيغن كان اصيب بكسر في ساقه في منزله في اواخر شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي .

مصر :

حزب الوفد لايفكر في العودة ـ حالياً ـ

القاهرة ـ ا . ف . ب : ـ

قال السيد فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد الجديد الذي حل نفسه انه لايفكر الان في اعادة تشكيل الحزب .

واضاف في تصريح لصحيفة (الاحرار) ان هناك عدة اسباب تمنع عودة الوفد حاليا : فالرئيس مبارك مشغول بقضايا كبرى وبالاصلاح الاقتصادي واعادة ترتيب البيت من الداخل ، ويجب ان تشعر (اسرائيل) بان المواطنين جميعا على اختلاف اتجاهاتهم السياسية مؤيدون للرئيس مبارك ..

زعيم برلماني امريكي يهاجم سياسية ريغان الاقتصادية ..

واشنطن ـ كونا : ـ

قال زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور هوارد بيكر انه نصح الرئيس ريغان بان يستثني الضرائب على البنزين من قائمة الضرائب البغيضة لادارته لتقليص العجز في الميزانية الامريكية البالغ ١٠٠ بليون دولار .

واعترف بيكر في مقابلة مع شبكة تلفزيون (ان بي سي) الليلة قبل الماضية بانه لايوجد لديه تاكيد بان الرئيس ريغان الذي تحدث له لمدة ساعة قبل اجراء المقابلة التلفزيونية سيستمع الى نصيحته .

وقال (لم تتوفر لدى دلائل على انه ـ اي ريغان ـ سيعمل بتلك النصيحة ومن الواضح انه يعرف ما يريد عمله) .

وسيوضح ريغان في رسالته الى الشعب الامريكي عن حالة الاتحاد اليوم اهدافه للسنة القادمة .

باكستان تسمح للاطباء بالمغادرة دون تصاريح

أسلام اباد ـ كونا : ـ

الغت باكستان حظرا فرضته منذ ثماني سنوات على خروج الاطباء الباكستانيين للعمل خارج البلاد دون الحصول على شهادة عدم ممانعة من وزارة الصحة .

وقال بيان رسمي الليلة قبل الماضية انه تم الايعاز من قبل وزارة الصحة الى سلطات الهجرة والمطارات بالسماح للاطباء بالسفر الى الخارج دون الحصول على شهادة كهذه .

وقال البيان ان القيود على خروج الاطباء فرضت في العام ١٩٧٣ للحد من هجرة الاطباء باعداد كبيرة الى بلدان اجنبية في وقت تحتاج فيه البلاد على الصعيدين المدني والعسكري .

وجرى توسيع التعليم الطبي بصورة هائلة حيث امكن تخريج اعداد كبيرة من الاطباء .

وقال وزير الصحة نصر الدين جيوجازي في كلمة له اول امس ان قرار الغاء العمل بشهادة عدم الممانعة قد اتخذ بهدف التغلب على البطالة بين الخريجين في السلك الطبي .

واضاف ان ٤٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ طبيب يتخرجون من المعاهد الطبية سنويا لايمكن استيعابهم داخل البلاد .

رداً على كيركباتريك منظمة التحرير : نحن الممثل الوحيد للفلسطينيين اينما وجدوا ..

بيروت ـ كونا : ـ

رفضت منظمة التحرير الفلسطينية تصريحات المندوبة الامريكية لدى الامم المتحدة جين كيركباتريك والتي وصفت المنظمة بانها ليست الممثل (الوحيد) للشعب الفلسطيني .

وقال مصدر فلسطيني مسئول الليلة قبل الماضية ان ١١٧ دولة اعترفت بوحدانية وشرعية منظمة التحرير في تمثيلها للشعب الفلسطيني . كما ان تصريحات المندوبة الامريكية تمثل تدخلا في الشئون الداخلية لاحد اعضاء الامم المتحدة الذي له صفة مراقب .

واضاف : ان تصريحات كيركباتريك يوم السبت الماضي تعبر عن معارضة الولايات المتحدة للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتعد دليلا على المؤامرة الامريكية التي تعدها واشنطن ضد منظمة التحرير لتقوم (اسرائيل) بتنفيذها .

واكد المصدر ان منظمة التحرير (هي الممثل الوحيد للفلسطينيين اينما وجدوا) ..

اليابان تفتح ابوابها لمزيد من السلع (الغربية) ..

طوكيو ـ و . ا . س : ـ

اعلن زنكو سوزوكي رئيس الوزراء الياباني ان اليابان ستفتح اسواقها امام المزيد من السلع الاجنبية من الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة .

وقال سوزوكي في خطابه امس امام البرلمان الياباني ان الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية تعاني من العديد من المشكلات مثل الارتفاع المستمر في معدلات التضخم والركود الاقتصادي . والبطالة المتزايده وعدم التوازن في موازين المدفوعات .

واعرب رئيس الوزراء الياباني عن مخاوفه بسبب النمو البطيء في الاقتصاد العالمي والذي قد يعرض مستقبل التجارة الحرة للخطر .

رؤية

ابراهيم جزيني

المباحثات الموجزة

اليوم يجتمع هيغ وغروميكو وهي المرة الاولى التي يتعامل فيها الوزير الامريكي مع الوفاق الدولي من بابه الواسع بعد تمهيد مطول وبعد محاولات صدرت عن موسكو في العام الماضي لتقديم الاجتماع ولكن الرئيس ريغان لم يكن انذاك مرتاحا بعد للنوايا السوفياتية الا بعد مباحثات الحد من التسلح التي جرت في جنيف في نوفمبر الماضي وامكن لواشنطن من خلالها اعادة التوازن ـ الى درجة معقولة ـ بين العملاقين .

وطبيعي ان يزدحم برنامج عمل الوزيرين ليتناول موضوعات شائكة تنغرز في جسد الوفاق المتداعي وطبيعي ايضا ان تكون مشكلة بولندا هي القضية الاولى رغم الانفراج الذي بدأ يطرأ عليها من خلال التراجع السوفياتي من جهة والتراجع الاوروبي عن تاييد واشنطن من جهة ثانية وهذا الاخير سيكون له اثره كما يبدو في دعم موسكو ازاء العقوبات الامريكية والتي هي الاخرى ستنال قسطها من البحث بين العاصمتين وان كان لا يعتقد ان المباحثات اليوم قد تؤدي الى رفع بعضها على اعتبار ان الوضوح النسبي في القضية البولندية ليس كافيا لحدوث اي تراجع امريكي بعد . والطبيعي جدا ان تأتي قضية الشرق الاوسط كما قيل في «ذيل المباحثات» ولا يستبعد تأجيل التطرق اليها بشكل مفصل بعد الموقف الامريكي الاخير في مجلس الامن وبانتظار جولة المباحثات العربية الجارية حاليا بصدد تحديد موقف قد تكون موسكو بانتظاره اكثر من واشنطن . ولعل تحديد الموقف العربي وانتظار جلائه ـ استنادا الى التحيز الامريكي ـ هو الذي يدفع الى اختصار المباحثات .. اذ ينوي هيغ ، كما يبدو . العودة سريعا الى الشرق الاوسط ليس من اجل تبرير موقف بلاده الاخير ضد العرب .. ولكن تاكيدا لهذا الموقف الذي سيعاد بحثه في القاهرة وتل ابيب وربما في جنيف قبل ان يختتم مباحثات الوفاق .

ولا يتوقع ان تنعكس نتائج مثل هذه المباحثات الموجزة بسرعة على مناطق حساسة في العالم .. وخاصة موضوع بولندا الذي يبدو ان العاصمتين اصبحتا وجها لوجه امامه وللمرة الاولى .. كما انه لا يتوقع ـ كما هو قائم في الكواليس الدولية حاليا ـ العودة الى يالطا جديدة .. او بالاحرى العمل من اجل يالطا جديدة .. لا تضمن العاصمتان تحقيقها في ظل ظروف دولية غامضة . المنتظر الوحيد يبقى اكتفاء موسكو وواشنطن بما حققتاه حتى الان من نتائج يالطا القديمة والعمل على تركيز هذه المكاسب في نقاط معروفة وضمن خطوط حمراء رسمتها كل عاصمة بعد دراسات طويلة ومحكمة .

ومهما يكن فالاجتماع اليوم قادر على اعطاء دفعة جديدة ـ وان لم تكن هي المطلوبة في الواقع ـ للوفاق الدولي .. وعلى اساس ان تليه اجتماعات اخرى يكون في طليعتها التمهيد للقاء قمة بين ريغان وبريجنيف خلال هذا العام . وهو اللقاء الذي كاد ان يتم في نهاية العام الماضي لولا انفجار الازمة البولندية وانعدام درجة الرؤية في الشرق الاوسط

اعلانات

● يعلن عمر احمد فرحان عن فقد ايصال المساهمة رقم ٢٧٧٨٤ بالشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة (دبي) بتاريخ ١٩/٥/١٩٨٠م

الرجاء ممن يجده ان يسلمه للغرفة التجارية الصناعية بالرياض وله الشكر

● يعلن علي عبد الحميد قاسم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٣٩٨٥٤ الصادرة عن مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .



عبدالله بشارة ..يتذكر .. عامان في مجلس الأمن ٢

القضية اللبنانية.. وميلاد القوات الدولية

اتهمت بأنني لا أتعاون مع المنظمة.. وأنني «أتفرج» على معركة دولية تدبر ضدها.. فغضب مني عرفات وأوفد ممثل المنظمة.. ليشتكيني إلى الحكومة الكويتية!!



الجلسات الخاصة والرأي العام

في فبراير ١٩٧٨ ، دعي اعضاء المجلس الى جلسة مغلقة بناء على اقتراح من السفير الامريكي اندرو يونغ الذي كان رئيسا لمجلس الامن ذلك الشهر ، لدراسة امكان اصدار بيان عام عن المجلس يندد بمختطفي الدو مورو (الزعيم الايطالي المعروف) ويدعو الى اطلاق سراحه . وذهبنا الى الاجتماع ونحن نتصور بان المسألة في غاية البساطة ، لكن بعض الاعضاء — واذكر منهم فنزويلا — اعترضوا على مبدأ اقحام مجلس الامن في مثل هذه القضايا . وبعد اخذ ورد ، طال اكثر مما تصورنا ، لم نتوصل الى اتفاق نخرج به الى الرأي العام في حين كان ممثلو الصحافة ينتظرون خارج القاعة . وكنت أعرف ان مثل هذا الامر سوف يترك اثرا سيئا على سمعة المجلس فناديت بوجوب الوصول الى صيغة عامة يتفق عليها وايدني مندوب بريطانيا في ذلك ، وفي النهاية خرج المجلس ببيان عام يلتمس فيه اطلاق سراح الدو مورو الذي قتل فيما بعد .

وفي نوفمبر عام ١٩٧٩ عندما تم احتجاز الرهائن في ايران ، طلبت الولايات المتحدة ان يقوم المجلس باصدار « نداء » لاطلاق سراح الرهائن . كان رئيس مجلس الامن في تلك الوقت السفير بالاسيو ، سفير بوليفيا ، وكان المطلوب منه ان يصدر بيانا عاما باسم المجلس الامر الذي يعني اشتراك جميع الاعضاء في صياغة البيان ، الا ان احدا لم يعرف ان البيان الذي صدر في ٢٧ نوفمبر ١٩٧٩ والذي لم تتجاوز تلاوته بضع دقائق استغرق ست وثلاثين ساعة من المفاوضات بين اعضاء المجلس . وسوف اوضح ذلك بكل التفاصيل في الفصل الخاص بازمة ايران ، غير ان المقصود هنا هو التشديد على الوقت والجهد اللذين تستهلكهما عبارات مختصرة صادرة باسم اعضاء المجلس .

الخطب التي يدلي بها رئيس المجلس تنقسم عادة الى قسمين : بيانات يدلي بها الى الصحافة ووكالات الانباء ويقرأ خلالها نصا متفقا عليه بين اعضاء المجلس بعد مفاوضات طويلة ، يكون الهدف منها اشعار الرأي العام باهتمام المجلس بموضوع ما . وبالفعل فان البيان الاول الذي صدر عن رئيس مجلس الامن حول الرهائن في ايران كان هدفه مخاطبة الرأي العام . اما القسم الثاني من البيانات التي يدلي بها الرئيس ، فهي بيانات يتم الاتفاق عليها بين اعضاء المجلس ثم تتلى من قبل الرئيس في جلسة رسمية علنية ، وقد حدثت عدة مناسبات من هذا النوع ، ففي ديسمبر ١٩٧٨ ، تلى رئيس مجلس الامن (سفير المانيا الاتحادية) بيانا حول الاوضاع في لبنان تم الاتفاق عليه مسبقا بين اعضاء المجلس ، كما تم ذلك بشأن وضع الرهائن في ايران في شهر نوفمبر عندما ادلى الرئيس ببيان يعبر فيه عن رأي اعضاء المجلس في الازمة ويدعو ايران الى اطلاق الرهائن .

ولقد حدث في اكتوبر ١٩٧٨ عندما كان رئيس مجلس الامن سفير فرنسا جاك لابريت دعا المجلس عندما كان الصراع والصدام قائما بين القوات السورية في لبنان وبين قوات الكتائب وحلفائها . الى جلسة مغلقة ليناقش اصدار بيان يناشد فيه الاطراف وقف اطلاق النار ، وكان الوفد السوري للدورة الثانية والثلاثين للامم المتحدة يومها برئاسة ناصر قدور نائب وزير خارجية سوريا ، ولم يكن يفهم معنى ذلك البيان رغم محاولتنا توضيح ذلك بكل ما يعنيه ، الا ان الوفد السوري ادرك في الساعات الاخيرة اهمية البيان ، فبعث على عجل بالسفير هيثم الكيلاني الذي جاء في خلال الاجتماع المغلق وطلب الي ان اقول في الجلسة الخاصة ان القوات السوريه موجودة في لبنان بناء على طلب حكومة لبنان الشرعية ثم اضاف (وهو رجل صادق) انا اخاف ان يفسر الموضوع بصورة تختلف عن الحقيقة . حاولت ان اخفف عنه ووعدته بان اعمل ما اراد داخل قاعة المجلس ، وبالفعل تكلمت وقلت ما اراداني ان اقول برغم شعور المجلس عامة بان الوضع غير مقبول .

وكان ناصر قدور رجلا لم يعتد اعمال الامم المتحدة وقد جاء الى هنا وهو لا يزال يتصرف باسلوب محلي وراح يعمل بدون احتمال لردود الفعل لدى الدول الغربية ، وقد نقلت لصديقي السفير هيثم الكيلاني كل اجواء مجلس الامن والشعور الدائر فيه ، ثم قلت له « اللهم اني بلغت » فرد علي بكل اخلاق — وانا سابلغ بكل امانه — .

المجلس والصحافة والمناسبات العامة

كانت عقدة مجلس الامن ولا تزال هي كيفية ارضاء الصحافة الامريكية المتلهفة الى الاخبار والتي تغذي بشكل ما موقف الرأي العام الامريكي الذي قل ما يهتم بالامم المتحدة الا في الحالات التي تعني الولايات المتحدة مباشرة .

وقد كانت ازمة السفير اندرو يونغ وازمة ايران اكبر قضيتين جذبتا اهتمام الرأي العام الامريكي نحو مداولات مجلس الامن . خلال ازمة الرهائن وضعت سكرتارية الامم المتحدة لاول مرة حاجزا يمنع وصول الصحفيين الا باعضاء مجلس الامن بعدما اخذت الصحافة ومحطات التلفزيون تنصب كمائن للاعضاء ، وعندما يخرج عضو ما ، يحيط به عشرات الصحفيين ومحطات التلفزيون بالكاميرات الضخمة وتتساقط الاسئلة عما يدور داخل المجلس ، ومعظم هذه « الكمائن » تذاع مباشرة على الهواء . وكنت احد الذين يستهوون رجال الاعلام ، فاغلبهم اصدقاء ، ومعظمهم يبحث عن جملة او جملتين تعبر عن الوضع كله ، وكنت — بكل صراحة — كريما معهم من هذه الناحية .

وكان الامين العام بالطبع الهدف الاول لرجال الاعلام نظرا لمركزه وللاتصالات المباشرة التي كان يقوم بها مع الاطراف المعنية في كل ازمة . وقد كان لطيفا للغاية مع رجال الاعلام ومجاوبا مع ما يريدون .

الا اننا شكونا الى حراس الامم المتحدة ضغط الصحفيين الذي ازداد الى درجة جعلتنا نمر من الابواب الخلفية تحاشيا لقاء الصحافة والاعلام ، وبرغم ذلك فلم يحالفنا النجاح ، واذكر انني خرجت مرة — خلال ازمة الرهائن — من احد الابواب الخلفية — ففوجئت بجمهور من رجال الصحافة والتلفزيون في الانتظار ، وراحوا يمطرونني بالاسئلة وبينما كنت استعد للاجابة تجمهر عدد اكبر منهم مما حمل بعضهم على دفعي الى الامام فوقعت على الارض . وكان البث مباشرا ، وقد تسلمت فيما بعد عددا من الرسائل اعتذارا عما حصل .

وكنا نمر في المجلس بعد الاتفاق على مشروع القرار والتفاصيل الاخرى ، موضوع الصحافة التي تنتظر خارج القاعه ، وحسب العادة فان رئيس المجلس كان يخول حق شرح الاراء ببيان يوجز فيه الاتفاق الذي توصل اليه المجلس ويعطي من خلاله فكرة عن سير العمل ، وبرغم ذلك فلم يسلم الاعضاء من مداهمة رجال الصحافة والاعلام . وقد عانينا الامرين من تشويه الصحافة الامريكية لدور الاعضاء ، فقد نشرت صحيفة (نيويورك تايمز) في عدد اول ديسمبر ١٩٧٩ بان الكويت تعرقل اعمال المجلس حول الرهائن ، ونظرا لحساسية الامر بالنسبة للشعب الامريكي فقد وصلتني عدة رسائل كلها شتيمة وسباب . وقد اتصلت بمندوب الصحيفة لاوضح له عدم دقة ما كتب ، الا انني لم اجد الاذن الصاغية .

ولا يقتصر دور الصحافه والاعلام على تواجدها داخل مبنى الامم المتحدة ، وانما كنا نتلقى مخابرات هاتفية من مدن بعيدة في الساحل الغربي او الشمال او واشنطن يسأل الصحافيون فيها عن اخر التطورات في المجلس . ولم يكن هناك مفر من اعطاء بعض المعلومات تحاشيا للتشويه .

اما اذا كان الموضوع لا يهم الولايات المتحدة فان الصحافة الامريكية تكاد تختفي من الامم المتحدة وكثيرا ما كنا نبحث عن المراسلين عندما تثار مشاكل جنوب لبنان ، او المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ، فلا نجد الاهتمام منها ولا تنشر شيئا عما يدور في المجلس سواء في اجتماعاته الخاصة او العامة . وكثيرا ما لفتنا نظر الصحافة الى هذه الحقيقة ، وكان الجواب دائما ان القارىء الامريكي تهمه بالدرجة الاولى قضاياه .

وبسبب ذلك فان الصحافيين ورجال الاعلام يتفحصون كل كلمه تقال في القضايا التي تهم امريكا . وعلى سبيل المثال ، بدأت مناقشة ازمة الرهائن في ايران يوم السبت اول ديسمبر ١٩٧٩ ، وتكلم ١٢ عضوا من اعضاء المجلس ، الا انني لم اتكلم في ذلك اليوم لانني اردت ان استمع الى الاعضاء ومن ثم وفي ضوء ما يقال ، اعددت كلمتي ، غير ان الصحافة الامريكية خلقت منها مشكلة ، ووردت اسئلة كثيرة على سبب عدم القاء الكويت بيانها ، واعطيت تفسيرات غير حقيقية ، رغم انني سجلته كمتكلم اول في اليوم الثاني للمناقشة .

وعندما تكلمت في اليوم التالي الاحد ٢ ديسمبر ١٩٧٩ ، واقترحت ست نقاط لمعالجة الوضع في ايران ، لم اسلم من النقد لانني لم اضع اطلاق سراح الرهائن كنقطة اولى واعترف ان هذه التفسيرات لم تخطر في بالي وانما كنت اريد ان يقوم المجلس بالاتفاق على « صفقة » (Package Deal) او اتفاق ينسم تنفيذه في وقت واحد ، لكن الصحافة الامريكية رأت أن تعترض حتى على ترتيب النقاط التي وضعتها .

عقدة مجلس الأمن «المستمرة»: محاولة إرضاء الصحافة الأمريكية.. والرأي العام الأمريكي لا يهتم بالأمم المتحدة إلا عندما يناقش قضية أمريكية!

واجه المجلس معركتين لتحديد موقفه من قضيتي: الرهائن.. واختطاف ألدو مورو

بيان المجلس عن الرهائن.. تلي في دقائق.. بينما استغرقت مفاوضاته ٣٦ ساعة

ومن المؤسف عدم توافر صحافة قوية من العالم الثالث ممثلة في الامم المتحدة الامر الذي يترك المجال واسعا امام الصحافة الغربية لكي تنتقي ما تريد نشره ، وباستثناء وكالات انباء الهند والباكستان ، فلا يوجد في الامم المتحدة مراسلون من صحافة العالم الثالث ، وهذا عجز نلوم انفسنا عليه .

المهم ان اعمال المجلس ، كما اوضحتها ، ليست في الاجتماعات الرسمية والعلنية التي دائما ما تقتصر على بيانات مكتوبة ، اكثرها ممل ومكرر ، وانما في الاتصالات الجانبية والجلسات الخاصة التي لا يعرف عنها سوى الاعضاء ولا يشارك بها احد من غير الاعضاء .

أزمة جنوب لبنان

الساعة الان السابعة من مساء الخميس ٢٤ يناير ١٩٨٠ ، اكتب بداية ازمة لبنان او ازمة جنوبه بعدما عدت قبل ساعة من مقابلة مع الامين العام المساعد للامم المتحدة المستر بريان ايركهارت البريطاني الجنسية الذي بدأ عمله مع المنظمة منذ العام ١٩٤٥ ، وتولى عدة مناصب بينها مدير مكتب اول امين عام للمنظمة تريغفي لي ، النرويجي ، الذي اختلف معه حول ارائه حول مشكلة فلسطين ، وكذلك تولى مهمة مثل همرشولد في كتانغا اثناء ازمة الكنغو الى ان اصبح الرجل الثاني في الامم المتحدة بحكم مسؤوليته كمساعد للشؤون السياسية لا سيما في قضايا الشرق الاوسط .

لقد فاجأني ايركهارت عندما صافحته بالقول : « لقد كنت على صواب عندما قلت لي على الهاتف ان الجيش اللبناني لن يدخل مدينة صور » . ثم اخبرني بان السيد ياسر عرفات زعيم المنظمة هاجم بشدة الرئيس سركيس ووزير خارجيته فؤاد بطرس في مهرجان اقيم في ذكرى استشهاد ابو حسن وان ذلك امر غير عادي ، وانه اتهم حكومة لبنان بالتآمر لانها تريد ارسال جيشها الى صور بدلا من أرساله الى مرجعيون لمواجهة الرائد سعد حداد .

كما ذكر لي بان القوات السورية انسحبت من الطريق الساحلي ومن الدامور وتركتها لقوات المنظمة . وقال انه سعيد بأن الامم المتحدة لم تكن طرفا في هذه الحادثة برغم ان حكومة لبنان استدعت الجنرال ارسكين قائد القوات الدولية في لبنان وطلبت منه ان يصدر بيانا يؤيد فيه ارسال الجيش اللبناني الى الجنوب . رفض الجنرال ارسكين ذلك واشترط ان تتم موافقة جميع الاطراف قبل ان يصدر مثل هذا البيان .

كما ذكر لي مساعد السكرتير العام بأن مندوب لبنان السفير غسان تويني يلح عليه منذ ثلاثة اشهر بالذهاب الى لبنان لحث الاطراف المعنية على المساعدة في فتح الطريق امام الجيش اللبناني للذهاب الى الجنوب وانه رفض هذا الطلب واعطاني نسخة من البرقيات التي وصلته من بيروت وفيها تلخيص لما جرى . خرجت من الاجتماع وانا اعرف بأن مثل ذلك امر متوقع لان الهدف من ارسال الجيش اللبناني الى مدينة صور كان ان يتمركز في المدينة التي هي خارج صلاحية القوات الدولية وتهيئة الجو لادخال القوات الدولية اليها على امل ان تصبح المركز الرئيسي لهذه القوات . الا ان مثل هذا الامر لا يتفق مع مقررات مجلس الامن التي تنادي بارسال قوات لبنانية داخل مناطق الامم المتحدة لكي تستلم السلطة من القوات الدولية تدريجيا وليس احلال القوات اللبنانية محل القوات الفلسطينية في صور تمهيدا لضمها الى منطقة القوات الدولية . وواضح ايضا ان قيادة المنظمة لن تتقبل مثل هذا الاجراء . وما حصل من ترتيب لارسال القوات اللبنانية لم يتم بالاتفاق مع سوريا او المنظمة ، وانما جاء بناء على رغبة من الحكومة اللبنانية اعتمادا على دعم من الامم المتحدة .

ان مثل هذا الاسلوب ليس جديدا على حكومة لبنان التي جاهدت منذ مارس ١٩٧٨ — عند تكوين القوات الدولية — الى السعي لتوسيع مسؤولية هذه القوات بحيث تشمل مناطق لم يتفق عليها في مجلس الامن . مثلا عندما جاء وزير الخارجية اللبنانية فؤاد بطرس الى الامم المتحدة في سبتمبر ١٩٧٩ واجتمع بالامين العام طلب منه ان تتولى القوات الدولية مسؤولية الاشراف على جسر القاسمية الذي تحتله القوات الوطنية اللبنانية ، كما طلب منه ان تنتشر القوات الدولية في مثلث يمتد من صور الى النبطية . ورفض الامين العام ذلك على اساس ان هذه امور من صلاحية مجلس الامن . وقد علمت بذلك من الدكتور فالدهايم نفسه .

كذلك تجنبت الامم المتحدة في وعي وادراك محاولات جرها الى مشاكل داخلية كالصراع بين لبنان والمنظمة او الجبهة الوطنية ، وكذلك محاولة لبنان واصراره على تعيين ممثل سياسي للامين العام يقيم في بيروت ، مما يقحم هيئة الامم في امور ليست من شأنها اطلاقا .

ان مأساة جنوب لبنان يمكن تلخيصها بالتالي : حكومة فقدت سيطرتها على الجنوب منذ العام ١٩٧٥ مع انفجار الحرب الاهلية ، تحاول ، بعد مجيء القوات الدولية في مارس ١٩٧٨ ، ان تعطي لهذه القوات اذنا للانتشار في جميع مناطق الجنوب الحاشدة بمختلف الجبهات المسلحة على امل أن تذعن هذه الجبهات للارادة الدولية او تواجه عزلا دوليا يجر لها المشاكل مع المجتمع الدولي ، وابرز ضحية لمثل هذه السياسة هي منظمة التحرير التي تعتمد على المساندة الدولية وذلك لان حكومة لبنان تملك الشرعية ، لكنها لا تملك القوة ، وغيرها يملك القوة ولا يملك الشرعية ، بينما القوات الدولية تملك المساندة الدولية لكنها لا تستعمل القوة .

انعدام الثقة بين لبنان والمنظمة

خلال عامين من العمل في مجلس الامن ظل وفد الكويت في مجلس الامن يعاني من فقدان الثقة بين لبنان ومنظمة التحرير . وكان علينا دائما التوفيق بين ما يرضي المنظمة وبين ما يريده لبنان وبين ما يمكن الحصول عليه من مجلس الامن . ولم يكن سهلا الخروج بحل يرضي الولايات المتحدة (وبالتالي اسرائيل) ويرضي المنظمة ، وفي الوقت نفسه يمكن ان يرضي لبنان . لم يكن الصفاء متوفرا بين وفد لبنان ووفد المنظمة ، وفي معظم الاحيان كانت المنظمة توجه رسائل الى الامين العام يعتبرها لبنان من صميم شؤونه الداخلية ولا يجوز ان ترسل الى الامين العام دون علمه ، كما كان وفد لبنان يبعث برسائل الى الامين العام — وما اكثرها — في مسائل تعتبر المنظمة نفسها طرفا فيها . وكانت المنظمة كلما غضبت اثارت اتفاقية القاهرة التي يرى لبنان بان قرارات مجلس الامن قد طغت عليها وابطلتها .

وبصراحة فان الامين العام سئم هذه الرسائل التي تنهمر عليه باستمرار ودون توقف ، وكان كثيرا ما يسألني عما يمكن عمله ، وكان ردي دائما بان توضع هذه الرسائل في الملفات دون متابعة . لكن الامين العام — وهو رجل حذر بطبيعه — يدعن احيانا للضغط ، ولا ادري — مثلا — لماذا اصدر يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٧٩ (موعد انعقاد مؤتمر القمة في تونس) بيانا يعيد فيه الى الاذهان جهود الامم المتحدة لاعادة الاوضاع الطبيعية الى جنوب لبنان ثم يشير الى « برنامج العمل » الذي اقترحه حول تنفيذ مقررات مجلس الامن .

كان ذلك خطأ فادحا لانه كان محاولة للتأثير على سير مؤتمر القمة في تونس ، لكنني اعرف بانه تعرض الى ضغط من سفير لبنان غسان تويني ، كما انه لم يدرك مخاطر مثل هذا البيان . وكانت العلاقات اللبنانية — الفلسطينية تمر احيانا بفترات متقطعة منذ شهر العسل . فينعكس ذلك على العمل في مجلس الامن ، خاصة في بداية تكوين القوات في مارس ١٩٧٨ والاشهر التي اعقبتها عندما كان الهدف هو ممارسة الضغط لكي تنسحب القوات الاسرائيلية من لبنان في الفترة ما بين مارس ويونيو ١٩٧٨ . لكن الشكوك تراكمت بعد ذلك وجعلت العمل مرهقا بل مملا خاصة بالنسبة الى وفد الكويت الذي كان يحاول ان يستخلص حلا وسطا في بحر مشحون بالشك . ولطالما شعرت بالاعياء مما كنت ارى من عدم الثقة والشكوك وعدم القدرة على رؤية وجهة النظر الاخرى .

كانت آخر مرة يجدد مجلس الامن فيها مهمة القوات الدولية في لبنان في ديسمبر ١٩٧٩ ، من اكثر المحاولات صعوبة ووعورة وذلك بعد ان انفجر الشك في مؤتمر القمة في تونس وانعكس على العلاقات اللبنانية — الفلسطينية في العالم العربي وفي الامم المتحدة . وكانت مهمتي كما هي دائما التوفيق مما سبب عدم تفهم من مندوب المنظمة (زهدي الطرزي) الذي اخبر السيد عرفات بالامر فما كان من رئيس المنظمة الا ان اتصل هاتفيا بسفير الكويت في بيروت في الثالثة صباحا ليبلغه بان السفير عبدالله بشارة لا يتعاون مع المنظمة داخل المجلس . واخبرتني الخارجية الكويتية بان مندوب المنظمة في الكويت جاء بناء لطلب عاجل من عرفات يشكو المندوب الكويتي في مجلس الامن ، لكن القرار كان قد صدر في اي حال . كما اتصل بي مندوب الجامعة العربية في نيويورك الدكتور كلوفيس مقصود واخبرني بان حمادي الصيد مندوب الجامعة العربية في اللجنة الرباعية المكلفة بتنفيذ قرارات القمة اتصل به هاتفيا لينقل اليه غضب السيد ياسر عرفات من عبدالله بشارة الذي ظل يتفرج بينما مؤامرة دولية تحاك ضد المنظمة داخل مجلس الامن . واضاف كلوفيس مقصود بانه شرح لمندوب الجامعة العربية ما جرى في اتصالات المجلس وان المسائل قد نقلت الى ابو عمار بصورة مشوهة . وقابلت ذلك بابتسامة لانني اعرف بانه عندما يزداد الشك وتصبح العواطف متأججة يصبح من السهل على الصيد في الماء العكر .

ان مثل هذا القال يبرز روح المبارزة التي كانت تتسم بها الاتصالات بين وفد المنظمة ووفد لبنان .

ميلاد القوات الدولية

في ١٤ مارس ١٩٧٨ ، حدث ما كان متوقعا . اذ بعد استيلاء بعض المقاتلين الفلسطينيين يوم ١١ مارس ١٩٧٨ على « باص » مملوء بالركاب على الطريق الساحلي في شمال اسرائيل وادت المعركة الى سقوط عدة قتلى وجرحى ، كانت الامم المتحدة تتوقع غزوا اسرائيليا لجنوب لبنان وكأنه أمر مسلم به . و في اليوم المذكور — ١٤ مارس — قامت القوات الاسرائيلية بغزو جنوب لبنان في عملية واسعة تضمنت حسب الاحصائيات التي نشرت ثلاثين الف جندي اسرائيلي تساندهم الطائرات الحديثة (ف — ١٥) وسلاح البحرية والدبابات الثقيلة في عملية سميت فيما بعد بعملية الليطاني .

صباح اليوم التالي ١٥ مارس دعينا الى اجتماع عربي عاجل ، تبادلت فيه الوفود الرأي حول الوضع في جنوب لبنان . كان لدى وفد ليبيا تعليمات صريحة بدعوة مجلس الامن للانعقاد فورا ، لكن ليبيا كانت تريد ان تأتي الدعوة عن طريق المجموعة العربية ، بينما تقدم وفد لبنان شكوى الى رئيس مجلس الامن (سفير بريطانيا) دون ان يطلب عقد اجتماع لان تعليماته هي التريث وفتح الباب امام كل احتمال ، الا ان مندوب لبنان ذكر بان لبنان لا يمانع في عقد المجلس اذا ما طلبت اي دولة عربية ذلك . ولم يكن ذلك منطقيا لان المجلس عادة يستجيب لطلب من صاحب الشأن المباشر .

لم يتقدم لبنان بطلب لعقد اجتماع رسمي للمجلس الا يوم ١٧ مارس اي بعد ثلاثة ايام من الاحتلال الاسرائيلي . وخلال الايام الثلاثة التي قضاها لبنان في التشاور مع واشنطن وضعت الافكار العامة التي يمكن أن تصدر من اجتماعات مجلس الامن .

الغريب في الامر ان اسرائيل تقدمت برسالة شكوى ضد المنظمة الى الامين العام عن حادثة يوم ١١ مارس ، لكنه يتضح من تلك الرسالة المؤرخة في ١٣ مارس ان اسرائيل تنوي القيام بعمل عسكري ضد لبنان . وبعد تقديم شكوى لبنان صباح ١٧ مارس وطلبه عقد مجلس الامن فورا ، تقدمت اسرائيل بطلب مماثل لعقد مجلس الامن فورا . والشكوى لم تكن ضد المنظمة وانما كما جاءت في رسالة مندوب اسرائيل لبحث عمليات الارهاب والتخريب التي تتم من الاراضي اللبنانية . ان طلب اسرائيل عقد مجلس الامن هو احد الحالات النادرة بل هي المرة الوحيدة التي حدثت خلال عشر سنوات قضيتها في الامم المتحدة كسفير للكويت . وفي رأيي ان تأخر لبنان وتردده في عقد المجلس رغم الحاح الدول العربية واستغراب رئيس مجلس الامن ، كما اخبرني ، ثم طلبه عقد المجلس متأخرا ثلاثة ايام ، شجع اسرائيل في تقديم طلب لعقد المجلس في مسرحية واضحة لم تنطل على احد . وعندما علمت بتقديم الطلب الاسرائيلي ، اتصلت بسكرتير مجلس الامن وطلبت بان تكون لرسالة لبنان اسبقية فيجدول الاعمال على رسالة اسرائيل . فكان رده ان رئيس مجلس الامن بريطاني وهو دقيق في مثل هذه الامور .

كانت مهمتي ان اسرع في وضع مشروع قرار اعطيه للاعضاء وقد وضعت مسودة قرار تتضمن مطالبة اسرائيل بوقف عملياتها ضد استقلال وسيادة لبنان ، ومطالبتها بالانسحاب من جميع الاراضي اللبنانية .

عرضت المشروع على سفير الهند — زميلي في مجلس الامن — الذي اضاف فقرة تنادي بان ينعقد المجلس فورا لاتخاذ خطوات عملية اذا لم ينفذ وقف اطلاق النار والانسحاب من لبنان .

اخذت القرار بعد تعديل سفير الهند واعطيته الى رئيس مجلس الامن البريطاني الذي وجدته في قاعة الوفود مع بقية الوفود ، وعندما قرأ النص اجاب بكل برود « نحن نريد قوات دولية تذهب الى لبنان » . كانت فكرة القوات الدولية قد انتشرت في الامم المتحدة بعدما جرت اتصالات لبنانية — امريكية في واشنطن وبيروت . وعندما اعطيت السفير تويني نسخة من مشروع القرار الذي اعددته اتى مساء اليوم نفسه ، الجمعة ١٧ مارس بتعديلات طفيفة اهمها ان تحترم اسرائيل سيادة واراضي لبنان واستقلاله السياسي ، ووزع مشروعه على اعضاء مجلس الامن دون ذكر للقوات الدولية .

عقد مجلس الامن جلسة غير رسمية ومغلقة صباح الجمعة ١٧ مارس نوقشت فيها اثارة مسألة مشاركة منظمة التحرير في المناقشه طوال بحث الموضوع ، ووافقت الاغلبية على هذا الاجراء . غير ان رئيس المجلس طرح على التصويت في جلسة المساء الرسمية الاولى موضوع مشاركة المنظمة وهو أمر اعتيادي . الا ان اقدامه على طرح اقتراحي (بان تشارك المنظمة في المناقشة طوال المدة التي يبحث خلالها المجلس مشكلة جنوب لبنان) للتصويت كان اجراء غير عادي وتصرفا لا داعي له ، وكالعاده امتنعت الدول الغربية عن التصويت ، وعارضته الولايات المتحدة .

خلال هذه الجلسة المغلقة كان واضحا ان الدول الغربية مع تأييدها للافكار التي وردت في ورقة العمل اللبنانية الا انها كانت تصر على وجود قوات دولية .

عقدت اولى الجلسات الرسمية مساء الجمعة الساعة ٥ر٤ — ١٧ مارس ١٩٧٩ ، وتكلم فيها مندوب لبنان فالقى خطابا قصيرا بارعا وجه خلاله نداءه الشهير « دعوا شعبي يعيش » وهو في الواقع لم يكن خطابا تقليديا . وتبعه المندوب الاسرائيلي الذي القى خطابا استغرق ساعة تطرق فيه الى الصحافة الكويتية التي طالبت باجراءات مشددة ضد افراد فلسطينيين اختطفوا طائرة ركاب كويتية وحاول اجراء مقارنة بين موقف الكويت من هذه الحادثة وموقفها في تأييد عملية الفلسطينيين داخل اسرائيل . ولقد اجبته على كلمته بان الكويت تؤيد كل الشعوب المضطهدة وانها لا تخفي حقيقة تأييدها للفلسطينيين ، كما ان الاشارة الى الارهاب من ممثل اكبر ارهابي في تاريخ المنطقة (مناحيم بيغن) امر كله نفاق . المهم انتهت الجلسة الرسمية الاولى بعد ان تحدث الاردن ، مصر ، المنظمة ، سوريا ، بالاضافة الى اسرائيل ولبنان وممارستي حق الرد ضد مندوب اسرائيل .

وفوجئت صباح السبت ١٨ مارس بورقة عمل قدمها لي سفير لبنان تتضمن مبادىء وقف اطلاق النار والانسحاب واحترام سيادة لبنان ثم فقرة عاملة تتضمن ستة بنود تنشأ بموجبها قوات دولية هدفها معاونة حكومة لبنان لاستعادة سيطرتها على جنوب لبنان ، ومسؤوليتها منع وجود او تحرك اية قوات ليست لها شرعية لبنانية ، وهدفها خلق حاجز بين اسرائيل وجنوب لبنان وتكون هذه القوات تحت رعاية الامين العام الذي يشكلها وينهي مهمتها بالتشاور مع حكومة لبنان ، وان لا تؤلف من اي دولة هي عضو دائم في مجلس الامن .

ادخلت بعض التعديلات الصياغية واللفظية على هذه الورقة اللبنانية التي اتى بها غسان تويني بعد التشاور مع بيروت والتي كانت تتضمن طموحا اكثر مما كان يستوعبه مجلس الامن خاصة في دور القوات الدولية .

كانت تعليمات المنظمة هي عدم معارضة اي شيء يريده لبنان ، لان الاهتمام كان منصبا على سحب القوات الاسرائيلية وعدم الدخول في التفاصيل حول مشروع القرار ، كما كانت تعليمات الوفد السوري تأييد لبنان من اجل سحب القوات الاسرائيلية ، ولذلك فان وفدي المنظمة وسوريا لم يكن لهما اي دور في هذه المرحلة سوى متابعة الامور وعدم المعارضة باي شيء .

عندما اتضح ان لبنان يريد قوات دولية حاولنا ان نجعل ذلك في مشروع قرار منفصل غير ان الولايات المتحدة التي كانت على صلة دائمة بحكومة لبنان كانت تريد مشروعا واحدا يدمج كل الافكار . ولذلك فقد تقدمت الولايات المتحدة بمشروع قرار يوم السبت ١٨ مارس : يدمج المبادىء التي يريدها لبنان مع فكرة انشاء قوات دولية مهمتها مساعدة حكومة لبنان لاستعادة سيطرتها على الجنوب ، وقد حاولت ان ادخل على الفقرة الخاصة باحترام سيادة لبنان وسلامة اراضيه فقرة تجدد الدعوة الى اسرائيل بان تحترم سيادة لبنان ووحدة اراضيه ، غير ان لبنان عارض ذلك لانه كان يريد ان تكون هذه الدعوة موجهة الى الجميع سواء اسرائيل او منظمة التحرير ، ولذلك فقد ظلت العبارة كما اقترحها الوفد الامريكي ، الا اننا نجحنا في الاصرار على ادخال عبارة تذكر بان القوات الدولية موجودة بناء على موافقة لبنان . فاقترح الوفد الامريكي بان تكون العبارة بان القوات موجودة بناء على دعوة من حكومة لبنان وهو الامر الذي تم فيما بعد .

اقترح سفير الهند وايده الاتحاد السوفياتي في ذلك بان تحدد مهمة القوات الدولية بمدة شهرين ، فاعترض الامين العام لانه من الناحية العملية لا يمكن ان تتواجد القوات في فترة قصيرة وتجدد او تسحب بعد شهرين . كما اكدت الصين بانها من ناحية المبدأ ضد انشاء قوات دولية في اي منطقة كانت ولعلها بذلك كانت تتذكر القوات الدولية في كوريا وتجربتها المريرة معها .

لعبت الولايات المتحدة الدور الاساسي خلال الاجتماعات الطويلة المغلقة التي استمرت ثلاثة ايام والتي كانت تدور فيها المناقشات بين اعضاء مجلس الامن فقط كما كانت الدول الغربية (كندا ، فرنسا ، المانيا الغربية ، بريطانيا) تؤيدها في كل الخطوات . اما دورنا فكان مساعدة لبنان وفي الوقت نفسه محاولة ايجاد نوع من التوافق العربي على مشروع القرار ، ولم يكن ذلك صعبا لان المنظمة وسوريا كانتا مع القرار ومع تشكيل القوات الدولية ، بينما لم يكن للدول العربية الاخرى اي دور ، وعلى هذا الاساس فان موقف لبنان في هذه الفترة الحرجة كان التردد . كان هناك نوع من عدم الانسجام بين الوفد في نيويورك وبين وزير الخارجية فؤاد بطرس . وكنا في سباق مع الزمن من اجل طرح المشروع على التصويت قبل ان يصل بيجين رئيس وزراء اسرائيل الى واشنطن في زيارة رسمية . لانه كان في نيويورك ابان الازمة في مجلس الامن ، ولذلك فقد كنا نحاول مع الوفود التي تريد طلب الكلام في المجلس ان تلجأ الى الاختصار لكي ننهي عملية الخطب ونتوجه الى التصويت .

واخيرا انتهينا من صياغة المشروع في مداولات استمرت ثلاثة ايام ، كان خلالها الامين العام على اتصال بالدول المختلفة من اجل المساهمة في تشكيل القوات الدولية . ولم نوفق خلال ذلك في وضع عبارة لادانة اسرائيل لغزوها المسلح لاراضي لبنان ، لان لبنان لم يكن يريد سوى السرعة في ارسال قوات دولية تأخذ مكان القوات الاسرائيلية وتسترجع الجنوب الذي فقد منذ اندلاع الحرب الاهلية ، وقد جاءني السفير غسان تويني مجهدا ومتعبا ليطلب مني التدخل في الجلسات الرسمية لانهاء المناقشة وطرح مشروع القرار على التصويت قبل ان يصل مناحيم بيغن الى واشنطن ، فاقترحت عليه ان يكلم رئيس مجلس الامن وان يوجه هو بصفته مندوب لبنان رجاء رسميا بانهاء المناقشة وعرض المشروع على التصويت .

كان ذلك يوم الاحد ١٩ مارس ١٩٧٨ ، وكنت قد القيت كلمة الكويت صباح السبت ١٨ مارس وشرحت فيها طبيعة اسرائيل العدوانية وضرورة ادانتها من قبل مجلس الامن . كما تكلم في تلك الجلسة مندوبو مصر ، نيجيريا ، فرنسا ، فيتنام ، اليمن الشمالي ، وقبل اختتامها طلب سفير لبنان من المجلس ان يستعجل في انهاء المناقشة لان مئات الالوف من النازحين يتوجهون نحو بيروت مما يسبب مشاكل سياسية واجتماعية واقتصادية لحكومة لبنان .

مساء السبت تكلم مندوبو كندا ، المانيا الغربية ، الهند ، الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة التي قدم سفيرها اندرو يونغ وهو نادرا ما يتواجد في نيويورك ، مشروع القرار الامريكي ، او الامريكي — اللبناني ، بصفة غير رسمية ، ودعا اعضاء المجلس الى الموافقه عليه . وبرغم الحاح لبنان على التصويت مساء السبت ، فان الامر لم يكن بتلك السهولة لان اعضاء المجلس ارادوا مزيدا من الوقت لدراسة المستلزمات التي يفرضها القرار على الامم المتحدة باعتبار ان القرار غير عادي اي انه ليس مجرد تعبير عن موقف للمجلس وانما فيه دعوة الى عمل وهو انشاء قوات دولية ستؤثر على القوات المتصارعة داخل لبنان وسوف تحمل الامم المتحدة مسؤوليات مالية وسياسية وقد تجرها الى صراع داخلي ليس من مسؤولياتها . وكان الاتحاد السوفياتي حذرا من هذه الناحية . وبرغم انه كان معروفا لدينا ولدى اعضاء مجلس الامن بانه سيمتنع عن التصويت الا ان وفده شارك مشاركة فعالة في تقديم مقترحات على مشروع القرار الذي تولت مسؤوليته الولايات المتحدة وادخل بعض النقاط التي رأى في وجودها صعوبة قد تؤدي الى معارضة المشروع ، لكنه في الوقت نفسه سكت على مضض على رفض بعض النقاط التي اراد ادخالها في المشروع الا ان الاتجاه العام كان ضدها .

من المفيد ان نذكر بان السفير الامريكي يونغ في تقديمه لمشروع القرار مساء السبت ١٨ مارس ١٩٧٨ ، حدد مسؤولية القوات الدولية في نقطتين :

الاولى ، ان مسؤوليه القوات الدولية هي خلق وتأمين الامن في جنوب لبنان ، والثانية مساعدة حكومة لبنان على استرجاع سيادتها في الجنوب بالسرعة الممكنة ، وانه عندما يتم ذلك فعلى القوات انهاء مسؤولياتها . وشدد على كلمة (مؤقته) لان القوات الدولية اعطيت اسم « القوات الدولية المؤقته العاملة في جنوب لبنان » . ان كلمة مؤقته جاءت نتيجة اصرار من قبل اعضاء مجلس الامن لاسيما الاتحاد السوفياتي ، ومن الانصاف القول بأن لبنان او بالتحديد سفيره في الامم المتحدة كان يريد كلمة مؤقته لانه كان يردد دائما بانه لا يريد قوات دولية على نمط القوات الدوليه في قبرص .

التصويت على مشروع القرار

في الحادية عشرة من صباح الاحد ١٩ مارس ١٩٧٨ ، عقد مجلس الامن الجلسة الرسمية الرابعة . وكما ذكرت في السابق فان لبنان ، مؤيدا من وفد الكويت . كان يحاول استعجال التصويت خوفا من وصول بيغن الى واشنطن ، ورغبة في القضاء على محاولة اسرائيل تأجيل التصويت الى اليوم التالي بحجة أن رئيس الوزراء يريد بحث الموضوع في واشنطن مع الرئيس كارتر . وكنا نعرف طبيعة هذه المحاولات والهدف منها وهي محاولة التأثير على الموقف الامريكي القوي ضد حملة اسرائيل على جنوب لبنان .

ولذلك تفاهمنا مع رئيس المجلس على ان يعطي الكلمة في بداية الاجتماع الى سفير لبنان ، كان هناك عدد من المتكلمين من خارج اعضاء المجلس وهم سفراء الباكستان ، السودان ، قطر ، العراق ومنغوليا ، ولكننا اقنعناهم بقبول اخذ الكلام بعد التصويت مما قد يضعف فحوى خطبهم لكنهم قبلوا ذلك الرجاء بكل تفهم . وفي مطلع الجلسة اعطى الرئيس الكلمة لسفير لبنان الذي قال بان الابرياء يقتلون وانه من الواجب على المجلس ان يصوت على مشروع القرار . رد عليه الرئيس بان الامر ليس بيده ولكنه مستعد لوضع المشروع للتصويت اذا ما وافق الاعضاء الذين يرغبون في التحدث قبل التصويت.

اخذت الكلمة وابديت رجاء لبنان وقلت باننا نريد سرعة في العمل وليس لدينا وقت للاستماع الى خطب قد تقال في مناسبات ليست دموية . وايدني في ذلك سفير موريشيس . وبعد ذلك بدأت الدول التي سجلت اسماءها للكلام قبل التصويت تتنازل عن حقها وتنقل التأجيل الى ما بعد التصويت اصرت الصين ، وبوليفيا ، والغابون والاتحاد السوفياتي على شرح التصويت قبل الاقتراع .

وتم التصويت وصوتت على المشروع الدول التالية : كندا بوليفيا ، فرنسا ، الغابون ، المانيا الاتحادية : الهند ، الكويت موريشيس ، نيجيريا ، بريطانيا ، الولايات المتحدة وفنزويلا. وامتنعت عن التصويت تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي ، اما الصين فانها لم تشارك .

وبعد التصويت شرحت موقف الكويت ، على اساس اننا صوتنا مع القرار لان همنا هو سحب القوات الاسرائيلية من لبنان ، مع تحفظنا على بعض النقاط التي وردت فيه مثل عدم الاشارة الى اسرائيل صراحة باحترام سيادة لبنان ووحدة اراضيه ، كما اننا اعترضنا على عدم ادانة اسرائيل لعدوانها على لبنان وعلى عدم الطلب بقوة سحب قواتها فورا من اراضيه بدلا من اللجوء الى تعبير ضعيف . وقلت بكل صراحة ان استجابة الامم المتحدة لشروط المعتدي بارسال قوات دولية لكي ينسحب من هذه الاراضي امر يخلق سابقة خطرة وان مهمة القوات الدولية هي تأمين انسحاب اسرائيل ومنع تجدد اعتداءاتها مستقبلا .

ومن اهم البيانات التي القيت لشرح المواقف بعد التصويت كان بيان الاتحاد السوفياتي الذي ذكر بانه يعارض ان تكون مهمة القوات الدوليه مساعدة لبنان في تأكيد سلطته في الجنوب على أساس ان ذلك من صميم الشؤون الداخلية للبنان وليس من مسؤولية الامم المتحدة ، وان تورط الامم المتحدة في عملية من هذا النوع ، بكل مشاكل لبنان المعروفة والصراعات الدائرة بين الجبهات السياسية المتعددة ، لن يعود بالنفع على المنظمة الدولية . وفي هذا الكلام الكثير من الصحة كما اثبتت الاحداث فيما بعد وكما سنرى في هذا الكتاب .

بعد ذلك القى الامين العام بيانا اعلن فيه انه عين الجنرال ارسكين مسؤولا عسكريا عن القوات الدوليه المقترحة وانه اصدر امره بارسال مراقبين عسكريين من القوات المتواجدة في هضبه الجولان الى جنوب لبنان لتولي مهمه الاشراف على تنفيذ القرار .

لم تكن تلك الجلسه هي النهاية وانما دعي مجلس الامن فورا الي مشاورات عاجله لمناقشة تقرير الامين العام عن تشكيل القوات ومسؤولياتها وتحديد المهمة التي ستتولاها ، ولم يكن ذلك امرا سهلا علينا لمعرفتنا بالصراع بين المنظمة وبين حكومة لبنان وتخوف المنظمة من دور القوات الدولية التي قد تعطي مسؤوليات تأخذ من المنظمة ما عجزت حكومة لبنان عن تحقيقه . ولذلك فقد ذهبت الى الجلسة المغلقة للمجلس وانا مدرك عظمه المسؤولية التي ستحدد مستقبل جنوب لبنان وستؤثر — مهما حاولنا نفي ذلك — في مواقع المنظمه عسكريا وسياسيا . كانت السرعة التي تحرك بها المجلس امرا غير عادي ، بعد ايام متواصله من الجهد والارهاق والاتصالات غير الرسمية والمناقشات الثنائية والاجتماعات الرسمية الطويلة . التي لم تدع للاعضاء فرصة اكبر لدراسة تقرير الامين العام حول تشكيل القوات الدوليه ومسؤولياتها ومهمتها وطريقة تمويلها . كنا في سباق مع الزمن ، وكان اعضاء مجلس الامن ، وبالذات الدول غير المنحازة يعتمدون على موقفي ، موقف الكويت لتحديد سياستها ، باعتبار ان الكويت هي الدولة العربية الوحيدة في المجلس . كما كانت مسؤوليتي ابلاغ وفد منظمة التحرير والدول العربية اولا باول عن كل التطورات حول هذا الموضوع .

غدا :

تشكيل القوات الدولية

.. وازمة الانسحاب

هكذا من الأصل

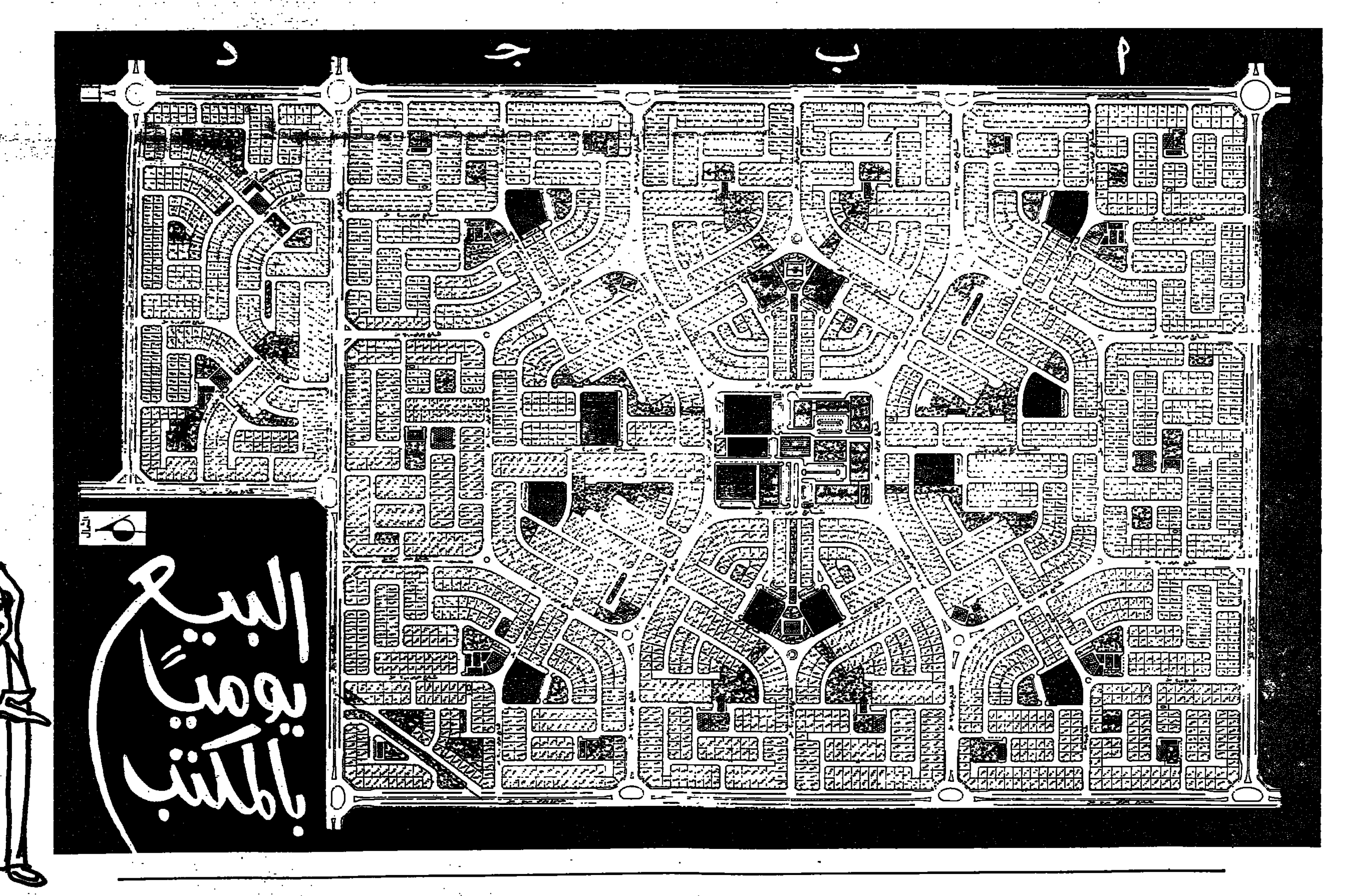


حي الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢

- الموقع : شرق الاتوستراد - شرق المطار الجديد
- الأسعار تبدأ من : ٢٤,٠٠٠ ريال
- بسهولة يمكنك الوصول إلى أبحر المطار - طريق مكة المدينة.
- جاري أعمال الاسفلت والارصفة والانارة

- لمزيد من المعلومات
- الرجاء الاتصال بتليفونات
٤٠٢١٥٢٢/٤٠٢٣٧٩١/٤٠٢٥٠٨٣/ الرياض
- البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدما والباقي على أقساط لمدة سنة



مكتب صالح حسين العامودي العقاري

تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام

جدة : الشرفية - تقاطع شارعي المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١/٦٥٢٢٠٣٥

وكيلكم العقاري (بيع - شراء - تأجير - ادارة)

مجلس الأمن اللبناني يدرس العرض الكتائبي بنقل مسؤولية الأمن الى الشرعية

بيروت : كونا :

تراس رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان اجتماعا امس لاعلى هيئة امنية للنظر ـ حسبما اعلن رسميا ـ في خطة اضطلاع الحكومة بالمهام الامنية في القطاع الشرقي من لبنان بناء على دعوة الزعيم اليميني بيير الجميل .

وتراس الوزان بصفته وزيرا للداخلية اجتماع المجلس الامني الداخلي للنظر في مسودة خطة اعدها مسؤولون من الدرك ومديرية الامن العام والجيش اللبناني لاضطلاع القوى الامنية الشرعية الرسمية بالمهام الامنية في القطاع الذي تبلغ مساحته ١٨٠٠ كيلو متر مربع والخاضع لسيطرة مسلحي حزب الكتائب المسيحي اليميني .

ولم يكشف النقاب عن تفاصيل الخطة التي قال البيان الرسمي (انها مازالت قيد الدرس) حيث طلب الوزان من قادة القوى المعنية يود الجمعة النظر بوسائل تنسيق خطة امنية .

وقال مصدر حكومي مطلع ان تراسة قادة الأمن العام والدرك اشارت الى سلسلة صعوبات وعراقيل تواجه مهمة كهذه تهدد بمضاعفات خطيرة في ضوء فشل الخطة .

وتبرز هذه العراقيل استنادا الى المصدر الذي رفض ان يجري التعريف به من (المفهوم الغامض للمهمة المطلوبة وماهية المهام الامنية التي يمكن لناطتها طواعية بالقوى الرسمية)

واوضح (ان الوزان لايعرف لحد الان ما اذا كانت الميليشيات المسيحية ستسمح للعناصر الامنية الرسمية القيام بمهامها في كافة المرافق الخاصة والعامة في هذا القطاع من لبنان او ان الوجود الامني سيكون رمزيا لاستعماله كورقة سياسية لخدمة الاغراض المتعددة) .

من ناحية ثانية . تجددت الاشتباكات بين منظمة (امل) وعناصر من الاتحاد الاشتراكي في ضاحية الشياح جنوبي بيروت وتمكنت السلطات المختصة من تطويقها ومنع انتشارها .

وكانت هذه الاشتباكات اندلعت الليلة قبل الماضية واستمرت حتى ساعة متاخرة من الليل في اعقاب اطلاق قنبلة صاروخية بالقرب من مركز حركة (امل) .

ومن جهة اخرى حلق طيران العدو الاسرائيلي امس فوق الجنوب اللبناني حيث تصدت له المقاومات الارضية للقوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة

وعلى الصعيد الدبلوماسي ، عرض الرئيس سركيس في اجتماع عقده امس مع روبرت ديلون سفير الولايات المتحدة لدى لبنان الوضع على الساحة اللبنانية وخاصة في الجنوب .

زعيم ديني اثيوبي يتهم نظام منغستو بارتكاب مذابح جماعية ومحاربة الاديان السماوية

لندن ـ ا . ف . ب : ـ

اتهم كبير اساقفة الارثوذكس الاثيوبي الذي يعيش في المنفى ويدعى ملتيفس اول امس في لندن نظام الحكم العسكري الحاكم في اثيوبيا بارتكاب عمليات اغتيال جماعية ومحاولة القضاء على الاديان .

واضاف رئيس الاساقفه الذي وجه نداء للغرب من اجل مساعدته ـ ان المجلس العسكري الحاكم ـ في حربه ضد الدين ـ قصف مساجد وكنائس ونهب معابد واستولى على بعض الكتب المقدسة واشياء ذات قيمة بيع عدد كبير منها للخارج او قدم كهدايا .



سير متظاهرون يرتدون الاقنعة البيضاء التي ترمز الى اختفاء السجناء السياسيين في العديد من دول العالم موكبا الى مقر اليونسكو بباريس في يوم «العفو القومي» الذي اقامته منظمة العفو فرع باريس . وقد تظاهر الالوف من الفرنسيين يوم السبت الماضي احتجاجا على اختفاء السياسيين السجناء . اللافتات التي حملها المتظاهرون تحوي اسماء السياسيين المختفين .

« ا . ب . ـ صورة بالراديو »

شارون : (اسرائيل) سترد بقوة على أي خرق مصري للمعاهدة .. !!

الكويت : كونا

حذر وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون بان (اسرائيل) سترد بقوة على اي خرق مصري للمعاهدة الموقعة بين الطرفين .. حتى لو كان هذا الخرق هامشيا .

وقال شارون في تقرير تقدم به لمجلس الوزراء الصهيوني عن النتائج التي اسفرت عنها زيارة قام بها في الاسبوع الماضي لمصر (ان على اسرائيل ان تكون يقظة وان ترد بشدة على اي خرق للمعاهدة مع مصر .. وقد اوضحت للمصريين حساسية اسرائيل من اي خرق للمعاهدة حتى لو كان الخرق هامشيا .)

ولم يستبعد الوزير الصهيوني الذي اذاعت تصريحه اذاعة العدو (نشوب خلاف بين مصر واسرائيل) عقب اكمال (اسرائيل) سحب قواتها من الجزء المتبقى تحت احتلالها في صحراء سيناء المصرية وقال (ان العلاقات بين الطرفين قد تواجه هبوطا وارتفاعا .. الا ان القاهرة معنية بالحفاظ على السلام مع اسرائيل) .

واضاف : (ان معاهدة السلام مع مصر ليست سوى بداية الطريق وان اسرائيل اختارت طريقا لارجعة فيه وان من الواجب مواصلة السير في هذا الطريق) وذلك في اشارة على مايبدو الى ضرورة استكمال اسرائيل انسحابها من سيناء دون الالتفات الى معارضة قوى سياسية وحزبية اسرائيلية .

مبارك يلغي (هيئة مستشاري الرئيس)

القاهرة ـ ق. ن. ا. :

اصدر الرئيس المصري محمد حسني مبارك قرارا جمهوريا بالغاء هيئة المستشارين لرئيس الجمهورية والتي تضم عددا من اساتذة الجامعات والخبراء المتخصصين في مختلف المجالات ويراسها المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية الذي قدم استقالته من منصبه في اعقاب اغتيال الرئيس السادات في شهر اكتوبر ـ تشرين الأول ـ الماضي .

ويذكر ان الهيئة الملغاة والتي كان شكلها رئيس النظام المصري الراحل انور السادات في بداية العام الماضي لم تمارس اختصاصاتها سوى مرات قليلة جدا خلال حكم السادات .

وكان الرئيس حسني مبارك وجه اليها في حديث له اول امس مع صحيفة « الأخبار » انتقادا بانها تتشابه في مهمتها مع مهمة المجالس القومية المتخصصة .. كما ان اغلب اعضائها هم اعضاء في المجالس القومية .

وجدير بالذكر ان الرئيس المصري كان قد التقى منذ اسبوعين مع الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية وناقش معه عددا من التقارير حول خطط مصر في المستقبل في مختلف المجالات والتي اعدها خبراء المجالس القومية .

النيجر تستضيف مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في يونيو المقبل

البحرين ـ رويتر :

اعلن متحدث باسم منظمة المؤتمر الاسلامي امس ان وزراء خارجية ٤٢ دولة ، الاعضاء في المنظمة سيعقدون اجتماعهم السنوي في نيامي بالنيجر خلال شهر يونيو ـ حزيران ـ المقبل .

الجدير بالذكر ان الوزراء عقدوا اخر اجتماع لهم في بغداد في شهر يونيو الماضي .

تقرير أميركي :- باكستان تستطيع تفجير قنبلة نووية خلال ٣ أعوام

نيويورك ـ ا.ب. :

ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) الأمريكية امس أن تقريرا لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية افاد بانه سيكون في وسع باكستان القيام بتفجير نووي في غضون الأعوام الثلاثة القادمة .

غير أن الصحيفة قالت انه من المرجح أن لا تقوم باكستان باجراء مثل هذه التجارب بسبب عدم رغبة الرئيس الباكستاني محمد ضياءالحق في تعريض برنامج ادارة الرئيس ريغان الخاص بالعون لباكستان خلال السنوات الست القادمة والبالغ قيمته (٣.٢) بليون دولار للخطر . ويشمل هذا البرنامج العون الاقتصادي والعسكري .



الرئيس الليبي معمر القذافي في الوسط ـ ويرفقته عدد من المسئولين التونسيين ـ بعد وصوله الى صفاقص جنوبي تونس يوم الاحد خلال توقفه هنا لمدة اربع وعشرين ساعة بينما كان في طريقه عائدا الى ليبيا بعد زيارة للجزائر استغرقت ٥ ايام .

« صورة بالراديو من ـ ا . ب »

● بقايا ●

مفتتحا اجتماعات وزراء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تكتلا ضد احد او قوة اقليمية مشغولة بنفسها بعيدا عن قضايا امتها العربية والاسلامية بل هي في الواقع كما كانت دائما قوة لحماية الاسلام والدفاع عن الحق ودعما لا شك فيه لامكانيات الامتين العربية والاسلامية لاسترداد الحق العربي السليب ونموذجا يحتذى به ان شاء الله في التعاون والتضامن العربي في وطننا الكبير .

«واسال الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه وان ياخذ بايدينا لما فيه خير شعوبنا وامتنا ونصرة دينه . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » .

جلسة مغلقة

وبعد ان انتهى سمو الامير سلطان من القاء كلمته تحول الاجتماع الى جلسة مغلقة حضرها صاحب السمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة وسمو اللواء حمد بن عيسى الخليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع بدولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر وسمو فهد بن تيمور ال سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع بسلطنة عمان والشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع بدولة الكويت واعضاء الوفود المصاحبة لهم .

وقد انتهت الجلسة المغلقة التي حضرها ايضا وفد من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة السيد عبدالله بشارة امين عام المجلس في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس على ان يستانف اعمال المؤتمر في المساء .

مأدبة غداء

وقد اقام سمو الامير سلطان بعد الظهر حفل غداء بنادي ضباط القوات المسلحة تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع .

وحضر الحفل عدد من اصحاب المعالي الوزراء واعضاء الوفود المشاركة والشيخ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون وعدد من المسئولين .

صحف الخليج ترحب بالمؤتمر

ورحبت الصحف الخليجية باجتماع وزراء الدفاع مؤكدة على اهميته في مواجهة الخطر الامني الذي تتعرض له المنطقة .

ففي الكويت قالت صحيفة «القبس» ان الاجتماع يوازي في اهمية قرار تاسيس مجلس التعاون نفسه .. ودعت وزراء الدفاع الى تنسيق الجهود وتوحيد الخطط العسكرية لحماية الخليج والدفاع عن استمراره في مواجهة الخطر الايراني .

اما صحيفة «الراي العام» فقد دعت الى اليقظة والعمل على تكوين قوة نوعية متفوقة تحفظ الامن والاستقلال والسيادة لدول الخليج .

واعربت عن املها في ان يباشر وزراء الدفاع في الرياض وضع الخطط اللازمة لاقامة هذه القوة النوعية مضافا اليها التسلح باجهزة امنية داخلية مدربة جيدا ومقتدرة بالعلم والجدارة .

وفي الدوحة وصفت صحيفة «العرب» اجتماع وزراء الدفاع بانه لقاء مهم بين الاشقاء يحقق مكاسب مهمة على التنسيق الخليجي المشترك .

واكدت الصحيفة ان الاجتماع يعد دعامة جديدة وقوية للعمل الخليجي اما صحيفة «الراية» القطرية فقد اكدت حاجة الدول العربية والخليجة الى مرتكز امني وسياسي واقتصادي موحد وشديد الصلابة يبعد المنطقة عن الاستقطاب والمحاور والصراعات الدولية .

وقالت ان مؤتمر وزراء الدفاع في الرياض يكتسب اهمية بالغة نظرا للاجواء الخليجية والعربية والدولية التي ينعقد في ظلها .

اجتماعات وزراء المالية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

والدولية . كما سيطرح على وزراء الخارجية الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون الخليجي والذي اعده معهد الادارة العامة وسلمت الدراسات المتعلقة به الاسبوع الماضي للمجلس رسميا .

كما سيتم في اجتماع وزراء الخارجية ايضا بحث ميزانية مجلس التعاون للسنة الحالية والسنوات القادمة .

الشعوذة في أمريكا واليابان !

رسمون — نيوجرسي — أ.ب :

اعمال السحر والشعوذة قديمة قدم الانسان يمارسها نوع من الدجالين مستغلين بذلك سذاجة بعض الناس بغية كسب موارد مالية بطرق سهلة . وتنتشر هذه العادة إما في البلدان المتخلفة جدا كبعض الدول الافريقية وبالذات في الريف . أو الدول المتقدمة التي لا يملك إنسانها أرضية صلبة يقف عليها لعدم توفر الوازع الديني الذي يفند مثل هذه الأشياء . أما في البلاد الاسلامية فمن النادر ان تجد مثل هذه الاشياء معروفة أو منتشرة ومتى ما حدث ذلك فهي شواذ وبطرق سرية لكننا نجدها مع الأسف أكثر انتشارا في دول الشرق الاقصى وخاصة اليابان . فرغم تقدم هذا البلد إلا ان معظم المواطنين هناك يؤمنون بأعمال السحرة والمشعوذين . وفي الولايات المتحدة كذلك فنجد ان شخصا يبرز في أعمال خفة اليد ممكن ان يدعي العلم بالاشياء ويجد من يصدقه ويعتقد بقدرته . وأكثر من يفند مثل هذه الاشياء هم الملتصقون بهذا العمل . لذا نجد شخصا امريكيا يمارس عملية خفة اليد لكنه يفند أعمال السحرة ويتحداهم بتقديم مبالغ مالية إن هم اثبتوا أمامه أيا من أعمالهم وبالطبع لم يحدث هذا . ولذلك قصه هى ان :

بطاقة الـ (دايترز كلاب) التي يحملها تقول ان اسمه « جيمس راندي » . باب منزله يفتح نحو الجهة الخاطئة . بعد ان يحذر شريط مسجل الزائر من مخاطر زيارة السحرة والمشعوذين . وفي غرفة الجلوس يلقى الزائر ببغاء زرقاء وذهبية ترحب بالقادم . وهناك ببغاء خضراء صغيرة وتمثال لفرعون اخضر بالحجم الطبيعي ولكنه يرتدي قبعة عصرية . وثمة جمجمة وعظمتان فوق ساعة حائط ارقامها متاخرة . ومجموعة فراشات ومجموعة سيوف وخناجر معلقة على الحائط . وقناع من الجبص يمثل المغني اليس كوبر . ومجموعة الواح شطرنج وعدد من الاجهزة الالكترونية الحديثة وتلسكوبات وقطتان ناعستان وعصافير ورفوف من الكتب .

ويدخل الرجل الى الغرفة بقامته القصيرة ، ورأسه الاقرع ولحيته البيضاء وعينيه الزرقاوتين الحادتين وحاجبيه الكثين . انه « راندي المدهش » الذي ينسف ادعاءات السحرة والذي لا يتوانى عن انتقاد مدعي المعالجة النفسية وفاتحي البخت وملوي الأشياء المعدنية والسيدات اللواتي يدعين المقدرة على اكتشاف الجرائم .

ويقول راندي ان كل هؤلاء مليئون « بروث البقر » ويتحداهم بشيك بقيمة عشرة آلاف دولار ان يثبتوا ادعاءاتهم . ويقول راندي انه مستعد لتسليم الحوالة لأول واحد من هؤلاء يستطيع ان يتكهن بشيء او يحرك جسما بالقوة النفسية او ان يعثر على طفل مفقود وكذلك لأي واحد يستطيع ان يدل على مكمن للمياه الباطنية مستخدما العصا التقليدية .

اكثر من ستمائة شخص حاولوا خلال السنوات الخمس عشرة الماضية الفوز برهان العشرة الاف دولار الذي وضعه راندي . ولكن ستين واحدا فقط اجتازوا المرحلة الأولية لاظهار المقدرة على القيام باي عمل خارق للفوز بالجائزة . غير ان احدا منهم لم يتمكن في النهاية من الاثبات . ويضحك راندي قائلا : إن الفائدة التي يتقاضاها على المبلغ المودع في بنك يمكنه من تسديد اقساط منزله . وقد وضع راندي ١١ شرطا للرهان يرسلها بالبريد المسجل لدى الكاتب للعدل لكل ما يود ان يجرب . ومن الشروط ان المدعي يجب ان يحدد سلفا ما يستطيع ان يفعله ويجب ان يكون هذا العمل شيئا خارقا فعلا . فمثلا . هناك من يزعم بانه يستطيع الوصول إلى الكواكب بالقوة النفسية — ويبدو ان الكوكب عطارد هو المفضل لدى هؤلاء — كان يرسل دفقا من وعيه إلى الكوكب ثم يعود هذا الدفق ليوصف ما شاهده هناك . كثيرون ادعوا ذلك . ولكن راندي كان يطلب من هؤلاء ان يرسلوا دفقا من وعيهم الى الطابق الثاني فقط من منزله ويحددوا الاغراض الموجودة على طاولة داخل غرفة مغلقة . إن احدا من المدعين لم ينجح في هذا الامتحان حيث لم يستطع اي واحد منهم من معرفة ما بالدور الثاني . فكيف بالكواكب ؟!!

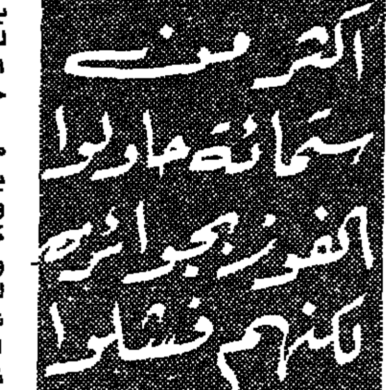
ويقول راندي ان هناك العديد من المشعوذين والسحرة والمدعين المخادعين الذين يعدد من بينهم اسماء مشهورة مثل يوري غيلر وجسين ديكسون وبيتر هركوس (سفاح بوسطن) ودوروثي اليسون السيدة التي ذهبت مؤخرا إلى اطلنطا للمساعدة في حل لغز قتل الاطفال الزنوج . وطبعا تامارا راند التي زورت ادعاء بانها تنبات بمحاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس الاميركي رونالد ريغن .

ويقول راندي ان اولئك الذين يؤمنون بانهم يمتلكون قوة خارقة غالبا ما ينخدعون بالحالات التي تصادفهم بحيث يعتقدون انهم انتصروا فعلا . وعندما ينتصرون — وهذا معقول طبقا لقانون الصدف — فانهم يخدعون انفسهم بوهم انهم استطاعوا فعلا التنبؤ بامر ما وعندذاك يبدأ اصدقاؤهم بتصديقهم ايضا . ودون قصد .

اما بالنسبة للمخادعين المزيفين فانه يتخذ موقفا اكثر حزما : « اثبتوا صحة ما تقولون او اغلقوا افواهكم .. او تابعوا ما تفعلون ولكن مع الاعتراف بانكم مشعوذون محترفون وسحرة دجالون .. بل ان كل ما يقوله انه لم ير حتى الان الدليل القاطع على انها موجودة .

ولد راندي باسم راندال جميس زوينغ قبل ٥٣ سنة في تورنتو بكندا . وكان والده موظفا في شبكة الهاتف . وكان يتمتع بنوع من ذكاء في طفولته وقد ترك المنزل وهو في السابعة عشرة من العمر . ويقول : كانت طفولتي تعيسة . لم يكن لي رفقاء ولم تكن هناك مدارس خاصة للاطفال انذاك .. ورغم شخصية والده الانطوائية . تلقى






عروضا بمنح مدرسية لدراسة الفيزياء والكيمياء . وفي وقت لاحق غير دورد فاصبح يدعى « راندال » . ثم اكتشف شيئا ادهشه . وهو ان الناس يصدقونه ويعتبرون اعماله حقيقية . ويقول : « كانوا يعتقدون بانني معجزة . كانوا ياتون الي ليسالوا عن اشياء مهمة للغاية ويرفضون تصديقي عندما كنت احاول ان اشرح لهم ان اعمالي هي مجرد خفة يد .. »

وفي ما بعد انتقل راندي إلى مونتريال حيث افتتح ملهى ليليا كان يعرض فيه اعمال خفة اليد التقليدية واعمال فرار واختفاء شبيهة بتلك التي كان يقوم بها المشعوذ المشهور هوديني . واشهر اعماله فراره من داخل ثوب للتكبيل وهو معلق رأسا على عقب فوق شلالات نياغارا . ثم انتقل راندي الى العمل في برنامج تلفزيوني اميركي قبل تحويله إلى اسكتش اذاعي نسائي في الستينات كان يطلب خلاله من المستمعين الاتصال به في البرنامج على الهاتف . وقد اكتشف في هذا البرنامج ان الناس باتوا يميلون اكثر فاكثر إلى تصديق الخزعبلات النفسية . غير ان هذا الامر لم يسره كثيرا ولم يعتبره مجرد تسلية بريئة وهو يقول : « اذا كنت تصدق مثل روث البقر هذا فيمكن ان تصدق اي شيء » .

وقد وضع راندي مؤخرا كتابا يفضح ويعري فيه اعمال السحر والشعوذة خلال الـ ١٢٠ سنة الماضية بما فيها خدعة كانت دارجة في بريطانيا في العشرينات وهي خدعة الحوريات الراقصة . ويبدو ان احدا لم يصدق ان الحوريات المذكورة التي كانت حتى صورها دارجة لم تكن سوى فتاة في السادسة عشرة من العمر .. تعمل مقابل اجر في استوديو للتصوير .

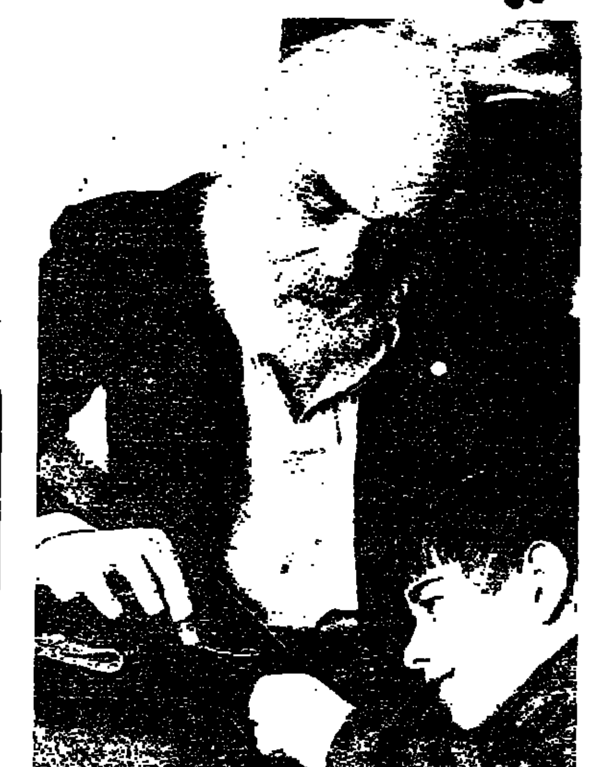
ولراندي كتاب اخر يتحدث فيه عن اعمال هوديني وكتاب ثالث مخصص بكامله لخصمه اللدود يوري غيلر . يعري فيه الاعمال السحرية التي يقوم بها هذا الاخير . ومع ان غيلر يتهم راندي بانه يعتاش من هذا الكتاب فان راندي يصر على انه خسر مبلغ ١٥ الف دولار في السنة الاولى من نشر الكتاب . وقد قيل له ان طلاب الجامعات يفضلون ان يصدقوا غيلر .

على كل حال ، فان راندي ليس فقيرا ، إذ انه يكسب حوالي ٤٥ الف دولار في السنة من المحاضرات التي يلقيها ويفند فيها اعمال السحرة .

ويقول راندي ان هناك ثلاثة اسباب لازدياد تقبل الناس للشعوذة : الصحافيون والسحرة انفسهم . فوسائل الاعلام ، مثلا ، تذيع النواحي المثيرة للمزاعم شبه الخارقة وتتجاهل اية حقائق من شانها ان تضعف او تبطل عناصر الاثارة تلك — وان قليلين من الصحافيين يراجعون لجنة التحقيق العلمي للمزاعم الخارقة التي اشترك في تاسيسها وهي مؤلفة من الاكاديميين الذين يتولون إجراء التحقيقات حول المزاعيم الغيبية وينشرون نتائج ابحاثهم في مجلة تصدرها اللجنة مرة كل ثلاثة اشهر » .

وينتقد راندي ايضا السحرة متهما إياهم بالتخطية واللفلفة عندما يخوض احد زملائهم ميدان الباراسيكولوجيا ويفشل . ويقول : « انهم لا يرفعون أصواتهم ولا يقولون ان الرجل غبي او كاذب فاشل . اما انا فانني لست مقيدا بتقاليدهم والوسط العلمي يعاملني كمهرج .. إنني الكوميدي الذي لا يحمل اية شهادات عالية » .

في الأونة الاخيرة منح راندي جائزته السنوية الثانية واسمها « جائزة يوري » (زيادة في السخرية من يوري غيلر الذي يدعي انه يستطيع ان يلوي ملعقة دون ان يلمسها) . والجائزة هي ملعقة ملوية موضوعة على قاعدة شفافة . ويقول ان الفائزين يبلغون عن طريق توارد الخواطر يوم اول ابريل (يوم الكذب) ولكنهم احرارا في ان يتنبأوا بفوزهم قبل ذلك الوقت .



○ راندي يحمل شيكا بمبلغ ١٠ الاف دولار لكل من يستطيع اثبات صحة الشعوذة .

○ راندي يعرض امام صبي خفة اليد في ثني الملعقة .

أمريكي ينسف ادعاءات المشعوذين ويقدم مبالغ مالية لمن يثبت مزاعمه

تحقيق مصور خاص بالرياض

الشتاء القارس المتبوع بالثلج والجليد والفيضانات لم يوفر هذه السنة اوروبا وخاصة الولايات المتحدة التى تعانى اسوأ شتاء عرفته منذ سنوات طويلة حيث سجل الثلج خاصة ارقاما قياسية شملت العواصم الامريكية وادت الى كوارث كان اخرها طائرة تحطمت فوق جسر فى واشنطن وفقدت فى الجليد حتى قبل ايام عندما عثر على حطامها .

ونفس الشىء يقال عن اوروبا وخاصة بريطانيا التى عانت بدورها شتاء قارسا جدا ادى الى تعطيل الحركة العامة فيها والحق بالاقتصاد البريطانى خسائر قوية جدا .

● شبح سيارة .

مهن غريبة

رجل يتنقل فى عالم المجرمين والفارين

لإعادة السجناء الفارين إلى سجونهم

تشارلستون ، وست فيرجينيا (أ . ب) :—

توم كوك يقف حارسا على حافة العالم السفلي باحثا عن الرجال والنساء الهاربين من وجه العدالة بعد فرارهم من السجن متسلقا فوق الاسوار او عبر انفاق حفروها تحت الارض .

وتوم كوك هذا هو العضو الوحيد في دائرة الفارين التابعة لمصلحة السجون . وغالبا ما ياتي بالشخص الذي يريده عن طريق اقناعه بالاستسلام بدلا من المجازفة وتعريض نفسه للقتل اثناء الفرار .

وتوم كوك هو ايضا رجل مأذون يحب الكلام كثيرا عن التاريخ وعن المشاكل الاجتماعية . وهو يحمل مسدسا ويتنقل في عالم المجرمين والمخبرين ، ويجمع المعلومات ويستمع الى الهمسات عما يدور في الشارع ووراء القضبان ايضا ..

ويقول كوك ان وظيفته « مخيفة احيانا وصعبة دائما ... ولكن لابد ان تكون هناك طريقة للاتصال بفرد ما وتهوين الامر عليه ، انه يعرف الكثير من الرجال والنساء الذين دخلوا السجون ثم عادوا الى العالم الخارجي .. والبعض منهم سار في الطريق القويم والبعض الاخر عاد الى الاجرام وله اتصالاته ومراجعه لدى كل هؤلاء .

وكثيرون من هؤلاء الفارين التقوا بكوك اثناء وجودهم في السجن وتحدثوا اليه عن مشاكلهم ومخاوفهم وهم يثقون به كثيرا ويطلعونه على كل ما يجري في الشارع ..

ويقول كوك : « انهم يتصلون بي هاتفيا في كل ساعات الليل والنهار ، وكثيرا ما اخرج لملاقاتهم واعتقد بانهم يثقون بي لانهم يعرفونني .. انني كثيرا ما اقسو في مواقفي من الجريمة والعقاب ولكن اعتقد بان السجناء يعتبرونني منصفا وكلمتي مسموعة لديهم ..

في عام ١٩٧٩ ، وبعد فرار ١٥ سجينا من سجن ملوندسفيل قضى كوك عدة اشهر في البحث عن رونالد وليامز ، وهو الوحيد الذي كان قد بقي في الخارج بعد اعادة اعتقال بقية الفارين .. وفيما كانت الشرطة تبحث عنه في جميع انحاء الولايات المتحدة ودائرة التحقيقات الفدرالية الـ (اف . بي . اي) تضعه على لائحة اخطر ١٠ رجال مطلوبين ، وكان كوك يبعث اليه بالرسائل عن طريق العالم السفلي ويطلب اليه الاستسلام ويضمن له سلامته .. ويقول كوك انه عندما اعيد اعتقال وليامز في الصيف الماضي في مدينة نيويورك بعد اشتباك مسلح مع رجال المباحث ، اعترف وليامز انه كان يدرس تلك الرسائل ويفكر بالاستسلام .

وعادة يتنقل كوك مئات الاميال الى اماكن معزولة ، للتحدث الى الفارين عن طريق الوسطاء ، وهو دائما يعطي المجرم الفار الفرصة ليقول الناحية الخاصة به من القضية .. وكثيرا ما يتصل به فارون ليبلغوه انهم قد سئموا من حياة الفرار الدائم ويطلبون مساعدته ويضيف :

« حقيقة انني لا اعرف لماذا يفعلون ذلك .. اعتقد بانهم يريدون مني ان اقنعهم بالاستسلام .. من الصعب يستمر المرء في العيش في خوف دائم من الاعتقال » .

ويقول كوك انه يبذل ايضا جهودا كبيرة لضمان عدم فرار النزلاء من السجون .. ووسائل الفرار تشمل كل شيء ، من حفر الانفاق الذي يستغرق عدة اشهر ، او عمليات التهريب بطائرات هليكوبتر تحط في باحة السجن ، وهي تخطط لتستغرق ثوان قليلة .. وبعض الفارين يتعلم حرفا جديدة او يدرسون بالمراسلة اساليب التعامل مع الناس لمساعدة لنفسهم على البقاء متخفين . بل وان احد السجناء الفارين كانت بانتظاره وظيفة ومنزل ملائمة في ولاية اخرى .

ولكن في اغلب الاحيان لاتستغرق اعادة السجين اكثر من الانتظار اسابيع او ايام قليلة حتى ورود الاخباريات واكتشاف مكان الاختباء ... مع عدم نسيان ان ثمة سجلات لاتزال مفتوحة عن سجناء فروا قبل ٥٠ سنة .. ويقول كوك ، ان بعض هؤلاء قد توفوا بلاشك لان عمرهم سيكون ١٠٠ سنة الان .

واخيرا يقول كوك ان سر مهنته هو ان يتذكر دائما ان السجين هو انسان ويجب ان يعامل بعطف « فاذا تعاملنا معه بردة فعل قاسية وانتقامية وعقابية فاننا ننزل الى مستواه . انني اهتم بالسجين بصدق واخلاص ، كائن من كان » ..

المعارك مستمرة في تايلاند بين الجيش ومهربي المخدرات!

بانكوك — ا . ف . ب :

ارسلت السلطات العسكرية التايلاندية تعزيزات الى المنطقة الواقعة على الحدود مع بورما حيث استمرت المعارك العنيفة بين القوات التايلاندية ومهربى من المخدرات من (جيش شان الموحد) مساء امس الاول لليوم الثالث على التوالى .

وتشير المعلومات الاولية الى ان الاشتباكات اسفرت عن سقوط ١٦ قتيلا من رجال الشرطة و ٤٠ جريحا بين القوات التايلاندية فى حين يقدر عدد المتمردين الذين قتلوا بنحو ٣٥ شخصا

وتفيد انباء غير مؤكدة بان قائد جيش شان الموحد ويدعى خون سانجج فى الهرب من منطقة المعارك ولجأ الى منطقة بان هين تاك على بعد خمسة كيلو مترات من الحدود فى الجانب التايلاندي .

وكانت المعارك بدات يوم الخميس الماضى عندما كانت قافلة تنقل الافيونا ويحميها جيش شان الموحد تعبر الحدود بين بورما وتايلاند ..

فضيحة بترولية في الأرجنتين أبطالها من العسكر !

بوينس ايرس — ا . ف . ب :

جرى فى كوردوبا ثالث مدن الارجنتين والواقعة على بعد ٧٠٠ كيلو متر من بوينس ايرس تحقيقا حول اوجه نشاط شبكة متهمة بانها غررت شركة البترول الوطنية منذ عدة سنوات .

وكانت هذه الشبكة تبيع البنزين المستخلص من النفايات المعدنية ومشتقات البترول الاخرى على انه وقود من نوع جيد (سوبر) . وقد بلغ قيمة ما كانت هذه الشبكة تربحه من الاتجار فى هذا البنزين ٥٠٠ الف دولار اسبوعيا حيث كان ينقل هذا البنزين الى مصنع يقع على بعد خمسين كيلو مترا شمالى بوينس ايرس . وهناك على الارجح ما يزيد على خمسين شخصا تورطوا فى هذه الفضيحة من بينهم بعض العسكريين وعدد من موظفى الشركة الوطنية للبترول .

غير ان الجنرال ايجينيو جوانا بينز بيريلو قائد الجيش الثالث فند اول امس الاتهامات التى وجهتها صحيفة « لافوزديل اينتيريور » التى تصدر فى كودوبا وهى الاتهامات التى تفيد بان احد المكونات الضرورية لصناعة البنزين المهرب كان يستخدمها الجيش وحده .

وتعد هذه العملية التى يلحق الضرر بالمصالح الاقتصادية لشركة البترول الوطنية بمثابة تخريب اقتصادي يقع تحت طائلة القضاء العسكري غير ان مندوبى القيادة العامة للجيش قرروا فى اول يناير — كانون الثانى — الحالى احالة القضية الى القاضى الفيدرالى فى كوردوبا .

وكانت شركة البترول الوطنية الارجنتينية اعلنت رسميا يوم ٣٠ ديسمبر — كانون الاول — الماضى انها تجهل تماما هذه الفضيحة .

ومن ناحية اخرى كشفت عملية تفتيش لمائة واربع عشرة محطة خدمة فى ميندوزا الواقعة على الحدود مع شيلى على بعد الف كيلو متر من بوينس ايرس عن وجود عمليات غش .

التقويم التقليدي الصيني يرمز لكل عام بحيوان

«سنة الكلب» بدأت في الصين بمخاوف من (احداث سيئة) قادمة!

بكين — ا . ف . ب :

استهلت الصين الشيوعية امس سنة جديدة وفقا لاساطيرها ومعتقداتها التقليدية — وهى (سنة الكلب) التى يمكن ان تجلب معها احداثا طيبة أو سيئة !! على حد اساطيرها الخرافية .

وتقول وكالة انباء الصين الجديدة ان الكلب يرمز فى الاساطير الصينية الى الرخاء والصداقة والمجاعة ورباطة الجاش . بيد ان الوكالة امتنعت عن ذكر صفات سلبية اخرى يوصف بها الكلب فى المعتقدات الشعبية .

وترى هذه المعتقدات فى سنة الكلب سنة مواتية للمظاهر الدالة على الوطنية او الانتصار للقضايا الكبرى ولكنها ايضا ملائمة للمصادمات او حركات التمرد .

وردا على سؤال فى هذا الشان قال احد المسئولين الصينيين ان من الادوار الرئيسية للكلب حراسه المنازل والنباح عند اقتراب الغرباء . واضاف : تلك هي الفكرة الماثلة فى اذهان معظم الصينيين عن سنة الكلب .

وجدير بالذكر ان التقويم القمري التقليدي الساري فى الصين وفيتنام يرمز لكل سنة بحيوان يتسم بصفات خاصة . ويبلغ عدد هذه الحيوانات اثنى عشر حيوانا هى « الفار والعجل والنمر والارنب والتنين والافعى والحصان والخروف والقرد والديك والكلب والخنزير » !!! .

وكانت صحيفة (زهونج جو كينجنيان باو) — صحيفة الشباب الصينى — هى الوحيدة التى خالفت هذه المعتقدات بان وصفت « الشائعات » التى تردد ان سنة الكلب قد تكون سيئة بانها خرافة كبيرة .

واعربت الصحيفة عن اسفها لان بعض الشباب غررته « تلك الخرافات » واعتقد انه من الافضل تقديم موعد الزواج تجنبا لوقوع هذا الحدث خلال سنة الكلب ..

ولكن السنة القمرية الجديدة او « عيد الربيع » هى بالنسبة للشعب الصينى قبل اي شيء اكبر عيد يعطل فيه العمل فى جميع انحاء البلاد وتتراوح اجازته بين ثلاثة وسبعة ايام .

ويعد هذا (العيد) مناسبة ينتهزها الكثير من الصينيين لزيارة اسرهم التى تعيش فى مناطق اخرى مما يثير مشكلات فى النقل لا تجدي معها اي وسيلة رغم تسيير اعداد كبيرة من القطارات وطائرات اضافية ..

منزل روزفلت يحترق ...!

هايد بارك « ولاية نيويورك » —

ا . ف . ب :

اجتاح صباح امس الاول حريق كبير منزل فرانكلين روزفلت الرئيس الثانى بعد الثلاثين للولايات المتحدة فى هايدبارك شمالى نيويورك مما ادى الى تدمير اجزاء من المنزل .

والحقت النيران اضرارا كبيرة بالطابق الاول من المنزل حيث ولد فرانكلين روزفلت اما الطابق الثانى فانه يكاد يكون قد دمر تماما واحترق جزء من السقف ..

وبفضل التدخل السريع لرجال الاطفاء تم انقاذ مجموعات التحف الفنية التى كان يملكها الرئيس الامريكى ولم يعرف بعد سبب نشوب هذا الحريق .

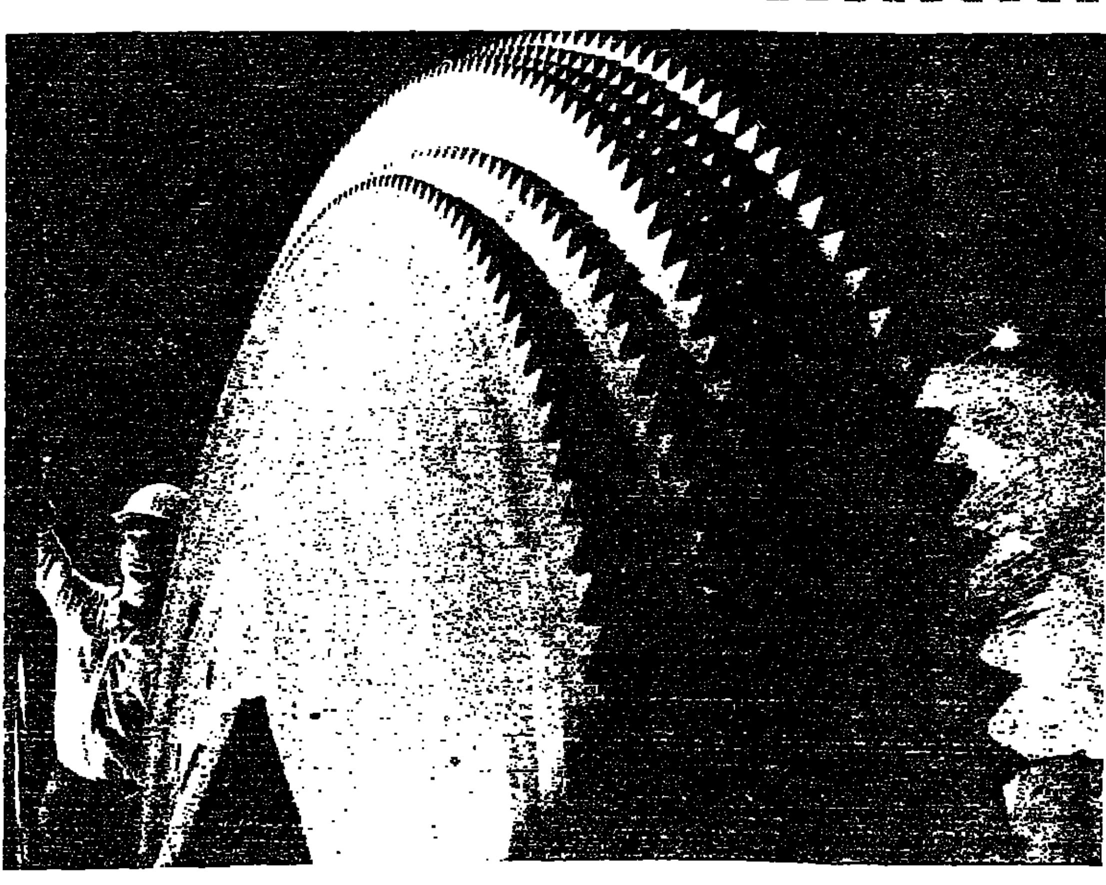
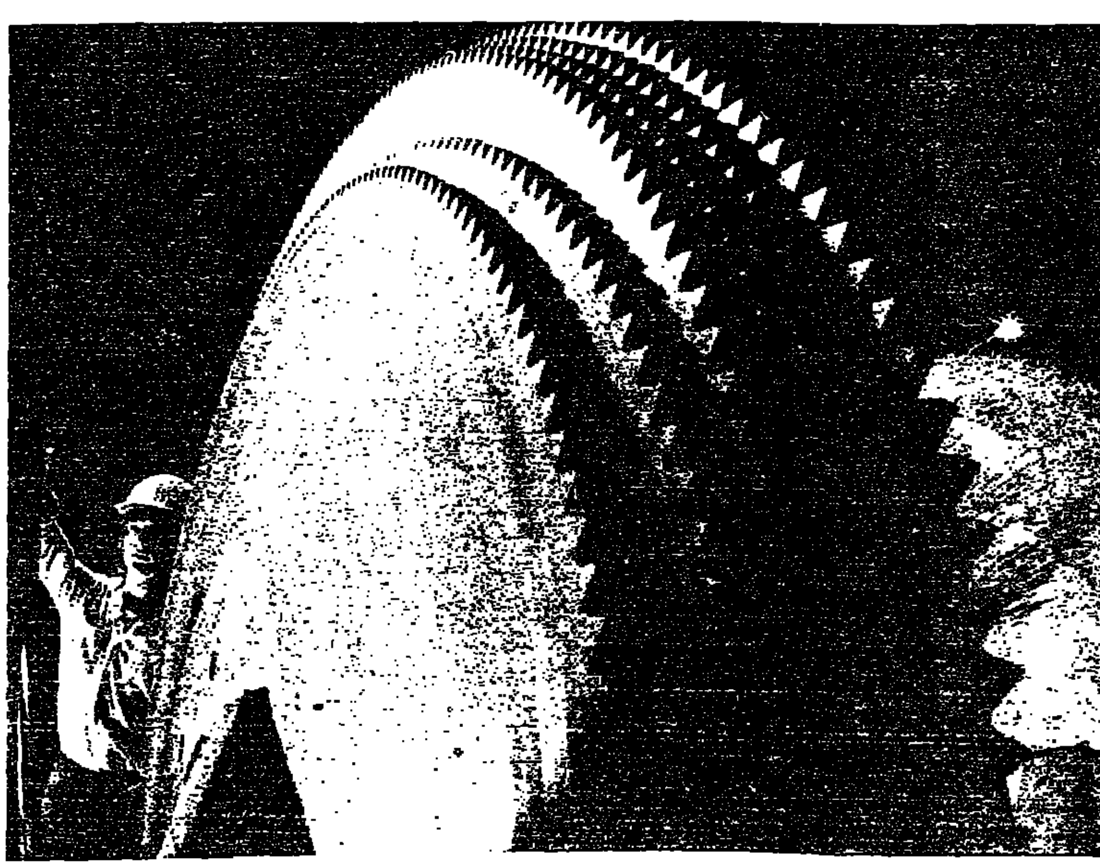
ويذكر فى هذا الصدد ان روزفلت وهو الرئيس الوحيد الذي انتخب اربع مرات لرئاسة الولايات المتحدة ولد فى هايدبارك فى ٣٠ يناير — كانون الثانى — ١٩٨٢م .

اسنان ساخنة !!

لعل اكثر الالات تنوعا في العالم الحديث هي المناشير ، فهناك مالايحصى من الاشكال والاحجام لملاءمة الاحتياجات الخاصة لقطع الاخشاب والمعادن على اختلافها . الا ان المناشير المصورة هنا — وهي من اضخم المناشير فى العالم — فتستخدم لقطع المعدن في درجات من الحرارة تزيد عن ٧٥٠ مئوية .

وهذه « المناشير الساخنة » تصنع باي حجم لغاية ٢٠١٠ مم من حيث القطر ، وذلك من فولاذ منغنيز الكربون الذي يجعلها تتقبل الصدمات التي تتلقاها عند اول اصطدامها بالمعدن .. وتكتسب الاسنان صلابة هائلة بتعرضها للهب ، وذلك بامرار حافة الشفرة من خلال شعلة من الاوكسي استيلين او البروبين بسرعة مضبوطة الكترونيا لانتاج منشار قادر على القطع بكفاءة وبدرجات من السرعة تجاوز ٩٠ مترا في الثانية .

وتتوفر هذه المناشير باسنان ذات زوايا مقدارها ٦٠ او ٩٠ درجة او باسنان المناشير اليدوية ، وهناك ايضا منشار معين لقطع الفولاذ المصنوع من سبائك عالية الصلادة من شانها ان تكسر الاسنان او تسد فجواتها .

الثلج أينما كانت



● الثلج يسد الشارع.





● منازل تهدمت من جراء الثلوج.

● الوقاية.

● محاولة للوصول الى السيارة.



● عندما يغطي الثلج كل شيء.

بعد الحرب العالمية قرر الحلفاء تحطيم الصناعات الألمانية لمحاربة الاحتكار الصناعي الألماني الغربي

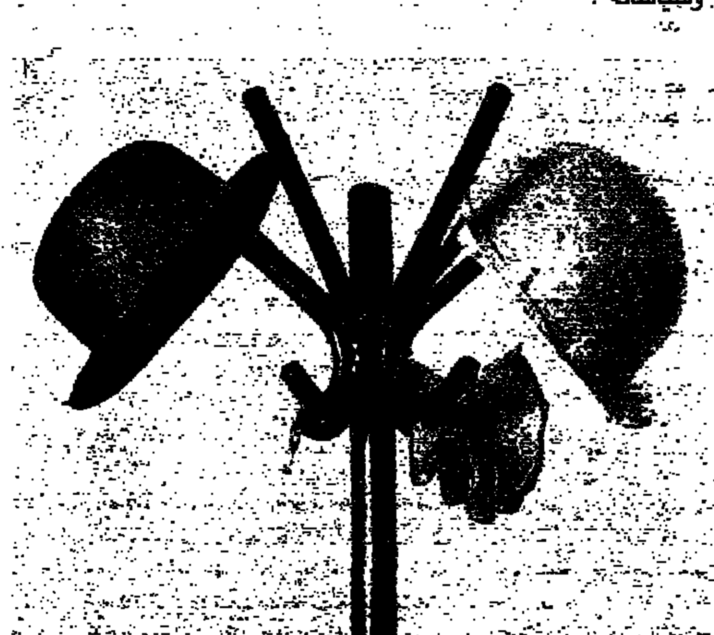
ألمانيا تعيد بناء صناعتها لتحتل مركزاً اقتصادياً متقدماً

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فى عام ١٩٤٥ قرر الحلفاء تشتيت المؤسسات الصناعية فى المانيا بهدف تحطيم مراكز القوى التى تمثلها الشركات الاحتكارية كما قرروا السماح بتكوين النقابات العمالية شريطة ان تلتزم بالمساعدة فى اعادة بناء المانيا ومحاربة الاحتكار الصناعى .

ورأت الاتحادات النقابية والاحزاب السياسية ـ كما رأى الحلفاء من قبلهم ـ ان تركيز الصناعة فى المانيا هو اكبر سبب لانتشار الفاشية واندلاع الحرب نفسها وخاصة ان صناعات الصلب دعمت علاقاتها مع الحزب النازي (لادولف هتلر) وفى عام ١٩٣١ قامت (جبهة هارزبيرغ) بتوحيد عدد من الصناعات فى كتلة واحدة مؤيدة لهتلر وسياساته .



● في عام ١٩٥١ وافق ٩٠ بالمائة من عمال المناجم على الاضراب عن العمل حتى تم وضع برنامج صناعي خاص .



وبعد الحرب سعت الاتحادات النقابية الى تحقيق اصلاح فى مجال الصناعة ايمانا منها بان تقويض دعائم الديمقراطية ـ انذاك ـ نجم عن ممارسة الدولة للديمقراطية الصناعية .

وكانت الرأسمالية الصناعية تقوم على احتكار الصناعات وتسخير المواطن لتحقيق اهداف هذه الصناعة . غير ان العمال تصدوا لهذه المفاهيم تحت شعار انه يجب اعتبار المواطن مركزا للنشاط الاقتصادي وصون كرامته وحريته .

ثم انضمت الاحزاب السياسية والمجالس الاخرى الى الحركة العمالية واتفقت جميعها على ان الهدف من الاصلاح الاقتصادي يجب ان يرتكز على ان يلبي النشاط الاقتصادي الحاجات التى يرسمها ويحددها المواطن وبمشاركة من قبل المنتج والمستهلك .

ومن ثم اصبح شعار الصناعة فى المانيا شعارا للمستقبل . وقد تبنى الاتحاد الالمانى العام هذا الشعار وتحول على يده برنامجا متكاملا للعمل خلال المراحل المقبلة يقوم اساسا على تطبيق مبدأ التعاون فى بناء المنازل والنظم التموينية على الاقتصاد برمته . واعتبار التسهيلات الصناعية او الاقتصادية طريقا ثالثا بين القطاع الصناعى الخاص . والقطاع الصناعى العام . ولايزال هذا الشعار معمولا به حتى اليوم .

كما توحدت اراء الاحزاب السياسية والمجالس الاخرى حول الاداة الكفيلة بتحقيق التسهيلات الصناعية ومن ثم كان التفكير فى ان الاقتصاد الالمانى الحالى يجب ان يأخذ بعين الاعتبار مسؤولية الافراد ومبادراتهم فى خلق مثل هذا النوع من الاقتصاد .

ولايعنى هذا ان تقوم الدولة بتأميم الصناعات الاساسية وانما يعنى ادارتها بطريقة يتوفر للافراد فيها فرص لادارتها على اسس قانونية تحت اشراف الولايات والسلطات المحلية . كما يجب انشاء غرف صناعية يشرف على ادارتها المستخدم (بكسر الدال) والمستخدم (بفتح الدال) وقد انتهت الجهود بقيام مجالس العمل التى تتمثل مهمتها فى توضيح الاوامر التى تنشدها المؤسسات الصناعية فى مجال السلامة الصناعية بما فيها القواعد الواقية من الحوادث . وتسوية المنازعات بين اصحاب العمل والعمال كما ان مهمتها رفع المقترحات التى يبديها العمال والرامية الى تحسين ظروف العمل ورفع المعدلات الانتاجية بغرض مكافحة البطالة .

وفى بعض الشركات استطاع العمال تحقيق مبدأ المشاركة بصورة كاملة حيث اصبح مجلس العمل يشارك فى رسم السياسة العامة لتلك الشركات .



● شعار مبدأ المشاركة فى الصناعات

ثم تطور الامر مؤخرا بقيام لجان اشرافية مؤلفة من العمال واصحاب الاسهم فى شركات المساهمة هذه اللجان يتم طريقها عن طريق الانتخاب .

وفى الايام الاخيرة اصبح الموظفون يشاركون بدورهم فى رسم سياسات المؤسسات التى يعملون فيها واصبحت لهم لجان اشرافية على غرار لجان العمال وقد تم انتخاب اول لجنة اشرافية خاصة بالموظفين فى عام ١٩٧٦ .

وقد توصل العمال الى هذه المكاسب بعد جهود مضنية وهى جهود ضاربة فى القدم وقد دار جدل كثير حول هذا المبدأ كاد ان يتطور الى اضرابات وتظاهرات ينظمها العمال ـ بزعامة عمال صناعات الصلب ـ دعما لمطالبهم .

الاهتمام من جديد بالقوارب الكهربائية

قارب يندفع بقوة نفاثتين للماء تعملان بمحرك كهربائي ويمكنه ان يستدير على ٣٦٠ درجة بسرعة وخفة .

استعمال الداسر الكهربائى فى القوارب ليس بالشىء الجديد ففى مطلع القرن الحالى كانت قوارب كهربائية للركاب تعمل فى الانهر . الا ان البطاريات كانت فى تلك الايام فى مراحل تطورها الاولى . كما ان جهاز ضبط نقل الحركة كان بدائيا . غير ان فكرة استعمال المحرك الكهربائى لتشغيل جذع الداسر مغرية . فهو لايحدث ضجيجا ولااهتزازا . والواقع ان ضجيج العائم مزعج وخاصة اذا كانت المياه هادئة وفى مناطق محصورة . فضلا عن انه مصدر للتلوث . فى حين ان القارب الكهربائى نظيف وليس له هدير لعدم وجود قطع متعاكسة فيه .

وله حسنة ثمينة وهو انه يغنى عن البترول ولعل هذا هو السبب المباشر فى تجدد الاهتمام بتطوير القارب الكهربائى ولاسيما ان العلم لمس نجاحا فى توليد الكهرباء من الشمس والريح مما يزيد الامل فى تطوير بطاريات اقوى تحتمل العمل لمدة طويلة .

ومما يساعد على سرعة تطوير القارب الكهربائى التطور الذي حصل حتى الان فى صناعة السيارة الكهربائية والاعتبارات التى تؤخذ فى الحسبان عند تصميم جهاز القارب الكهربائى هى نفسها الاعتبارات الفرعية فى تصميم جهاز السيارة الكهربائية اي الوزن . والوثوق من صحة الاداء . وسهولة التشغيل . واطالة مدة عمل البطارية . وتتولى تطوير القوارب الكهربائية على اساس تجاري شركتان فى بريطانيا الاولى عكفت على هذا الموضوع لابتكار نظام دفع هادىء لبحث بيئى بالمنطقة الشرق الاوسط . ويعد ان وفقت الشركة الى النظام المطلوب قررت انتاج القوارب اخرى لها محركات كهربائية . وتشغل شركة اخرى فى مرفئها السياحى قاربا كهربائيا طوله ٦ امتار لقطر اليخوت والخدمات العامة . وتؤمن بطاريته القوة الكهربائية بمعدل ٦ كيلو واط . وفى نهاية النهار يمد شريط من التيار الرئيسى فى البر الى بطارية القارب لتعبئتها من جديد طوال الليل لتكون صالحة للعمل فى اليوم التالى .

ثم صنعت الشركة قاربين اخرين احدهما للنقل فى قناة مائية والاخر للخدمات العامة وهو سريع الحركة خفيفها . والاول مزود بمحرك كهربائى قوته ٦ كيلو واط مشابه تماما للمحرك المستعمل فى السيارات الكهربائية لتوزيع الحليب وهناك ١٦ بطارية اولية من قوة ٦ فولط متصلة بعضها ببعض لتعطى ٤٨ فولطا فى حاجة المحرك من القوة . ولاحاجة الى علبة غيار للداسر الكهربائى انما البطاريات والمحرك متصلة بضابط نقل الحركة الذي يؤمن سرعات مختلفة لسير القارب الى الامام او الى الخلف ويبلغ مدى القارب ٤٠ كيلو مترا بشحنة واحدة فى البطارية . ويصلح للاستعمال فى المياه المحصورة . وتبلغ سرعته ٦٫٥ كيلومترات فى الساعة .

أما القارب الثانى فله محرك قوته ١٫٥ كيلو واط ويستدير على ٣٦٠ درجة مما يدل على سرعة تحركه ويمكنه السير فى اي اتجاه . وقد بنى اصلا لاظهار امكانات الطاقة الكهربائية فى الصناعة البحرية . وتدرس الشركة الان بالتعاون مع جامعة وورك امكانية استخدام الكومبيوتر المصغر للتحكم بسرعة هذه القوارب مع الاقتصاد فى استهلاك الكهرباء الى اقصى حد ممكن .

وتفكر شركة اخرى جديا فى استبدال اسطولها من قوارب الديزل التى تعمل بالاجرة فى نهر افون والقنوات فى المدلاندز الانكليزية بقوارب كهربائية . وكان اول قواربها من هذا النوع هو الكتريكال بلو الذي وضع الان موضع الخدمة الفعلية بعد ستة اشهر من التطوير وقد بنى هذا القارب ليكون كهربائيا ولم يحول تحويلا . ويبلغ طوله ١٥ مترا ويتسع لستة اشخاص ويقوم عادة برحلات بين لبثون على نهر سيفرن وستراتفورد على نهر افون .

برقيات قصيرة

● يضطر الاتحاد السوفياتي إلى بيع كميات من الذهب مماثلة لما باعه في العام (٨١م) وبنفس الأسعار بالرغم من استمرار انخفاض سعره ، وذلك لاحتياجه الشديد للعملات الصعبة .

ويذكر أن الاتحاد السوفياتي كان قد امتنع عن طرح كميات من الذهب للبيع في أسواق أوروبا خلال الأيام الأخيرة الماضية وذلك في محاولة لمنع هبوط سعره خاصة وأنه كان قد باع خلال شهر ديسمبر الماضي ما يقدر بحوالي (٢٠٠) طن من الذهب .

● إنخفض الانتاج الصناعي في بريطانيا ١.٥٪ خلال شهر نوفمبر الماضي مقابل ارتفاع خلال شهر أكتوبر الذي سبقه بلغ ٢٪ . جاء ذلك في تقرير قدمه مكتب الاحصائيات المركزي في بريطانيا . وكذلك انخفضت نسبة المنتجات المصنعة بمقدار ١.٥٪ مقابل ارتفاع في الشهر الذي سبقه بلغ ١.١٪ .

● يقرأ المجتمع الاسباني حاليا كتابا جديدا تحت عنوان « الصداقة » من تأليف (انطونيو رودريغو) يلقي فيه الضوء على الصداقة الراسخة التي جمعت بين الشاعر الاسباني لوركا والرسام العالمي سلفادور دالي والتي بدأت داخل المدينة الجامعية في مدريد حيث كان يقيم كل منهما . كما تطرق المؤلف لأثر هذه الصداقة على إنتاجهما الفني .

ومن المواقف التي ركز عليها المؤلف في كتابه اقتناع لوركا برأي دالي عام ١٩٢٦م عندما سأله المشورة في اختيار التخصص الذي يتجه إليه دالي خلال الامتحان حيث نصحه بترك الأدب والاتجاه إلى الشعر .

● توفي مؤخرا في لندن الجنرال (كينث سترونغ) رئيس هيئة المخابرات العامة لقوات الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية في الفترة من (١٩٤٣ ـ ١٩٤٥)م .

وكان للجنرال سترونغ دور فعال في تلك الفترة حيث أرسل له دوايت أيزنهاور خطابا بمناسبة استقالته عام (١٩٦٦)م موضحاً فيه دوره القيادي والفعال . وكيف أنه كان دائما يعمل دون أن يشعر به أحد نتيجة الطابع السري لمهنته . وللجنرال سترونغ العديد من المؤلفات أهمها كتاب صدر عام (١٩٦٨)م بعنوان (المخابرات على مستوى القمة) . وصف فيه عمله كملحق عسكري في برلين عام (١٩٣٠)م .

● إختار الاتحاد الدولي للتاريخ والعلوم الحربية والأسلحة (وليام ريد) مديرا لفرع متحف الأسلحة بلندن . والمعروف أن ريد (٥٥) عاما خبير في الأسلحة وقد تم اختياره لهذه المهنة لتاريخه العريق والطويل في هذا المجال . وكذلك لمؤلفاته العديدة وأهمها (مفهوم السلاح) الذي ترجم إلى ست لغات أجنبية مختلفة . والمعروف أنه يوجد (٢٥٦) متحفا مماثلا في (٤٩) دولة في العالم تتبع الاتحاد الخاص بمتاحف الأسلحة الذي أسس عام (١٩٥٧) م .

● عثرت «أونا وود روث» المتخصصة في دراسة الاساطير القديمة على مخطوط غير معروف . لعالم التاريخ الطبيعي الشهير «بلينيوس الاكبر» الذي مات مختنقا عندما ذهب لرؤية بركان فيزوف أثناء ثورته .

والمخطوط مسجل عليه يوميات هذا العالم الذي قام بالعديد من الرحلات العلمية لكشف المزيد من المعلومات عن الانسان والكون والحيوان والنبات . وبلينيوس الاكبر عالم من علماء النبات والتاريخ الطبيعي الروماني ولد عام (٢٣)م وتوفي في (٧٩)م . ومن أشهر أعماله كتابه عن التاريخ الطبيعي الذي يقع في (٢٧) جزءا وهو موسوعة في مختلف العلوم .

● يشاهد عشاق السينما الايطالية حاليا احدث الأفلام التي تعرض في روما بعنوان (قصص من الجنون التقليدي) بطولة الممثلة أدنيلا ميوغ والممثل بن حازارا من إخراج ماركو تيريدي . والفلم من النوع السيكولوجي حيث يلقي الضوء على أعماق النفس البشرية وذلك من خلال البطل الذي يعاني من إحباط نفسي شديد يصل إلى حد الاكتئاب حيث يرفض التعايش مع المجتمع الذي يشعر أنه يلفظه . وينتهي الفلم باصرار البطل على خلق عالم خاص به مصمما على رفض المجتمع والتعايش مع أفراده . والمعروف أن ماركو تيريدي من أشهر المخرجين الايطاليين وأشهر اعماله « الايطالي والحب » .

● بدأت مجموعة من الشركات اليابانية بالاشتراك مع شركات هولندية في تطوير أجهزة (الفيديو كاسيت) حيث يبدأ تصنيع أجهزة فيديو حديثة ومتطورة تعرض عليها افلام (٨) ملليمتر ابتداء من عام (١٩٨٥)م ويبلغ طول الجهاز الجديد ٩ سم وعرضه ٦ سم ويصل ارتفاعه إلى (١٠.٤) سم .

دنيا الرياضة

عن كأس العالم عام ٨٢م :

● أسبانيا تلعب بفالنسيا .. والأرجنتين بالبكانتي
● ١٧ استاداً ستقام عليها المباريات في ١٤ مدينة
● ٢٤ فريقاً يوزعون في ٦ مجموعات يصعد منها فريقان
● المباراة الافتتاحية ببرشلونة .. والختامية بمدريد

الاستعدادات الاسبانية الان وصلت ذروتها لاستضافة نهائيات كأس العالم عالم ١٩٨٢م والتى تضم ٢٤ فريقا والجدير بالذكر بان ٨٩ فى المائة من كافة الاعمال قد انجزت قبل سنة والنسب الباقية سوف تنجز فى الثلاثة اشهر القادمة حيث ان الاعمال مازالت تجرى بشدة لانجازها بلسرع وقت ممكن .

●● اين ستلعب الدول ؟

اسبانيا وهى الدولة المنظمة ستلعب مبارياتها فى مدينة فالنسيا حيث ستلعب مبارياتها الثلاث الاولى فى ستاد لونس كازانون بفالنسيا .

● أما الارجنتين حاملة الكاس السابق فقد طلبت الملعب فى المدينة التى تطل على البحر الابيض وهى مدينة اليكانتى والقريبة من فالنسيا والاعمال الان ماتزال تجرى فى ٧ ملاعب من اصل ١٧ ملعبا ستقام عليها المباريات النهائية فى ١٤ مدينة من المدن الاسبانية . الملعب الوحيد الذى لم يجر اصلاحه هو ملعب فليتكومدريــــدحيث ستقام عليه ٣ مباريات من مباريات الدور الثانى .

● ماذا عن تقسيم المجموعات والادوار النهائية :

● ٢٤ فريقا سيشتركون فى الدور النهائى سيوزعون لست مجموعات كل مجموعة ستضم اربعة فرق لتلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من واحد ليصعد الاول والثانى من كل مجموعة ليكون المجموع اثنى عشر فريقا ثم توزع هذه الفرق لاربع مجموعات كل مجموعة تضم ثلاثة فرق تلعب بطريقة الدورى من مرة واحدة ليؤخذ من كل مجموعة فريق اى يصعد اربعة فرق هم ابطال المجموعات الاربع وتخرج من دور الـ ٤ ثمانية فرق هى صاحبة المركز الثانى والثالث من كل مجموعة هذه الفرق الاربع ستلعب فيما بينها مباراتين نصف النهائى ومباراة واحدة هى المباراة النهائية لذا ستبلغ عدد المباريات ٥٢ مباراة موزعة كالتالى :

٣٦ مباراة فى الدور الاول .
١٢ مباراة فى الدور الثانى .
٤ مباريات فى الدور النهائى لتعيين المراكز من الاول وحتى الرابع .

●● متى تبدأ المباريات :

● تبدأ المباريات فى الساعة السابعة مساء بالنسبة لمباراة الافتتاح والساعة الخامسة والتاسعة لبقية المباريات سواء فى الدور الاول او الثانى . عدا المباراة الختامية فهى ستقام فى الساعة الخامسة مساء .

اما رؤساء المجموعات الست فهم سيترشحون من الارجنتين وبلجيكا والبرازيل وايطاليا واسبانيا وانجلترا . ثم يجرى انتخاب ست دول اخرى اوروبيين بعد اكتمل معرفتها لتوزع كذلك على المجموعات الست بالقرعة ثم توزع الدول الباقية وعددها ١٤ على المجموعات بالقرعة كذلك مراعاة فى ذلك عدم وقوع دولتين افريقيتين مثلا او اسيويتين او من امريكا الشمالية فى مجموعة واحدة لئلا تكون مجموعة سهلة للفرق المتوسطة ولتصبح بذلك القرعة موزعة بصورة عادلة حسب مستواها الفنى على الاربعة والعشرين فريقا فى ست مجموعات .

●● اين ستلعب الاربع وعشرين فريقا ؟

● كل مجموعة من المجموعات الست ستلعب فى مدينتين فيبلغ عدد المدن ١٢ مدينة يضاف اليها مدينتى برشلونة ومدريد فيصبح العدد ١٤ مدينة .

● اما الملاعب فعددها ١٧ ستادا رياضيا ستجرى مباريات المجموعات الست فى المدن الـ ١٢ بينما تجرى مباريات الدور الثانى ونصف النهائى والنهائى فى مدريد وبرشلونة ، اما مباراة الافتتاح فتجرى فى برشلونة والاختتام فى مدينة مدريد الاسبانية .




●فريق البرازيل●

●فريق انكلترا●

تحقيق : سليمان الخويطر وابراهيم القرناس

●● الملاعب التى ستقام عليها المباريات هى :

● مدينة برشلونة تتسع لـ ٩٨ الف متفرج والملعب الثانى لنادى اسبانيول وبرشلونة ويتسع لـ ٤٠ الف متفرج .

● مدينة بلباو وتملك استاد يعرف باسم ميمش ويمتلكه نادى اتلتيكو بلباو ويتسع لـ ٥٠ الف متفرج .

● مدينة اليكانتى تضم ستاد جوزى بيرز ويملكه نادى هيرقل ويتسع لـ ٤٠ الف متفرج .

● مدينة جيجون تضم ملعبا يسمى الموليرون ويتسع لـ ٥٠ الف متفرج .

● مدينة لاكورون تضم ملعبا يسمى الريازور ويتسع لـ ٤٦ الف متفرج .

● مدينة مدريد فيها ملعبان الاول يمتلكه نادى ريال مدريد وهو ملعب سانتا غوبرتابو ويتسع لـ ٩٠ الف متفرج ، والثانى ملعب فيسانت كالديرون ويمتلكه اتلتيكو مدريد ويتسع لـ ٦٦ الف متفرج .

● مدينة مالاقه فى الجنوب تضم ملعب لاروزليدا ويمتلكه مالاقه ويتسع لـ ٣٥ الف متفرج .

● مدينة اوفيدو بالشمال يضم ملعبا يعرف باسم كارلوس تاوتيير ويتسع لـ ٢٩ الف متفرج .

● مدينة اشبيليا وتضم ملعبين ملعب يمتلكه اشبيليه ويعرف باسم سانشز بيجيو ويتسع لـ ٦٨ الف متفرج .

وملعب اخر ويسمى بينيتو فيلامارن ويمتلكه ريال بيتس ويتسع لـ ٥٠ الف متفرج .

● مدينة فالنسيا وتضم ملعبا يسمى لويس كازانوف ويمتلكه نادى فالنسيا ويتسع لـ ٤٨٠ الف متفرج .

● مدينة فالادوليد وتضم ملعبا يعرف باسم ثيوفواستا ديو ويتسع لـ ٣٠ الف متفرج .

● مدينة فيغو وتضم ملعبا يعرف باسم بالاليروس ويتسع لـ ٦٠ الف متفرج .

● مدينة ساراغوسا وتضم ملعبا يتسع لـ ٤١ الف متفرج واسمه لاروماريدا .

●● ٢٤ فريقا بدلا من ١٦ :

● بعد كاس العالم عام ١٩٧٨م تقرر ان يكون عدد الفرق فى المسابقة القادمة ٢٤ فريقا بدلا من ١٦ فريقا .. اشترك بكاس العالم باسبانيا ١٠٨ دول من القارات الخمس وهو رقم عالى .

●● الفرق موزعة على القارات

● ٣٤ دولة من اوروبا بما فيها اسبانيا يصعد منها ١٣ فريقا بعد تقسيمها لـ ٧ مجموعات .

● ٢٨ دولة من افريقيا يصعد منها فريقان للنهائيات بعد تقسيمها لنظام الادوار .

● ١٠ دول من امريكا الجنوبية بما فيها الارجنتين يصعد منها ٣ فرق بعد تقسيمها لثلاث مجموعات .

● ١٥ دولة من الكونكاكاف (امريكا الشمالية) يصعد منها فريقان .

● ٢١ دولة من اسيا يصعد منها فريقان بعد تقسيمها لـ ٤ مجموعات .

●● معلومات عن كاس العالم

● الفرنسى جوست فونتين هو صاحب الرقم القياسى لهدافى دورات كاس العالم حيث سجل ١٣ هدفا فى دورة عام ١٩٥٨م بالسويد وبالرغم من ذلك فان فريقه لم يصل للمباراة النهائية فى تلك الدورة حيث تقابلت البرازيل والسويد وانتهت المباراة لصالح البرازيل ٥/٢.

● ترتيب الهدافين الذين سجلوا الاهداف فى دورة كاس العالم منذ بدايتها لعام ١٩٧٨م :

ـ عام ١٩٣٠م :
١ ـ ستابيل الارجنتينى وسجل ٨ اهداف .
ـ عام ١٩٣٤م :
١ ـ نيديلى التشيكى وسجل ٤ اهداف فقط .
ـ عام ١٩٣٨م :
١ ـ ليونيداس البرازيلى وسجل ٨ اهداف .
ـ عام ١٩٥٠م :
ـ ١ ـ ادمير البرازيلى وسجل ٧ اهداف .
ـ عام ١٩٥٤م :
١ ـ كوكسيس المجرى وسجل ١١ هدفا .
ـ عام ١٩٥٨م :
١ ـ فونتين الفرنسى وسجل ١٣ هدفا .
ـ عام ١٩٦٢م :
١ ـ البار المجرى ـ ايفانوف السوفيتى ـ جركوفيك اليوغسلافى ـ حنشيش التشيلى ـ جارنشيا وفافا البرازيليان ولكل منهم ٤ اهداف فقط .
ـ عام ١٩٦٦م :
١ ـ ايزيبو البرتغالى ٩ اهداف .
ـ عام ١٩٧٠م
١ ـ موللر الالمانى الغربي ١٠ اهداف
ـ عام ١٩٧٤م :
١ ـ لاتو البولندى ٦ اهداف .
ـ عام ١٩٧٠م :
١ ـ موللر الالمانى الغربى ١٠ اهداف
ـ عام ١٩٧٨م :
١ ـ ماريو كيمبس الارجنتينى ٦ اهداف .
ـ عام ١٩٨٢م :
١ ـ ٩٨

●● تواريخ ونتائج المباريات النهائية لكاس العالم ..

التاريخ	المكان	الفريقان	النتيجة	الفائز
١٩٣٠م	اورغواى	الاورغواى ـ الارجنتين	٤/١	الاورغواى
١٩٣٤م	ايطاليا	ايطاليا ـ تشيكوسولوفاكيا	٢/١	ايطاليا
١٩٣٨م	فرنسا	ايطاليا ـ المجر	٤/٢	ايطاليا
عامى ٤٢ ـ ٤٦م توقفت البطولة بسبب الحرب العالمية الثانية ..				
١٩٥٠م	البرازيل	الاورغواى ـ البرازيل	٢/١	الاورغواى
١٩٥٤م	سويسرا	المانيا غ ـ المجر	٣/٢	المانيا غ
١٩٥٨م	السويد	البرازيل ـ السويد	٥/٢	البرازيل
١٩٦٢م	تشيلى	البرازيل ـ تشيكوسلوفاكيا	٣/١	البرازيل
١٩٦٦م	انكلترا	انكلترا ـ المانيا غ	٤/٢	انكلترا
١٩٧٠م	المكسيك	البرازيل ـ ايطاليا	٤/١	البرازيل
١٩٧٤م	المانيا غ	المانيا غ ـ هولندا	٢/١	المانيا غ
١٩٧٨م	الارجنتين	الارجنتين ـ هولندا	٣/١	الارجنتين
١٩٨٢م	اسبانيا	؟ ـ ؟	؟	٨

● معلومات عن كاس العالم :

● البرازيل الاكثر فوزا بها حيث فازت ٣ مرات . اعوام ٥٨ ـ ٦٢ ـ ٧٠م

● الاورغواى وايطاليا والمانيا الغربية فازوا به مرتين .

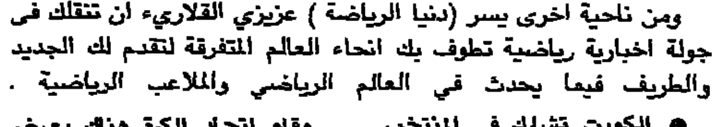
● خمسة فرق تسلمت البطولة وفازت به وهى (الاورغواى ـ ايطاليا ـ انجلترا ـ المانيا غ ـ الارجنتين) .

● ثلاث مباريات حـدث فيها وقت اضافى وهى بطولة عام ١٩٣٠ و٦٦ و٧٨م .

● اعلى نتيجة فى مباراة نهائية هى البرازيل والسويد ٥/٢ وهى ايضا اعلى نسبة من الاهداف حيث بلغت سبعة اهداف .

● تعتبر هولندا هى الدولة الوحيدة التى تخسر كاسين متتاليين عام ٧٤ ـ ٧٨م .

● اكثر الفرق التى لعبت المباراة الختامية هى البرازيل حيث لعبت اربع مرات كسبت فيها ٣ وخسرت واحدة عام ١٩٥٠ امام الاورغواى ١/٢ فى البرازيل .



ومن ناحية اخرى يسر (دنيا الرياضة) عزيزي القاريء ان تتنقل فى جولة اخبارية رياضية تطوف بك انحاء العالم المتفرقة لتقدم لك الجديد والطريف فيما يحدث في العالم الرياضي والملاعب الرياضية .

● الكويت تشارك فى المنتخب الاول :

اكد مصدر رياضى كويتى ان الكويت سوف تشارك فى دورة الخليج بمنتخبها الاول ودلل على ذلك بحضور مندوب عن الاتحاد الكويتي للكرة بحضور قرعة مباريات الدورة .

وقال المصدر ان تلك التاكيد ياتى حرصا من الاتحاد على المشاركة فى انجاح البطولة الخليجية من جهة والقضاء على الشائعات التى شككت فى مشاركة المنتخب الاول من جهة اخرى .

● ٥١٨ مليون دولار لاولمبياد ١٩٨٨ م

قدرت التكاليف الاولى للدورة الاولمبية (بسيئول) عام ٨٨م بما لايقل عن (٥١٨) مليون دولار .. ومن المنتظر ان يشارك فى الدورة (١٨٧٠٠) لاعب ومسئول من (١٠٠) دولة تقريبا .

● هذا هو اصغر لاعب فى كاس العالم :

تقرر فى يوغوسلافيا ان يشارك لاعب نادى (بلغراد) ميتنار ميركلا (١٦) سنة ضمن تشكيل منتخب يوغسلافيا فى نهائيات كاس العالم فى اسبانيا وهو يعتبر اصغر لاعب يشارك فى نهائيات كاس العالم للكرة منذ بدء هذه المسابقة عام ١٩٣٠م .

● نتيجة مباراة للكرة ١٥/ صفر

نعم (عزيزى القارىء) فهذه نتيجة مباراة جرت فى الارجنتين بين فريق سانتانا وسبورتنج حيث انه كان يتعين على الفريق الاول ان يفوز بـ ١١/ صفر ليصعد الى الدرجة الاولى ولكنه فاز بـ ١٥/ صفر

.. وقام اتحاد الكرة هناك بعرض المباراة اكثر من (١٠) مرات على الخبراء الرياضيين عله يكتشف (سر هذه النتيجة) ولكن لم يكتشف اى شيء !! .

● ايقاف كمبيس ٦ مباريات :

تقرر ذلك بعد مباراة فى كرة القدم بالارجنتين بين فريق كمبيس (ريفربلاتا) و(لومانيزا) عندما طرد الحكم كمبيس الذى لم يعجبه احد قرارات الحكم مما حـدا بكمبيس الاعتداء على الحكم الذى رفع تقريرا لاتحاد الكرة فقرر الاخير ايقافه ٦ مباريات متتالية .

● هذا هو اعظم من اشتهر فى الكرة :

افضل مدرب كرة واعظم مدرب اشتهر فى الملاعب الاوروبية (هيلموت شون) مدرب المانيا الغربية فقد فاز المنتخب تحت ادارته ببطولة اوروبا عام ٧٢م وكاس العالم ٧٤م وبطولة اوروبا ٧٦م .

● (٢٣٧ سم) طول هذا اللاعب .

(سنير وتنكو) نجم فريق ستروتيل السوفيتي وهو اطول لاعب سلة فى العالم واسرع لاعب يضع الكرة فى السلة فى الاتحاد السوفيتى .

● البرازيل الافضل :

فى استفتاء اجرته مجلة (فرانس فوتبول) الفرنسية (الرياضية) فى انحاء متفرقة من دول اوروبا اختار مشجعو كرة القدم فريق البرازيل الوطنى لكرة القدم كافضل فريق عالمي لعام ٨١م يليه المنتخب الالمانى الغربى فالمنتخب السوفيتي

● مع انه الاخير الا انه لم يهبط :

نظرا لوفاة معظم لاعبيه الاساسيين فى حدث طائرة فقد احتل فريق (باليتكور) الروسى المركز الاخير فى دورى الكرة هناك ومع هذا فقد اصدر اتحاد الكرة الروسى قرارا بعدم هبوط الفريق الى الدرجة الثانية تقديرا لظروفه .




● (مارادونا) الافضل فى الارجنتين :

اختير اللاعب العالمى (مارادونا) كافضل لاعب فى الارجنتين خلال العام المنصرم .

الجدير بالذكر ان (مارادونا) يلعب لنادى (بوكا جونيورز) حيث دفع ثمنا له (١٠) ملايين دولار الذى دفع نصف ثمن هذا اللاعب نقدا وقسط الباقي .

● (جون ماكنرو) يحصل على الجائزة الكبرى :

لاعب التنس العالمى الامريكى (جون ماكنرو) استطاع ان يرصد خلال العام الفائت اكبر دخل من الجوائز المالية لمختلف البطولات فى هذه اللعبة حيث حصل على (٦٨١) الف دولار اعقبه التشيكى (لنيرل) وحصل على ٤١٦ الف دولار تلاهما (كوزوز) ٣٠٢ الف دولار فيما لم يحقق البطل العالمى السابق (بورج) سوى ٢٠٠ الف دولار .

● (١٠٥٠) هدفا حصيلة دورات كاس العالم :

فى اول دورة عام ١٩٣٠م بلغت الاهداف المسجلة (٧٠) هدفا فى ١٨ مباراة . وفى ١٩٣٤م (٧٠) هدفا فى ١٧ مباراة . وفى ١٩٣٨م (٨٤) هدفا فى ١٧ مباراة .

وفى ١٩٥٠ (٨٨) هدفا فى (٢٢) مباراة .

وفى ١٩٥٤م (١٤٠) هدفا فى ٢٦ مباراة .

وفى ١٩٥٨ ١٢٦ هدفا فى ٣٥ مباراة .

وفى ١٩٦٢ (٨٩) هدفا فى ٣٢ مباراة .

وفى ١٩٦٦ ٨٩ هدفا فى ٣٢ مباراة ايضا .

وفى ١٩٧٠ (٩٥) هدفا فى ٣٢ مباراة .

وفى ١٩٧٤ (٩٧) هدفا فى ٣٨ مباراة .

وفى ١٩٧٨ (١٠٢) هدفا فى ٣٨ مباراة .

وبذلك يصبح مجموع الاهداف المسجلة فى دورات كاس العالم الاحدى عشرة ١٠٥٠ هدفا !!

● لانه عانق مهاجم الخصم احتسبت عليه ضربة جزاء :

فى احدى مباريات الدورى الاسبانى اضاع احد مهاجمى الفريقين المتباريين (ضربة جزاء) فى الدقيقة (٤٣) من الشوط الثانى فلم يتمالك احد المدافعين نفسه وعانق للمهاجم مما حـدا بالحكم الى احتساب ضربة اخرى (رغم مخالفة القانون لكون الكرة خارج الملعب) الا ان الحكم قرر ذلك عقابا للمدافع على سوء سلوكه ولكن المهاجم نفسه اضاع الضربة الثانية !!!!

دنيا الرياضة

اليوم

الهلال بين أنياب الاتحاد ..!

كتب / عبدالعزيز المرعبة :

يلتقي اليوم في لقاء « المواجهة والتحدي الشريف » كل من الاتحاد من جدة مع هلال الرياض في مباراة نتوقع ان تكون قمة في الاداء وروعة في الحركات وتناقل الكرة لما يملكه الفريقان من عناصر جيدة كفيلة بأن تجعلنا نشاهد مباراة جيدة واهدافا اجود ..

الفريقان

يدخل الاتحاد هذه المباراة وشعوره اقوى من الامس والغد معا فهو لايريد ان يفقده الهلال مركزه بعد ان حصل عليه بعرق وجهد طيلة مبارياته السابقة ولسان حال الاتحاد اليوم يقول «ان اعطيتك يا هلال نقاطي بالامس القريب في جدة فسوف اسحبها منك اليوم مضاعفة في الرياض» .

فالاتحاد يدخل هذا اللقاء بقوة هجومه الضارب ممثلا في القطار السريع عيسى حمدان المعروف بمواقفه القوية .. وبالذات امام الهلال ولاتنسى جماهير الهلال هدف عيسى حمدان الذي خطفه من ابراهيم اليوسف بسبب سرعة الاول وتباطؤ الاخير مما قلب موازين المباراة وجعل سماء ذلك اللقاء تتلبد بالغيوم السوداء ..

اليوم الاتحاد لايريد ان يفرط في المركز الاول ويريد ان يحافظ عليه بعد ان ذاق لذة ان يكون الفريق في المقدمة وبعد ان اعتادت جماهيره ان تهتف له وهو دائما الاول لكن جماهير الاتحاد دائما ايضا تضع ايديها على قلوبها خوفا من الانتكاسة التي كثيرا ما تحدث للاتحاد فبعد ان يكون في المقدمة ويقترب من النهاية يفاجيء الجميع بالانتكاسة لتكون بداية النهاية له ..

جميع خطوط الفريق قوية باستثناء حراسة المرمى التي يحرسها احد ابناء الاتحاد الناشئين ايضا ولايعني هذا الاقلال من نقطة الحراسة في نادي الاتحاد فرغم الخبرة القليلة الا انه قدم مستوى افضل من سابقيه الشهري والرواس .

وسط الاتحاد بقيادة المايسترو عثمان مرزوق يتفوق نسبيا على وسط الهلال بقيادة فهد المصيبيح فقوة الاتحاد اغلب المباريات تكمن في وسطه وهو المحور الرئيسي للهجمات .

ويعتبر اقوى خطوط الفريق يلي الوسط الاتحادي خط دفاعه ويبرز فيه الصبحي اذا شفي من اصابته الا ان هذا الخط سوف يواجه هجوما قويا رغم صغر اعمار مهاجميه اي مهاجمي الهلال وبالذات ورقة الهلال الرابحة منصور بشير الذي يتطلب ان يكون امامه مدافع اسرع منه ليحد من خطورته .

الاتحاد ايضا يدخل هذا اللقاء بعد ان ضمن دخوله الى دور الاربعة ليلعب بطريقة المقص .

ويبقى له مباراة واحدة بعد الهلال هي امام ضمك ونتوقع فوز الاتحاد فيها ليضمن تصدر مجموعته او على الاقل المركز الثاني ..

ولدى الاتحاد من النقاط ٢٥ نقطة .

(ـــــــ)

الهلال يدخل هذا اللقاء بطلاب مدرسته الجديدة وعينا بروشتش ترقبهم من بعيد بكل فخر واعتزاز ، فاليوم الامتحان الحقيقي والقوي ان لم يكن النهائي لطلابه لكي يرى كشف درجاتهم اليوم ويعد ان غطى النعيمة والبيشي والمصيبيح الاماكن شبه الشاغرة في خارطة الفريق .

اقوى خطوط الفريق الهلالي هو خط الظهير وبالذات قلب الدفاع النعيمة والبيشي ..

وخلفهم يقف الناشيء الصغير ابراهيم العبود والذي لازال يرعبه صوت الجماهير من المدرجات المجاورة فليس لديه الخبرة الكافية بالرغم من ان منتخب الناشئين لازال ينتظره بعد ستة من الان ..

العبود مقدرة جيدة ويعاب عليه قصر القامة لكنه يغطي هذا العيب بحركاته البهلوانية المتاثرة بحمود سلطان الفائز .. ويعاب عليه ايضا عدم متابعة الكرات المرسلة من بعيد بسبب سوء تمركزه في زوايا المرمى احيانا وعليه اليوم ان ينتبه لقذائف عثمان مرزوق البعيدة من الوسط .

خط الوسط الهلالي يبرز فيه المصيبيح وبطريقته الهجومية يسانده ايضا فهودي المطلب اليوم بتنفيذ الضربات الحرة ومواظبته عليها بعد ان بدا يتقنها والقحطاني اليوم مطالب بان يقدم نفس المستوى الذي قدمه امام النهضة ..

خط الهجوم الهلالي يبرز فيه منصور بشير وعادل عبدالرحيم ، ويقابلهم دفاع قوي من الاتحاد وعليهم اليوم ان يفكوا الحصار عن بعض في حالة مراقبة احدهم من دفاع الاتحاد ..

عموما نرجو ان نرى مباراة جيدة خالية من الخشونة فالفريقان مهما كان التنافس بينهما على اشده الا انهما يجتمعان تحت شعار التنافس الشريف الذي لايفسد للود قضية مطلقا .

والناديان العملاقان تقريبا ضمنا الدخول في دور الاربعة خاصة بعد ابتعاد منافسهم الاهلي بسبب تعادله في المباراة الاخيرة له .

الهلال لديه ٢٤ نقطة بفارق نقطة واحدة امام الاتحاد ويبقى لديه مباراة هامة وقوية ايضا امام زميله الاهلي ..



● عيسى حمدان



● فهد المصيبيح

● صالح النعيمة



● فريق الهلال لكرة القدم ●

الوحدة بطلا للغربية في السلة

● جده ـ مندوب الرياض :

استطاع شباب الوحدة لكرة السلة ان يحققوا بطولة الغربية امس الاول بعد فوزهم على شباب عكاظ ٨٧/١٠٢ وكان الشوط الاول انتهى ٤٢/٤٤ لصالح عكاظ ، كانت المباراة متكافئة في شوطها وتمكن شباب الوحدة من استغلال فارق اللياقة لصالحهم ليحققوا الفوز ببطولة الغربية وذلك بقيادة نجمهم اللاعب فيصل علاوى .

حكم المباراة وهيب خليل وزياد بركات .

في الدوري الممتاز للكاراتيه

تأجيل بعض المباريات ومعسكر تدريبي لكاراتيه الهلال

قرر الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكوندو في اجتماعه الاخير تأجيل اقامة مباريات الاسبوعين السادس والسابع في يومي ٣ ، ١٤٠٢/٥/٩ وذلك مراعاة لظروف اللاعبين الطلبة .

ومن جهة اخرى كانت اخر اسابيع الدوري الممتاز للكاراتيه لاندية المملكة قد اقيم في الاحساء واشتركت فيه اندية الهلال والاتحاد وهجر والشباب وحتى نهاية الاسبوع الخامس كانت مواقف الفرق في المجموعتين (أ) (ب) كالتالي :

ومن جهة اخرى تدرس ادارة نادي الهلال طلبا مقدما من ادارة فريق الكاراتيه بالنادي حول اقامة معسكر تدريبي للفريق في منطقة القصيم يتم خلاله لعب عدد من المباريات الودية مع فرق المنطقة وكذلك اقامة عدة استعراضات لهذه اللعبة وذلك خلال اجازة الربيع القادمة .

المجموعة (أ)

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	النقاط له	النقاط عليه	المباريات الفردية له	المباريات الفردية عليه	الترتيب
الهلال	٥	٥	—	—	١٠	—	١٦	١	الاول
عكاظ	٦	٥	—	١	١٠	٢	١٣	٤	الثاني
احد	٦	٣	١	٢	٧	٤	٧	٧	الثالث
هجر	٦	٢	١	٣	٥	٦	٧	٨	الرابع
الشباب	٥	١	١	٣	٣	٦	٥	٩	الخامس
الاتحاد	٥	—	١	٤	١	٨	—	١٠	السادس
ضمك	٣	—	—	٣	—	٦	—	٩	السابع

ويلاحظ انه تبقى مباراة واحدة لكل من الهلال والشباب والاتحاد وثلاث مباريات لنادي ضمك .

المجموعة (ب)

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	النقاط له	النقاط عليه	المباريات الفردية له	المباريات الفردية عليه	الترتيب
الوحدة	٣	٣	—	—	٦	—	٩	—	الاول
الفتح	٣	٢	—	١	٤	٢	٧	٣	الثاني
الرائد	٣	٢	—	١	٤	٢	٥	٤	الثالث
الكفاح	٣	٢	—	١	٤	٢	٣	٤	الرابع
الوديعة	٣	١	—	٢	٢	٤	٣	٣	الخامس
الانصار	٣	١	—	٢	٢	٤	٣	٤	السادس
النصر	٦	١	—	٥	٢	١٠	٢	١٤	السابع

ويلاحظ انه تبقى لجميع الفرق ثلاث مباريات عدا نادي النصر ..

اختتام المهرجان الأول للمصارعة الرومانية

كتب/سليمان الخويطر :

اختتم مساء يوم الاحد الماضي على ملعب المدرسة الثانوية التجارية بالرياض مهرجان المصارعة الاول للمصارعة الرومانية حيث شرف هذا المهرجان الاستاذ عبد الرحمن الزومان .. نائب رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى وسكرتير عام الاتحاد الاستاذ معيلي المعيلي ومدير المدرسة محمد العلي الشبيلي والبطل العربي للمصارعة الرومانية فؤاد محمد علي (بلبل) واللاعب السعودي محمد العريج بطل المصارعة الرومانية لوزن ٥٦ كلغ ومجموعة من المعوقين ارادوا المشاركة في المهرجان وجمهور من الحضور .

هذا وقد اشترك في هذا المهرجان ثلاثة مراكز هي :

١ ـ مركز تدريب المصارعة الرومانية بالثانوية التجارية .

٢ ـ مركز تدريب المصارعة الرومانية بثانوية اليمامة .

٣ ـ مركز تدريب المصارعة الرومانية بمدرسة حي الجامعة .

وشارك مركز حي الجامعة بأشبال (صغار السن) ومركز اليمامة بأشبال وشباب والثانوية التجارية شباب وكبار .. وقد اشاد الحضور بمستوى لاعبي ثانوية اليمامة الذين لم تمض على فترة انتسابهم للمصارعة سوى شهر واحد .

وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

(الاشبال)

ـ المركز الاول : مركز اليمامة الثانوية للمصارعة .

ـ المركز الثاني : مركز حي الجامعة للمصارعة .

(الشباب)

ـ المركز الاول : مركز التدريب بالثانوية التجارية

ـ المركز الثاني : مركز التدريب باليمامة الثانوية .

الترتيب الفردي :

(الاشبال)

ـ وزن ٢٥ كم .

الاول احمد علي الصامل ، الثاني ماجد عبدالله الجاسر .

ـ وزن ٣٠ كم

الاول بندر الحاذور ، الثاني فيصل الدوخي .

ـ وزن ٣٥ كلغ

الاول حسام موسى رشم ، الثاني وليد عبد الرحمن الثنيان .

تعادل الفيحاء والترجي

المجمعة ـ محمد الامان :

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد التقى عصر يوم الخميس الماضي فريقا الفيحاء والترجي على ملاعب الفيحاء بالمجمعة في مباراة اتسمت بالندية والاثارة وانتهى شوطها الاول بالتعادل ٨/٨ واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى اعلن الحكم انتهاء المباراة بالتعادل ١٨/١٨ .

غرابيل

سالم .. والزمان

كان مجموعة من (الشباب) يستمتعون بضوء الشمس في (مشراق) الحارة .. يستندون الى جدار اكل الزمان عليه ولم يشرب !! مرت من فوقهم طائرة إستفزت بعضهم .. وبعضهم بقي في نعاسه، لكن (سالم) ــ وكان على مايبدو اصغرهم سنا وانبههم ــ قال : لعن الله ابو الانجريز (يقصد الانجليز) والنصارى .. ما خلو اشي .. زينو طيارات تطير بالسماء وبواخر للبحر وسيارات للأرض .. وروادو تحكي !! فالتفت اليه (ابو ناصر) مستهجنا وقال : اتركهم عنك .. هلتولا قاضين .. ماعندهم هم ولاغم !!

مرت فترة صمت .. بدا (سالم) فيها يفكر في امر (ما) .. واخيرا كسر الصمت وقال : يقولون (يابوناصر) ان الأرض تستدير .. ولنها (دربيه) مثل (الطابه) .. فنهض (ابو علي) من رقدته وصاح بسالم : عاد إلي قالوه تصدقهم .. ياهالخبل .. لو ان الأرض تدور كان (نكان) (ابو صالح) صار (بالحيالة) و (الحيالة) صارت بهذا .. وتغير مكان بيتي من طرف (الديرة) هذا الى طرف (الديرة) ذاك هذا لي سبعين سنة وكل شيء بمكانه على حاله .. ماتخلي عنك الخرط الفاضي .. ياسالم .. وتعقل!!

إلا ان (سالم) تمادى بالحديث قائلا : أجل ماشفت .. وش جاء بالتلفزيون قبل اسبوع (يابوعلي) . فقال (ابو علي) : لا والله .. قال (سالم) : جابوا صور اللي انزلوا على سطح القمر !! قال (ابو علي) وهي يلكز (ابو محمد) الجالس الى يمينه : رد عليه (يابو محمد) الظاهر ان (سالم) خلف الله على اهله .. ماله ربح العقل .. والا .. يتهبل !!

قال له (ابومحمد) : انت مجنون والا صاحي .. تصدق ان احد ياصل للقمر .. ويعدين .. وشلون ياقف عليه رجاجيل .. والقمر (كله) كبر راحة اليد .. ماتترك عنك الكلام اللي ماله ثمره .. وتعظ لك على شحمه احسن!! . فصاح (سالم) لكنني شفته بعيوني هاذولي الثنتين بالتلفزيون ياجماعة الخير !!

فالتفت اليه الشيخ (عبدالكريم) وقال له بكل وقار : حنا ياخوي ياسالم يوم حنا نروح ونجي بالبر .. كنا نشوف من بعيد شعبان مياهه .. وكنا نمشي .. ونمشي نبي ناصل الما .. لكن الماء يبعد .. ويبعد ثم ندري بعدين ان اللي شفناه (سراب) ماهوب ماء .. يعني كذب .. واوهام .. كذا .. ياخوي سالم وإلا لاء !! ولم ينتظر اجابته بل قال : شفت إن ماهوب كل ماتشوفه بعينك صدق .. ياسالم ولاهوب كل ماتسمعه صحيح .. فهمت ..!!

عض (سالم) شفته السفلى .. وتنهد .. ثم انشد :

توي شباب ودوك راسي غدا شيب
من ذا الزمان اللي برتني اعكوسه
هذا زمان خايف منه ومريب
هذا زمان ماقرينا دروسه.

صالح الشهوان



محلي

بعد البشرى التي زفها الفهد بانتهاء وضع شروط وقواعد إسكان الدولة :

اللجان التنفيذية لدراسة أوضاع المستحقين تباشر أعمالها قريبًا

في جدة : بدء تنفيذ «أوتستراد» الإسكان والمباشرة في إيصال شبكة المياه

كتب علي خالد :ــ

من المنتظر ان تباشر اللجان التنفيذية اعمالها قريبا لدراسة اوضاع مستحقي شقق الاسكان التي اقامتها الدولة في المدن الرئيسية بعد ان زف سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء البشرى للمواطنين بانتهاء اعمال اللجنة العليا للاسكان من وضع شروط وقواعد توزيع الاسكان على مستحقيه سواء الذين يجري نزع ملكياتها في الاحياء الكاملة او الذين لا تساعدهم ظروفهم على الحصول على سكن مناسب .

وتمثل مشاريع الاسكان العاجل الخطوة الاولى التي قامت وزارة الاسكان ببنائها عندما اشتدت ازمة السكن في عام ١٣٩٥هـ .

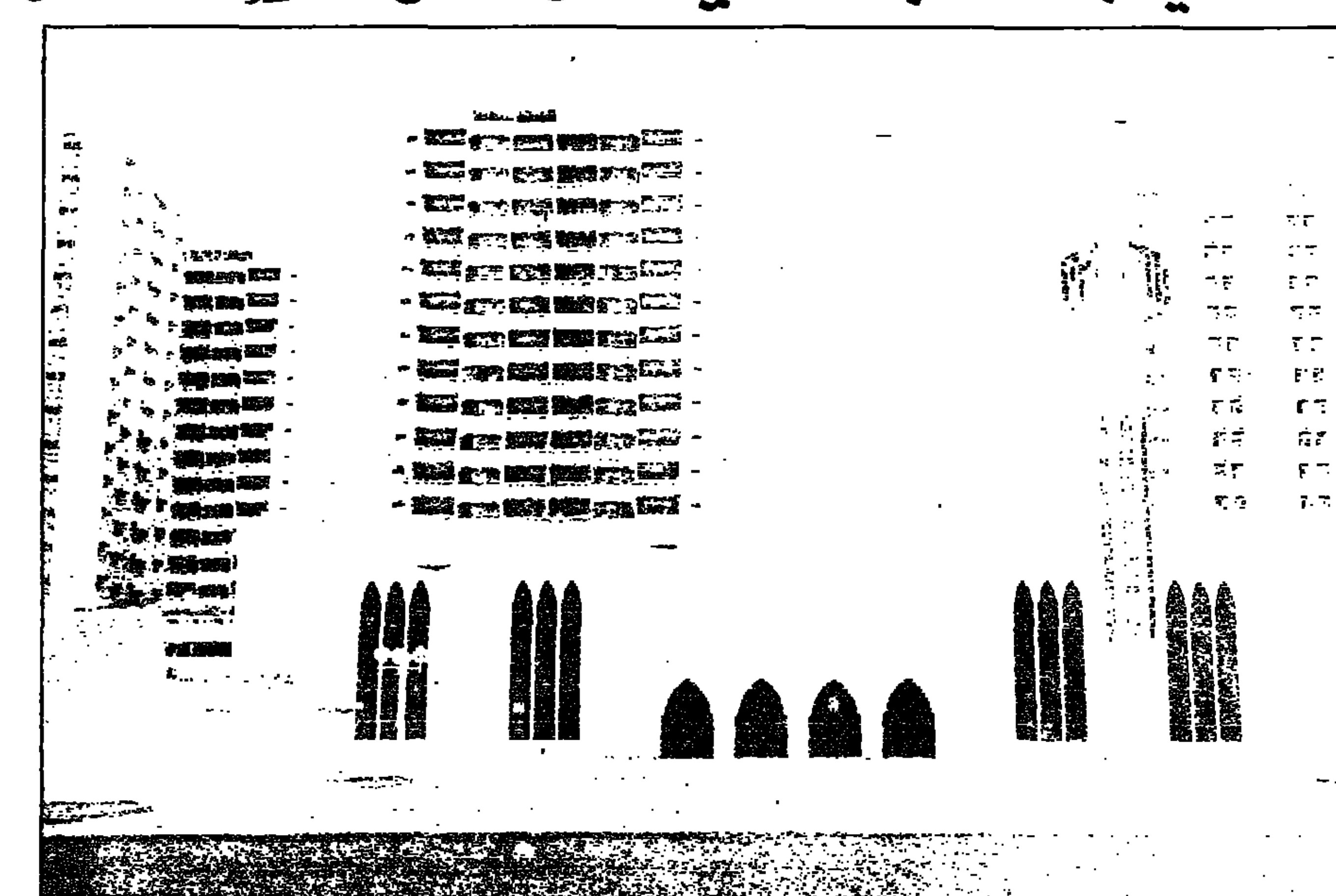
وبانتهاء هذا العام سيكون مشروع الاسكان العاجل في الرياض قد اكتمل بينما مشروع الاسكان في كل من جدة والدمام قد انتهى العمل منهما .. وبقيت بعض الخدمات المساعدة والتنظيمية التي يتم حاليا اقامتها .

الاسكان العاجل في جدة شهد خلال الايام الماضية بدء تنفيذ مشروع «اوتستراد» الاسكان الكبير (جنوب الاسكان) فقامت امانة مدينة جدة بهدم المباني الموجودة جنوب الاسكان تمهيدا لتنفيذ مشروع الاوتستراد . ايضا صدرت التعليمات ببدء العمل بمد شبكة المياه لشقق ومرافق الاسكان العاجل في اطار توفير جميع الخدمات . ومن ضمن المشاريع الاخيرة التي نفذتها وزارة الاسكان بتوجيه من سمو الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاسكان والاشغال العامة إقامة (مسجد الاسكان) في موقع مناسب داخل هذا المشروع الكبير . كما اقيمت نافورة صغيرة في موقع اخر ضمن المشاريع التجميلية التي تنفذ لهذا المشروع الكبير .

وليست مشاريع الاسكان العاجل هي الوحيدة التي نفذت في مدن المملكة فهناك عشرات من مشاريع الاسكان العامة تقام الان من قبل وزارة الاسكان .. مع القروض التي يقدمها صندوق التنمية العقاري للمواطنين لاقامة مساكن خاصة لهم . واقامة مشاريع سكنية استثمارية .

وقد اسهمت كل هذه الجهود من حل ازمة السكن .

تصوير : احمد محمود : جدة



مقاطعة

٨ بواخر .. على القائمة السوداء

اعلنت بدولة الامارات العربية المتحدة امس قائمة تتضمن حظر التعامل مع ثماني بواخر لتعاملها مع الموانيء الاسرائيلية صادرة عن مكتب مقاطعة اسرائيل بدبي .

وشملت القائمة ثلاث بواخر يونانية وهي (اجيا ماترونا) ذات الجنسية الاسرائيلية سابقا تحت اسم (هافيفا) والباخرة (كريوس) تحت اسم (فرنسبرينج) سابقا و(جوليتا) واسمها السابق (بورت هون) .

كما شملت المقاطعة باخرتين من المانيا الغربية وهما (مانشتر كليبر) واسمها السابق (كليبر ولاكي بولهارد) وذلك لنقلها مواد . الى موانيء اسرائيلية و(فيوتا) واسمها السابق (فيسينا) والمالطية (اني) ذات الجنسية الاسرائيلية سابقا وتحت اسم (بات يام) سابقا .

وتضمنت القائمة رفع الحظر عن الباخرة التركية (كوسكن ياجي) والباخرة السنغافورية (نيتيور)

مسرح :

مسرح الطفل ... في الاحساء : « الحل المفقود » .. تعرض في اجازة الربيع

قررت الجمعية العربية للثقافة والفنون بالاحساء وقف (بروفات) المسرحية الغنائية (الحل المفقود) والتي يشارك فيها عدد من الاطفال .. تقديرا لظروفهم الدراسية لقرب الامتحانات . وستستأنف بروفات المسرحية فور انتهاء الامتحانات .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المسرحية من تاليف واخراج الاستاذ عبدالرحمن المريخي ويشارك في ادائها ١٥ طفلا من اطفال الاحساء .. اضافة الى عدد من الفنانين والممثلين.

ويتوقع ان يتم عرض مسرحية (الحل المفقود) خلال اجازة الربيع على مسرح الجمعية بالاحساء كما ينتظر ان يعمم عرضها على مناطق اخرى من المملكة وجمعية الاحساء اول جمعية تتبنى انشاء قاعدتين لمسرح الطفل .

عبدالعزيز الربيع في ذمة الله ..

فجع المجتمع الادبي والتربوي السعودي اول من امس بفقد واحد من رواده الاوائل هو المرحوم الاستاذ عبدالعزيز الربيع مدير تعليم منطقة المدينة المنورة ــ سابقا ــ ورئيس نادي المدينة الادبي ونادي الانصار الرياضي ايضا .

والمرحوم الربيع كان من النقاد الاوائل في البلاد الذين اثروا الحياة الادبية بمقالاته ودراساته الادبية والاجتماعية .

ولد الفقيد الراحل في اواخر الخمسينيات في المدينة المنورة وفيها تلقى تعليمه الابتدائي . وتلقى تعليمه الثانوي في مكة المكرمة . والجامعة في القاهرة .

وعمل مدرسا ثم مديرا للتعليم في منطقة المدينة . وحصل على الميدالية الذهبية من جامعة الملك عبدالعزيز في جدة باعتباره احد الرواد من الادباء ضمن اطار المؤتمر الاول للادباء السعوديين .

وكان ــ رحمه الله ــ رئيسا لنادي المدينة المنورة الادبي ونادي الانصار الرياضي .

وشارك في العديد من المؤتمرات داخل المملكة وخارجها وله مشاركات متعددة في الاذاعة والتلفزيون والصحافة بالاضافة الى العديد من المحاضرات التي شارك فيها في بعض الهيئات الثقافية والعلمية .

وصدر له كتاب رعاية الشباب في الاسلام وكتاب التربية والرياضة والشباب . وسبق ان اصدر طائفة من الكتب التربوية والمدرسية .

ورحل الاستاذ الربيع ولديه مجموعة من البحوث والدراسات سيقوم نادي المدينة المنورة الادبي بنشرها تباعا .

«والرياض» التي فجعت بنبأ رحيل الاستاذ عبدالعزيز الربيع . تتقدم الى اسرته واصدقائه وزملائه باحر التعازي .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

(مركز عبدالعزيز الربيع الثقافي : بقلم حسين على حسين ص ٩)

□ عبد العزيز الربيع □

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا : الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦١١٤٣ مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣